সটীক

শ্লোকমালা

অর্থাৎ

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের শ্লোকসমূহ টীকা সহিত

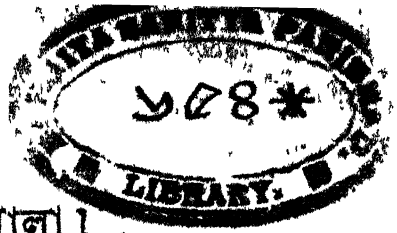
একত্র ও উত্তমরূপে সংশোধন

করিয়া ইদানীং

কলিকাতা

শ্রীমধুসূদন শীলের চৈতন্যচন্দ্রোদয় যন্ত্রে মুদ্রিত।

আহীরীটোলা নং ৯ বাটী।

১২৬৭।

শ্লোকমালা।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে আদিলীলায়াং।

গ্রন্থকারস্য।

বন্দে [illegible]

[illegible] …শায় সর্ব্বাভীষ্ট পূর্ণা-
[illegible] …নমস্কাররূপং বন্দে গুরূনিত্যাদি শ্লোক ষট্কৈর্গ্রন্থ
কৃন্মঙ্গলমাচরতি তচ্চ সামান্য নমস্কাররূপমঙ্গলমাচরতি বন্দে গুরূনিতি। নিজ দীক্ষাগুরোরপ্রসিদ্ধত্বাৎ নামনির্দ্দেশং ন কৃতং ততঃ শ্রীকৃষ্ণএব গুরুরূপ ইতি প্রমাণয়তি শ্রীভগবদ্বাক্যেনাহ আচার্য্যং মাং বিজানীয়াদিতি গুরূনিতি বহুবচনেন শিক্ষাগুরুশ্চোক্তঃ সচ দ্বিবিধঃ। অন্তর্যামী ভক্তশ্রেষ্ঠশ্চ অন্তর্যামিনং প্রমাণয়তি নৈবোপয়ন্তীতি শিক্ষাগুরুশ্চ ভগবানিতি চ দ্বিতীয়ং প্রমাণয়তি সাধবোহৃদয়ং মহ্যমিত্যাদি তত্ত্বসাধনাঙ্গ বাহুল্যাদ্বহবঃ শিক্ষাগুরবো ভবন্তি। প্রতত্ত্বেষাং নামান্যাহ শ্রীরূপ ইত্যাদি। ঈশভক্তাঃ শ্রীবাসাদয় স্তান্। ঈশাবতারাঃ শ্রীমদদ্বৈতাচার্য্যাদয় স্তান্। ঈশপ্রকাশাঃ শ্রীমন্নিত্যানন্দাদয় স্তান্। ঈশশক্তয়ঃ গদাধরাদয় স্তান্। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য সংজ্ঞা যস্য সএব ঈশস্তমহং বন্দে ইতি সর্ব্বত্র যোজ্যং। ইতি সামান্যং॥ ১॥

বন্দে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দৌ সহোদিতৌ।
গৌড়োদয়ে পুষ্পবন্তৌ চিত্রৌশন্দৌ তমোনুদৌ॥ ২॥

বিশেষমাহ। বন্দে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যেতি। গৌড়োদয়ে গৌড়এব উদয় উদয়াচল স্তস্মিন্ সহ একদা উদিতৌ উদয়ং প্রাপ্তৌ কিম্ভূতৌ পুষ্পবন্তৌ, একউক্ত্যা পুষ্পবন্তৌ দিবাকর নিশাকরাবিত্যত্র তুল্য গৌণীবৃত্তিঃ। কোটিসূর্য্যসমঃ প্রভা ইতি দর্শনাৎ অতএব চিত্রৌ আশ্চর্য্যৌ পুনঃ কিম্ভূতৌ শং কল্যাণং দত্তঃ যৌ শন্দৌ। পুনঃ কিম্ভূতৌ তমোনুদৌ নুদখণ্ডনে অর্থাৎ অজ্ঞানতমোনাশকৌ তাবহং বন্দে ইতি ॥ ২ ॥

যদদ্বৈতং ব্রহ্মোপনিষদিতদপ্যস্য তনুভা, য আত্মান্তর্যামী পুরুষ ইতি সোহস্যাংশবিভবঃ। ষড়ৈশ্বর্য্যৈঃ পূর্ণো যঃ ইহ ভগবান্ স স্বয়ময়ং, ন চৈতন্যাৎ কৃষ্ণাজ্জগতি পরতত্ত্বং পরমিহ ॥ ৩ ॥

বস্তুনির্দ্দেশ মাহ। যদদ্বৈতমিতি। উপনিষদিবেদে ঔপনিষদা বেদবাদিনোযত অদ্বৈতং ব্রহ্মবদন্তি। দ্বিধা ইতি জ্ঞানং নাস্তি যত্র ব্রহ্মণি তৎ অস্য কৃষ্ণচৈতন্যস্য তনুভা কান্তিসমূহঃ যোগশাস্ত্রে যোগিনো যঃ পুরুষং আত্মনো, জীবস্যান্তর্যামীতি বদন্তি সোহস্য ভগবতঃ অংশবিভবঃ অংশবিভূতিরিত্যর্থঃ। ইহ তত্ত্ববিচারে সাত্বতবাদিনঃ ষড়ৈশ্বর্য্যৈ উপলক্ষিতো যো ভগবান্ পূর্ণোভবতি স্বয়মিতি বদন্তি। ষড়ৈশ্বর্য্যং যথা "ঐশ্বর্য্যস্য সমগ্রস্য বীর্য্যস্য যশসঃ শ্রিয়ঃ। জ্ঞানবৈরাগ্যয়োশ্চৈব ষণ্ণাং ভগ ইতীঙ্গনা। অস্যার্থঃ। ঐশ্বর্য্যং সর্ব্ববশীকারিত্বং সমগ্রস্যেতি সর্ব্বত্রান্বয়ঃ বীর্য্যং মণিমন্ত্রাদেরিব প্রভাবঃ। যশোবাঙ্মনঃ শরীরাণাং সাদ্গুণ্য খ্যাতিঃ। শ্রীঃ সর্ব্বপ্রকারা সম্পৎ। জ্ঞানং সর্ব্বজ্ঞত্বং বৈরাগ্যং প্রপঞ্চবস্তুনাসক্তিঃ ঈঙ্গনা সংজ্ঞা। অতঃ কৃষ্ণচৈতন্যাৎ পরতত্ত্বং পরং ভিন্নং ন। ততশ্চ ইহ জগতি সএব শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ পরতত্ত্বং নান্যৎ পরতত্ত্ব মিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

বিদগ্ধমাধবে। অনর্পিতচরীংচিরাৎ করুণয়াবতীর্ণঃ কলৌ সমর্পয়িতু মুন্নতোজ্জ্বলরসাং স্বভক্তিশ্রিয়ং। হরি পুরট সুন্দর দ্যুতিকদম্ব সন্দিপিতঃ, সদা হৃদয়কন্দরে স্ফুরতুব শচীনন্দনঃ ॥ ৪ ॥

আশীর্ব্বাদমাহ। অনর্পিতেত্তি শচীনন্দনোহরির্বো যুস্মাকং হৃদয়কন্দরে সদা সর্ব্বস্মিন্নুকালে স্ফুরত্বিত্যন্বয়ঃ। কিম্ভূতঃ করুণয়া কৃপয়া কলৌ অবতীর্ণঃ কিং কর্ত্তুং স্বভক্তিশ্রিয়ং নিজ প্রেমসম্পদ্রূপাং সমর্পয়িতুং কিম্ভূতাং উন্নতো বর্দ্ধিতো মুখ্যঃ উজ্জ্বলঃ শৃঙ্গাররসো যস্যাং পুনঃ কিম্ভূতাং চিরাৎ চিরকালং ব্যাপ্য প্রাগনর্পিতাং পুনঃ কীদৃশঃ পুরটঃ স্বর্ণ স্তস্মাদতিসুন্দরোদ্যুতিসমূহ স্তস্য সন্দীপিতঃ প্রকাশিতো যঃ পক্ষে সিংহোপিলক্ষ্যতে। শচীনন্দন ইত্যত্র মাতৃনাম নির্দ্দেশেন বাৎসল্যাতিশয়তয়া পরমকারুনিকত্বং ব্যক্তীকৃতং যতঃ করুণয়াবতীর্ণ ইত্যুক্তঃ॥ ৪ ॥

শ্রীস্বরূপ গোস্বামী কড়চায়াং। রাধাকৃষ্ণ প্রণয়বিকৃতি হ্লাদিনী শক্তিরস্মা, দেকাত্মানাবপি ভুবিপুরা দেহভেদং গতৌতৌ। চৈতন্যাখ্যং প্রকটমধুনা তদ্দ্বয়ং চৈক্যমাপ্তং, রাধাভাবদ্যুতি সুবলিতং নৌমি কৃষ্ণস্বরূপং॥ ৫ ॥

অথ অবতারপ্রয়োজন মাহ দ্বাভ্যাং। রাধাকৃষ্ণেত্যাদি। কৃষ্ণএব স্বরূপং নরাকৃতি পরংব্রহ্মরূপং নৌমিস্তৌমীত্যন্বয়ঃ। পুনঃ কীদৃশং রাধাভাবদ্যুতি সুবলিতং। ভাবশ্চ দ্যুতিশ্চ ভাবদ্যুতি রাধায়াঃ ভাবদ্যুতি রাধাভাবদ্যুতি তাভ্যাং সুবলিতং যুক্তং একীভূতং অন্তঃকৃষ্ণং বহির্গৌর মিতি যাবৎ। শ্রীরাধায়াঃ স্বরূপমাহ শ্রীকৃষ্ণস্য যতঃ প্রেম্নঃ বিকৃতির্বিকাররূপা অতো হ্লাদিনী শক্তিঃ অস্মাদ্ধেতোরেকাত্মনৌ রাধাকৃষ্ণৌ ভুরি পৃথিব্যাং পুরা অনাদিকালং দেহভেদংগতৌ প্রাপ্তৌ। অধুনা ইদানীং তয়োর্দ্বয়ং তদ্দ্বয়ং ঐক্যং আপ্তং প্রাপ্তং চৈতন্যাখ্যং সতু প্রকটিত মিত্যর্থঃ॥ ৫॥

শ্রীরাধায়াঃ প্রণয়মহিমা কীদৃশোবানয়ৈবা, স্বাদ্যোযেনাদ্ভুতমধুরিমা কীদৃশোবা মদীয়ঃ। সৌখ্যঞ্চাস্যা মদনুভবতঃ কীদৃশং বেতিলোভাত্তদ্ভাবাঢ্যঃ সমজনি শচীগর্ভসিন্ধৌ হরীন্দুঃ॥ ৬॥

পূর্ব্বোক্ত শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যস্য বাঞ্ছাত্রয়েণাবতার মূলপ্রয়োজনমাহ শ্রীরাধায়া ইত্যাদি শ্রীরাধায়াঃ প্রণয়স্য মহিমা মাহাত্ম্যং বা কীদৃশঃ। অনয়া রাধয়া মদীয়োঽদ্ভুত মধুরিমা আশ্চর্য্য মাধুর্য্যাতিশয়ো যেন প্রেম্না কীদৃশোরাস্বাদ্যঃ।

মদনুভাবাৎ অস্যাঃ সৌখ্যং কীদৃশাস্মেতিলোভাৎ তস্যাঃ ভাবযুক্তঃ সন্ শচী-গর্ভসমুদ্রে হরীন্দুঃ কৃষ্ণচন্দ্রঃ সমজনি প্রাদুর্বভুব ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

গ্রন্থকারস্য।

সঙ্কর্ষণঃ কারণতোয়শায়ী গর্ভোদশায়ী চ পয়োব্ধিশায়ী।
শেষশ্চ যস্যাংশকলাঃ স নিত্যানন্দাখ্য রামঃ শরণং মমাস্তু ।৭।

শ্রীমন্নিত্যানন্দতত্ত্বমাহ পঞ্চভিঃ। সঙ্কর্ষণেতি। পরব্যোম্নিব্যূহস্থিত মহা সঙ্কর্ষণঃ কারণতোয়শায়ী প্রথম পুরুষাবতারঃ মহাবিষ্ণুঃ। গর্ভোদশায়ীসহস্র শীর্ষা পুরুষঃ। পয়োব্ধিশায়ী ক্ষীরোদশায়ী বিষ্ণুঃ। শেষঃ অনন্তঃ যস্য কলা। স নিত্যানন্দাখ্য রামঃ। অয়ং মূলসঙ্কর্ষণঃ শ্রীবলদেবঃ মম শরণং অস্তু ॥ ৭ ॥

মায়াতীতে ব্যাপি বৈকুণ্ঠলোকে, পূর্ণৈশ্বর্য্যে শ্রীচতুর্ব্যূহ মধ্যে। রূপং যস্যোদ্ভাতি সঙ্কর্ষণাখ্যং, তং শ্রীনিত্যানন্দ রামং প্রপদ্যে ॥ ৮ ॥

মায়াতীতে ইতি। বৈকুণ্ঠে চতুর্ব্যূহমধ্যে সঙ্কর্ষণাখ্যং যস্য রূপং তং অহং প্রপন্নোস্মি ॥ ৮ ॥

মায়াভর্ত্তাজাণ্ডসংঘাশ্রয়াঙ্গঃ, শেতে সাক্ষাৎ কারণাম্বোধি মধ্যে। যস্যৈকাংশঃ শ্রীপুমানাদিদেব, স্তং শ্রীনিত্যানন্দ রামং প্রপদ্যে ॥ ৯ ॥

মায়াভর্ত্তেতি। সঙ্কর্ষণ অয়ং প্রথম পুরুষাবতারঃ সমষ্টি জীবান্তর্যামী সাক্ষাৎ তুল্য ইত্যর্থঃ। সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষ তুল্যয়োরিতি বিশ্বকোষাৎ ॥ ৯ ॥

যস্যাংশাংশঃ শ্রীশ্রীলগর্ভোদশায়ী, যন্নাভ্যব্জং লোকসংঘাত নালং। লোকস্রষ্টুঃ সূতিকাধাম ধাতু, স্তং শ্রীনিত্যানন্দ রামং প্রপদ্যে ॥ ১০ ॥

যস্যাংশাংশঃ ইতি। অয়ং দ্বিতীয়ঃ পুরুষাবতারঃ হিরণ্যগর্ভান্তর্যামী ।১০।

যস্যাংশাংশাংশঃ পরাত্মাখিলানাং, পোষ্টা বিষ্ণুর্ভাতি দুগ্ধাব্ধিশায়ী। ক্ষৌণীভর্ত্তা যৎকলা সোঽপ্যনন্ত, স্তং শ্রীনিত্যানন্দ রামং প্রপদ্যে ॥ ১১ ॥

যস্যাংশাংশাংশঃ অয়ং তৃতীয়পুরুষাবতারঃ ব্যষ্টি জীবান্তর্যামী। ক্ষৌণী ভর্ত্তেতি অয়ং ভূভৃৎ সঙ্কর্ষণঃ ক্ষৌণীভর্ত্তা অনন্তঃ ॥ ১১ ॥

মহাবিষ্ণুর্জগৎকর্ত্তা মায়য়া যঃ সৃজত্যদঃ।
তস্যাবতার এবায় মদ্বৈতাচার্য্যমীশ্বরঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীঅদ্বৈততত্ত্বমাহ। মহাবিষ্ণুরিতি। দ্বাভ্যাং। যঃ মায়য়া আদৌ বিশ্বং সৃজতি তস্য অবতার এব অয়ং অদ্বৈতাচার্য্যঃ। ১২॥

অদ্বৈতং হরিণাদ্বৈতাদাচার্য্যং ভক্তিশংসনাৎ।
ভক্তাবতার মীশং তমদ্বৈতাচার্য্য মাশ্রয়ে ॥ ১৩ ॥

হরিণাসহ অদ্বৈতাদ্ধেতৌ অদ্বৈতং ভক্তিশংসনাৎ কথনাদ্ধেতো আচার্য্যং তং অদ্বৈতং আচার্য্যং অহং আশ্রয়ে। ১৩ ॥

পঞ্চতত্ত্বাত্মকং কৃষ্ণং ভক্তরূপ স্বরূপকং।
ভক্তাবতারং ভক্তাখ্যং নমামি ভক্তশক্তিকং ॥ ১৪ ॥

পঞ্চতত্ত্বমাহ। পঞ্চতত্ত্বাত্ম মিতি। পঞ্চতত্ত্বাত্মকং পঞ্চতত্ত্বস্বরূপং কৃষ্ণং নমামি। ভক্তরূপ স্বরূপকং শ্রীমন্নিত্যানন্দচন্দ্রং। ভক্তাবতারং শ্রীমদদ্বৈত-চন্দ্রং। ভক্তাখ্যং শ্রীবাসাদীন্। ভক্তশক্তিকং শ্রীগদাধরাদীন্। কৃষ্ণং শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্যচন্দ্রং। ইতি পঞ্চতত্ত্ব যাবৎ ॥ ১৪ ॥

জয়তাং সুরতৌ পঙ্গোর্ম্মমমন্দমতের্গতী।
মৎ সর্ব্বস্ব পদাম্ভোজৌ রাধামদনমোহনৌ ॥ ১৫ ॥

জয়তামিতি। রাধামদনমোহনৌ জয়তাং সর্ব্বোৎকর্ষেণ বর্ত্ততাং কথম্ভূতৌ দয়ালু-কৃপালু সুরতৌ সমৌ ইত্যমরঃ। পঙ্গোঃ স্থানান্তরগমনেঽশক্তস্য শ্লেষেণ অনন্যশরণস্য মম মন্দমতে র্মন্দপ্রসঙ্গস্য জ্ঞানাদিসাধনে প্রবৃত্তিরহি-

তস্য অর্থাৎ একান্তস্য গতীগম্যতে ইতি গতিঃ ফলং তথা ভূতৌ অন্যং স্পষ্টং ॥ ১৫ ॥

দীব্যদ্বৃন্দারণ্য কল্পদ্রুমাধঃ, শ্রীমদ্রত্নাগার সিংহাসনস্থৌ।
শ্রীশ্রীরাধা শ্রীলগোবিন্দ দেবৌ, প্রেষ্ঠালিভি সেব্যমানৌ
স্মরামি ॥ ১৬ ॥

দীব্যদিতি। দীবকান্তৌ অর্থাৎ পরমশোভাময়ে বৃন্দাবনে কল্পদ্রুমাধঃ মূলে রত্নময়মন্দিরং তন্মধ্যে রত্নসিংহাসনস্যোপরি রাধাগোবিন্দদেবৌ প্রেষ্ঠালিভিঃ প্রিয়সখীভিঃ সেব্যমানৌ স্মরামি ॥ ১৬ ॥

শ্রীমন্রাসরসারম্ভী বংশীবটতটস্থিতঃ।
কর্ষন্ বেণুস্বনৈ গোপীর্গোপীনাথ শ্রিয়েস্তুনঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীমান্নিতি। শ্রীমান্ ভগবান্ সর্ব্বার্থপরিপূর্ণঃ। রাসরসারম্ভী রাসরসপ্রবর্ত্তকঃ। বংশীবটতটস্থিতঃ মূলদেবস্থিতঃ বেণুস্বনৈ বেণুধ্বনিভি গোপী গোপসুন্দরী স্তাদৃশ ভাববতীঃ কর্ষন্ সন্ গোপানাথঃ নোঽস্মাকং শ্রিয়ে কুশলায় অস্তু ভবতু ॥ ১৭ ॥

একাদশে উদ্ধবং প্রতি ভগবদ্বাক্যং।

আচার্য্যং মাং বিজানীয়ান্নাবমন্যেত কর্হিচিৎ।
নমর্ত্ত্যবুদ্ধ্যা সুয়েত সর্ব্ব দেবময়োগুরুঃ ॥ ১৮ ॥

আচার্য্যং মামিতি। আচার্য্যং গুরুং। ভক্তিসন্দর্ভে। ১১। ১৭। ২২॥ অন্যদাসগুরৌ কর্ম্মিভিরপি ভগবদ্দৃষ্টি কর্ত্তব্যেত্যাহ। আচার্য্যং মামিতি। ১৮। ভাবার্থদীপিকায়াং। ১১। ২৯॥ ৭।

তত্রৈব শ্রীভগবন্তং প্রতি শ্রীমদুদ্ধব বাক্যং।

নৈবোপযন্ত্যপচিতিং কবয়স্তবেশ, ব্রহ্মায়ুষাঽপি কৃতমৃদ্ধমুদঃ স্মরন্তঃ। যোঽন্তর্ব্বহিস্তনুভৃতা মশুভং বিধুন্বন্নাচার্য্য চৈত্ত্যবপুষা স্বগতিংব্যনক্তি ॥ ১৯ ॥

আস্তামন্যভজনবার্ত্তাপি ত্বৎকৃতোপকারস্য ত্বয্যাত্মনিবেদনৈব নিস্কৃতি নান্যথেত্যাহ নৈবেতি। অপচিতিং প্রত্যুপকারং আনৃন্যমিতি যাবৎ কবয়ো ব্রহ্মবিদোপি নৈবপ্রাপ্নুবন্তি। যতস্ত্বতকৃত মুপকারং স্মরন্ত ঋদ্ধমুদ উপচিত পরমানন্দাঃ উপকারমেবাহয়ো ভবান্ বহিরাচার্য্যাবপুষা গুরুরূপেণ অন্তশ্চৈত্যবপুষা অন্তর্যামীরূপেণ অশুভং বিষয়বাসনাং বিধুন্বন্ নিরস্যন্ স্বগতিং নিজরূপং প্রকটয়তি তবতস্য ॥ ১৯ ॥

শ্রীগীতায়াং ভগবদ্বাক্যং।

তেষাং সততযুক্তানাং ভজতাং প্রীতিপূর্ব্বকং।
দদামি বুদ্ধিযোগং তং যেনমামুপযান্তিতে ॥ ২০ ॥

এবম্ভূতানাঞ্চ সম্যগ্জ্ঞান মহং দদামীত্যাহ তেষামিতি। এবং সততযুক্তানাং ময্যাসক্তচিত্তানাং প্রীতিপূর্ব্বকং ভজতাং তং বুদ্ধিরূপং যোগমুপায়ং দদামিত মিতি কিং যেন তে ভক্তামামুপযান্তি প্রাপ্নুবন্তি ॥ ২০ ॥

দ্বিতীয়ে ব্রহ্মাণং প্রতি শ্রীভগবদ্বচনং।

জ্ঞানং পরমং গুহ্যং মে যদ্বিজ্ঞান সমন্বিতং।
স রহস্যং তদঙ্গঞ্চ গৃহাণ গদিতং ময়া ॥ ২১ ॥

জ্ঞানমিতি। জ্ঞানং শাস্ত্রার্থং বিজ্ঞানং অনুভবঃ রহস্যং ভক্তিঃ সুগোপ্য মপি বক্ষ্যামীত্যাদি নির্দ্দেশাৎ তস্যাঙ্গং সাধনং। ইতি ভাবার্থসন্দর্ভে। তত্র পরমভাগবতায় ব্রহ্মণে শ্রীভাগবতাখ্যং নিজশাস্ত্রমুপদেষ্টুং তৎ প্রতিপাদ্যতমং বস্তুচতুষ্টয়ং প্রতিজানীতো মে মম ভগবতোজ্ঞানং শব্দদ্বারা যাথার্থ্য নির্দ্ধারণং ময়া গদিতং সংগৃহাণ। ইত্যন্যেন জানীতীতি ভাবঃ যতঃ পরম গুহ্যং ব্রহ্মজ্ঞানাদপি রহস্যতমং। মুক্তানামপি সিদ্ধানামিত্যাদেঃ। তচ্চ বিজ্ঞানেন তদনুভবেনাপি যুক্তং গৃহাণ। নচৈতাবদেব কিঞ্চরহস্যং। তত্রাপি রহস্যং যৎ কিমপ্যস্তি তেনাপি সহিতং। তচ্চ প্রেমভক্তিরূপ মিত্যগ্রে ব্যঞ্জয়িষ্যতে। তথা তদঙ্গঞ্চ গৃহাণ তচ্চ সহিত্বহপরাধাখ্যবিঘ্নে ঝটিতি বিজ্ঞানরহস্যেন প্রকটয়ৎ। তস্মাত্তস্য জ্ঞানস্য সহায়চ গৃহাণত্যর্থঃ। তচ্চ শ্রবণাদি ভক্তিরূপমিত্যগ্রে ব্যঞ্জয়িষ্যতে। যদ্বা রহস্যমিতি তদঙ্গস্যৈব বিশেষণং সুহৃদোরিবমিথঃ সম্বর্দ্ধক একত্রাবস্থানাৎ ॥ ২১। ভাবার্থদীপিকায়াং। ২। ৯। ৩১।

যাবানহং যথা ভাবো যদ্রূপ গুণকর্ম্মকঃ।
তথৈব তত্ত্ববিজ্ঞান মস্তুতে মদনুগ্রহাৎ ॥ ২২ ॥

যাবানহমিতি। যাবান্ স্বরূপতঃ যথাভাবঃ যাদৃক্ সত্তাবান যানি রূপাণি গুণাঃ কর্ম্মাণি চ যস্য ইতি। সন্দর্ভঃ। যাবান্ স্বরূপতো যৎপরিমাণকোঽহং যথাভাবসত্তায়স্যেতি যল্লক্ষণোহি মিত্যর্থঃ। যানি স্বরূপান্তরঙ্গরূপাণিশ্চামত্ব চতুর্ভুজত্বাদীনি গুণাভক্তবাৎসল্যাদ্যাঃ কর্ম্মাণি তত্তল্লীলা যস্য স যদ্রূপগুণ কর্ম্মকোঽহং ॥ ২২ ॥ ভাবার্থদীপিকায়াং ॥ ২। ৩১।

অহমেবাসমেবাগ্রে নান্যদ্যৎ সদসৎপরং।
পশ্চাদহং যদেতচ্চ যোঽবশিষ্যেত সোঽস্ম্যহং ॥ ৩২ ॥

অহমেবেতি। এতদেবসম্যগুপদিশন্ যাবানিত্যস্যার্থং স্ফুটয়তি। অহমেবাগ্রে সৃষ্টেঃ পূর্ব্বমাসং স্থিতঃ নান্যৎ কিঞ্চিৎ যৎ সত স্থূলং অসৎ সূক্ষ্মং তয়োঃ পরং কারণং প্রধানং তস্যাপ্যন্তর্ম্মুখ তয়া তদা ময্যেবলীনত্বাৎ। অহঞ্চ তদা আসমেব কেবলং নচান্যদকবরং পশ্চাৎ সৃষ্টেবনন্তরমপ্যহমেবাস্মিযদেতদ্বিশ্বং তদপ্যহমস্মি প্রণয়েয়োবশিষ্যেত সোপ্যহমেব অনেন চাদ্যন্তত্বাৎ অদ্বিতীয়ত্বাচ্চ পরিপূর্ণোঽহমিত্যুক্তং ভবতি ইতি। সন্দর্ভে। অহং শব্দেন তদ্বক্তামূর্ত্ত এবোচ্যতে নতু ব্রহ্ম। তদ্বিষয়ত্বাৎ। আত্মজ্ঞানতাৎপর্য্যকত্বেতু তত্ত্বমসীতিবৎ ত্বমেবাসীদিত্যেব বক্তুমুপযুক্তত্বাৎ। ততশ্চায়মর্থঃ। সম্প্রতি ভবন্তং প্রতিপ্রাদুর্ভবন্নসৌ পরমমোহন শ্রীবিগ্রহোঽহমেবাগ্রে মহাপ্রলয়কালেপ্যাসমেব। বাসুদেবোবা ইদমগ্রমাসীৎ ন ব্রহ্মা নচ শঙ্করঃ। একো নারায়ণ আসীৎ ব্রহ্মানেশান ইত্যাদি শ্রুতিভ্যঃ। ভগবানেক আসেদমগ্র আত্মাত্মনাং বিভুরিত্যাদি তৃতীয়াৎ। অতো বৈকুণ্ঠ তৎপার্ষদাদীনামপি তদপাঙ্গত্বাদহং পদেনৈবগ্রহণং। ২৩॥ ভাবার্থদীপিকায়াং ।২।৯।৩৩।

ঋতেঽর্থং যৎপ্রতীয়েত ন প্রতীয়েতচাত্মনি।
তদ্বিদ্যা দাত্মনোমায়াং যথা ভাসো যথা তমঃ ॥ ২৪ ॥

যথাত্মমায়াযোগেনেত্যনেন মায়ায়া অপি পৃষ্টত্বাৎ বক্ষ্যমানোপযোগাচ্চ মায়াং নিরূপয়তি। ঋতেঽর্থ মিতি। ঋতেঽর্থং বিনাপিবাস্তবমর্থং যদ্বস্তুতঃ

কিমপ্য নিরুক্তং আত্মন্যধিষ্টানে প্রতীয়েত সদপি নচ প্রতীয়েত তদাত্মনো মমমায়াং বিদ্যাৎ। যথা ভাসোদ্বিচন্দ্রাদিরিতি। অর্থং বিনা প্রতীতৌ দৃষ্টান্তঃ যথা তম ইতি সতোঽপ্রতীতৌ ইতি সন্দর্ভঃ। অর্থং পরমপুরুষার্থভূতং মামৃতে মদ্দর্শনাদন্যত্রৈব যৎ প্রতীয়েত। তচ্চাত্মনি ন প্রতীয়েত মাং বিনা স্বতঃ প্রতীতিরপি যস্যা নাস্তীত্যর্থঃ। তদস্ত্বাত্মনো মম পরমেশ্বরস্য মায়াং বিদ্যা। তত্র দৃষ্টান্তঃ। যথা ভাসঃ প্রতিবিম্বরশ্মি তথাচ তমস্তিমিরমিতি ॥ ২৪ ॥

শ্রীকৃষ্ণকর্ণামৃতে প্রথম শ্লোকঃ।

চিন্তামণি র্জয়তি সোমগিরি র্গুরু র্মে, শিক্ষাগুরুশ্চ ভগবান্ শিখিপিচ্ছ মৌলিঃ। যৎ পাদকল্পতরু পল্লব শেখরেষু, লীলা স্বয়ম্বর রসং লভতে জয়শ্রীঃ ॥ ২৫ ॥

চিন্তামণিরিতি। সোমগিরিস্তন্নামা মে মম গুরুর্জয়তি সর্ব্বোৎকর্ষেণ বর্ত্ততে। কীদৃক্ চিন্তামণিঃ আশ্রয় মাত্রেণ সর্ব্বাভীষ্টপূরকত্বাৎ চিন্তামণিত্বং সর্ব্বোৎকর্ষতাচাস্য। মমেষ্টদেবং ভগবাংশ্চ জয়তি। কোঽয়ং ভগবানিত্যত্রাহ শিখিপিচ্ছমৌলিঃ শিরোভূষণং যস্য স ইতি। শ্রীবৃন্দাবনবিহারী শ্রীকৃষ্ণ এব জয়তি। কৈশোরেণ ভবাদ্যকৃষ্ণ গুরুণা গৌরীগণঃ পাঠ্যতে। ইত্যাদি দিশাচ তস্য তত্তন্মাধুর্য্যাদ্যনুভাবাদৌ সএব মে শিক্ষাগুরুরিত্যাহ। যৎ পাদেতি কল্পতরুপল্লবৌ তয়োঃ শেখরেষু তদঙ্গুলি নখাগ্রেষু লীলয়া যঃ স্বয়ম্বরস্তদ্রসং তজ্জন্য সুখং জয়শ্রীর্লভতে সৌন্দর্য্য পাতিব্রত্যাদি সৌভাগ্য বৈদগ্ধ্যাদিভি গৌর্য্যাদ্যরুন্ধত্যাদি ব্রজকিশোরিকা কুলাদয়োপি নির্জ্জিতা জয়া সা জয় যোগাৎ জয়াচাসৌ শ্রীয়োপ্যংশিনীত্বাৎ শ্রীশ্চ জয়শ্রীঃ শ্রীরাধৈব। কৃষ্ণস্য মুল নারায়ণত্বেন তৎ প্রেয়স্যাস্তস্যা অপিমূল লক্ষ্মীত্বাৎ ইতি ॥ ২৫ ॥

দ্বিতীয়ে নারদং প্রতি ব্রহ্ম বচনং।

এতাবদেব জিজ্ঞাস্যং তত্ত্বজিজ্ঞাসুনাত্মনঃ।
অন্বয় ব্যতিরেকাভ্যাং যৎস্যাৎ সর্ব্বত্র সর্ব্বদা ॥ ২৬ ॥

সাধনমাহ। আত্মনস্তত্ত্বজিজ্ঞাসুনা এতাবদেব জিজ্ঞাস্যং বিচার্য্যং তদেবাহ অন্বয়ঃ কার্য্যেষু কারণত্বেনানুবৃত্তিঃ কারণাবস্থায়াঞ্চ তেভ্যো ব্যতিরেকঃ তথা

জাগ্রদবস্থাসু তৎসাক্ষি তয়া অন্বয় ব্যতিরেকশ্চ সমাধ্যাদৌএব মন্বয়ব্যতিরে-কাভ্যাং যৎ স্যাৎ সর্ব্বত্র সর্ব্বদা চ তদেবাত্মেতি। সন্দর্ভঃ। আত্মনো মম ভগবতত্ত্ব জিজ্ঞাসুনা প্রেম যাথার্থ্যং রূপং রহস্য মনুভবিতু মিচ্ছুনা এতাবদেব জিজ্ঞাস্যং শ্রীগুরুচরণেভ্যঃ। শিক্ষনীয়ং কিং তৎ। যদেকমেব অন্বয়ব্যতি-রেকাভ্যাং বিধিনিষেধাভ্যাং সদা সর্ব্বত্র স্যাৎ উপপাদ্যতে ইতি ॥ ২৬ ॥

একাদশে শ্রীভগবদ্বাক্যং।

ততো দুঃসঙ্গ মুৎসৃজ্য সৎসুসজ্জেত বুদ্ধিমান্।
সন্তএবাস্য ছিন্দন্তি মনোব্যাসঙ্গ মুক্তিভিঃ ॥ ২৭ ॥

ততো দুঃসঙ্গমিতি। উক্তিভির্হিতোপদেশেরিতি তীর্থ দেবাদিসঙ্গাদপি সৎসঙ্গঃ শ্রেয়ানিতি দর্শয়তি ইতি ভক্তিরত্নাবল্যাং। মনোব্যাসঙ্গং ভক্তি-প্রতিবন্ধিকাং বাসনানাং উক্তিভির্ভক্তিমহিম প্রতিপাদকৈর্বচনৈঃ ॥ ২৭ ॥

তৃতীয়ে। সতাং প্রসঙ্গান্মমবীর্য্য সম্বিদো, ভবন্তি হৃৎ কর্ণ রসায়নাঃ কথাঃ। তজ্জোষণাদাশ্বপবর্গ বর্ত্মনি, শ্রদ্ধারতির্ভক্তিরনুক্রমিষ্যতি ॥ ২৮ ॥

সৎসঙ্গস্য ভক্ত্যঙ্গতামুপপাদয়তি। সতামিতি। বীর্য্যস্য সম্যগ্বেদনং যা সুতা বীর্য্যসংবিদঃ। হৃৎকর্ণয়ো রসায়নাঃ সুখদাঃ তাসাং যোষণাৎ সেবনাৎ। অপবর্গোঽবিদ্যা নিবৃত্তির্বর্ত্ম যস্মিন্ তস্মিন্ হরৌ। প্রথমং শ্রদ্ধা ততো রতিঃ ততো ভক্তিঃ অনুক্রমিষ্যতি ক্রমেণ ভবিষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥ ভক্তিরত্নাবল্যাং ॥

নবমে দুর্ব্বাসং প্রতি শ্রীভগবদ্বাক্যং।

সাধবো হৃদয়ং মহ্যং সাধূনাং হৃদয়ন্ত্বহং।
মদন্যত্তেন জানন্তি নাহং তেভ্যো মনাগপি ॥ ২৯ ॥

সাধবো হৃদয়মিতি। মহ্যং মম। তস্মাৎ সাধূনামনুগ্রহং বিনা ভগবান্ দুর্লভ ইতি সমুদায়ার্থঃ ইতি। হরিভক্তিবিলাসে। অতো মম হৃদয়ং অন্তরঙ্গ

সার বস্তুবা অহঞ্চ তেভ্যোঽন্যস্মনাগপি ন জানে। এবং তৈর্ম্মহৃদয়াক্রমণা-ত্তেষামধীনএবাহং ন স্বতন্ত্র ইতি ভাবঃ॥ ২৯॥ ভাবার্থদীপিকায়াং। ৭। ১৩।

প্রথমে বিদুরং প্রতি যুধিষ্ঠির বাক্যং।

ভবদ্বিধাভাগবতা স্তীর্থীভূতঃ স্বয়ং বিভো।
তীর্থী কুর্ব্বন্তি তীর্থানি স্বান্তস্থেন গদাভৃতা॥ ৩০॥

ভবতাঞ্চ তীর্থাটনং ন স্বার্থং কিন্তু তীর্থানুগ্রহার্থমিত্যাহ ভাব ইতি মলিনজনসম্পর্কেণ তীর্থানি মলিনানিসন্তি সন্তঃ পুনস্তীর্থীকুর্ব্বন্তি স্বান্তং মনঃ তত্র স্থেন স্বস্যান্তঃস্থিতেন বা ইতি॥ ৩০॥ ভাবার্থদীপিকায়াং। ১০। ৬৯।

শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে শ্রীশুক বাক্যং।

চিত্রংবতৈ তদেকেন বপুষা যুগপৎ পৃথক্।
গৃহেষু দ্ব্যষ্টসাহস্রং স্ত্রিয় এক উদাবহৎ॥ ৩১॥

দিদৃক্ষামভিনয়েনাহ চিত্রমিতি দ্ব্যষ্টসাহস্রং স্ত্রীঃ উদাবহৎ পরিণীতবান্। বৈষ্ণবতোষণ্যাং। চিত্রমিতি। অহো চিত্রং অস্মাদাদ্য চিন্ত্যময়ং। কিন্তং। একোদ্ব্যষ্টসাহস্রং স্ত্রী য উদাবহদিতি। নন্বন্যেষামিতোপ্যনেকেধিকাবিবাহা দৃশ্যন্তে। তত্রাহ যুগপদিতি। ননু সৌভর্য্যাদিবৎ শ্রীনারদাদিস্বপি কায়ব্যূহ-ত্বাদিশক্তয়ঃ সন্তি তর্হি যোগপদ্যেপি সিদ্ধে কথং তস্যাপি বিস্ময়স্তত্রাহ। একেন বপুষেতিনন্বেকস্মিন্নেব বপুষি বিস্তম্মানেক করাদিত্বং বিধায় তত্তেষা-মপি ন চিত্রং স্যাৎ। সৌভর্য্যাদিতোপি মহাপ্রভাবত্বাৎ। তত্রাহ গৃহেষু পৃথগিতি। তত্র তত্র গৃহেষু পৃথক্ পৃথগাবির্ভাবাদিকং বিধায়েত্যর্থঃ। অতএব উদাবহদিতি আঙঃ প্রয়োগঃ সচ ছন্দসি ব্যবহিতাশ্চেতি ন্যায়েনা সম্যগুদাবহ দিতি যোজ্যং। অথ তদ্বেতুকং তস্য দ্বারকায়া সা গমনমাহ অর্দ্ধেন। ইত্যে-তদ্বিভাব্যেত্যর্থঃ। দ্রষ্টুং তাদৃশ শ্রীকৃষ্ণবৈভব মিতি শেষঃ॥ ৩১॥

লঘুভাগবতামৃতে। অনেকত্র প্রকটতা রূপস্যৈকস্যৈকদা।
সর্ব্বথা তৎ স্বরূপৈব সপ্রকাশ ইতীর্য্যতে॥ ৩২॥

অনেকত্র মিতি। একস্য রূপস্য অনেকত্র অনেক স্থানে একদা একস্মিন্‌-কালে যা প্রকটতা প্রাকট্যং সর্ব্বথা তৎ স্বরূপা এব স প্রকাশ ইতীর্য্যতে কথ্যতে॥ ৩২॥

স্বরূপ মন্যাকারং যত্তস্যভাতি বিলাসতঃ।
প্রায়েনাত্ম সমংশক্ত্যা স বিলাসো নিগদ্যতে॥ ৩৩॥

স্বরূপ মিত্যাদি॥ ৩৩॥ ভাবার্থদীপিকায়াং। ১০। ৩২। ৩।

দশমে শ্রীশুক বচনং।

রাসোৎসবঃ সংপ্রবৃত্তো গোপীমণ্ডল মণ্ডিতঃ।
যোগেশ্বরেণ কৃষ্ণেন তাসাং মধ্যে দ্বয়োর্দ্বয়োঃ॥ ৩৪॥

তৎসাহিত্যমভিনয়েন দর্শয়তি রাসোৎসব ইত্যক্ষর চতুষ্টয়াধিকেনসার্দ্ধেণ তাসাং মণ্ডলরূপেণাবস্থিতানাং দ্বয়োর্দ্বয়ো র্মধ্যে প্রবিষ্টেন তেনৈব কণ্ঠে গৃহীতানাং উভয়ত আলিঙ্গিতানাং কথম্ভূতেন যং সর্ব্বাস্ত্রিয়ঃ স্বনিকটং মামেবাশ্লিষ্টবানিতি মন্যেব ন তেন এতদর্থং দ্বয়োর্দ্বয়ো র্মধ্যে প্রবিষ্টেনে-ত্যর্থঃ। ননু একস্য কথং তথা প্রবেশঃ সর্ব্বসন্নিহিতোবা কুতঃ স্বৈক নিক-টত্বাভিমান স্তাসাং ইত্যত উক্তং যোগেশ্বরেণেতি অচিন্ত্যশক্তিনেত্যর্থঃ। তোষণী। কৃষ্ণেন পরমানন্দ ঘনমূর্ত্তিনা করণেন সম্যক্‌ প্রবৃত্তঃ॥ ৩৪॥

প্রথমস্কন্ধে ব্যাসদেবেনোক্তং।

ধর্ম্মঃ প্রোজ্‌ঝিত কৈতবোঽত্র পরমো নির্ম্মৎসরাণাং
সতাং, বেদ্যং বাস্তব মত্র বস্তু শিবদং তাপত্রয়োন্মূলনং।
শ্রীমদ্ভাগবতে মহামুনি কৃতে কিম্বা পরৈরীশ্বরঃ, সদ্যো-
হৃদ্য বরুধ্যতেঽত্র কৃতিভিঃ শুশ্রূষুভিস্তৎক্ষণাৎ॥ ৩৫॥

ইদানীং শ্রোতৃপ্রবর্ত্তনায় শ্রীভাগবতস্য কাণ্ডত্রয় বিষয়েভ্যঃ সর্ব্বশাস্ত্রেভ্যঃ শ্রৈষ্ঠ্যং দর্শয়তি ধর্ম্ম ইতি। অত্র শ্রীমতিসুন্দরে ভাগবতে পরমধর্ম্ম নিরূপ্যতে। পরমত্বেহেতুঃ প্রকর্ষেণ উজ্ঝিতং কৈতবং ফলাভিসন্ধিলক্ষণং কপটং যস্মিন্ সঃ। প্রশব্দেন মোক্ষাভিসন্ধিরপি নিরস্তঃ কেবল মীশ্বরারাধন লক্ষণ ধর্ম্ম

নিরূপ্যতে। অধিকারিতোপি ধর্ম্মস্য পরমত্বমাহ নির্ম্মৎসরাণাং পরোৎকর্ষাসহনং মৎসরঃ তদ্রহিতানাং সতাং ভূতানুকম্পিনাং। এবং কর্ম্মকাণ্ডবিষয়েভ্যঃ শাস্ত্রেভ্যঃ শ্রেষ্ঠত্বমুক্তং। জ্ঞানকাণ্ডবিষয়েভ্যোপি শ্রেষ্ঠমাহবেদ্যমিতি। বাস্তবং পরমার্থভূতং বস্তুবেদ্য নতু বৈশেষিকানামিব দ্রব্যগুণাদিরূপং। যদ্বা বাস্তব শব্দেন বস্তুনোংহংশোজীবঃ বস্তুনঃ শক্তির্মায়াবস্তুনঃ কার্য্যং জগচ্চ তৎ সর্ব্বং বস্ত্বেব ন ততঃ পৃথগিতি বেদ্যং প্রযত্নেন বিনৈব জ্ঞাতুং শক্য মিত্যর্থঃ। ততঃ কিমত আহ শিবদং পরম সুখদং। কিঞ্চ আধ্যাত্মিকাদি তাপত্রয়োন্মূলনঞ্চ অনেন জ্ঞানকাণ্ডেন বিষয়েভ্যঃ শ্রৈষ্ঠ্যং দর্শিতং। কর্ত্তৃত্বোপি শ্রেষ্ঠ্যমাহ মহামুনি শ্রীনারায়ণ স্তেন প্রথমং সংক্ষেপতঃ কৃতে দেবতাকাণ্ডগতং শ্রৈষ্ঠ্যমাহ। পরৈঃ শাস্ত্রৈস্তদুক্ত সাধনৈর্বা ঈশ্বরো হৃদি কিম্বা সদ্যএবাবরুদ্ধ্যতে স্থিরীক্রিয়তে বা শব্দঃ কটাক্ষে কিন্তু বিলম্বেন কথঞ্চিদেব অত্র শুশ্রূষুভিঃ শ্রোতুমিচ্ছদ্ভিরেব তৎক্ষণাদবরুধ্যতে। নন্বু ইদমেব তর্হি কিমিতি সর্ব্বে ন শৃণ্বন্তি তত্রাহ কৃতিভি রিতি শ্রবণেচ্ছা পুণ্যৈর্বিনা নোৎপাদ্যতে ইত্যর্থঃ। তস্মাদত্র কাণ্ডত্রয়ার্থস্য যথা যথাবৎ প্রতিপাদনাৎ ইদমেব সর্ব্ব শাস্ত্রেভ্যঃ শ্রেষ্ঠ্যং অতো নিত্যমেতদেব শ্রোতব্য মিতি ভাবঃ ইতি। ক্রমসন্দর্ভে। অপরৈর্মোক্ষপর্য্যন্ত কামনারহিতেশ্বরারাধনলক্ষণ ধর্ম্ম ব্রহ্ম সাক্ষাৎকারাদিভিরুক্তৈর্বা সাধ্যৈবত্র কিম্বা কিয়দ্বা মাহাত্ম্য মুপপন্ন মিত্যর্থঃ। যতো য ঈশ্বরঃ কৃতিভিঃ কথঞ্চিত্তৎসাধনানুক্রম লব্ধয়া ভক্ত্যা কৃতার্থৈঃ সদ্যস্তদেক ক্ষণমেব ব্যপ্যহৃদিস্থিরীক্রিয়তে সএবাত্র শ্রোত্রমিচ্ছদ্ভিরেব তৎক্ষণয়াবভ্যং সর্ব্ব দৈবেতি। অত্রেতি পদস্য ত্রিরুক্তিঃ কৃতা সাহি নির্দ্ধারণার্থেতি ॥ ৩৫ ॥

অনাদি ব্যবহার সিদ্ধ প্রাচীনৈঃ স্বশাস্ত্রেষু।
উক্তঞ্চ মিতঞ্চ সারঞ্চবচোহি বাগ্মিতেতি ॥ ৩৬ ॥

মিতঞ্চেতি। মিত স্বল্পাক্ষরেণ সারং তাৎপর্য্যার্থং ॥ ৩৬ ॥

ইতি আদিখণ্ডে প্রথমঃ পরিচ্ছেদঃ ॥ ১ ॥

ইতি আদিখণ্ডে সংগ্রহ টীকায়াং প্রথমঃ পরিচ্ছেদঃ ॥ ১ ॥

গ্রন্থকারস্য।

শ্রীচৈতন্য প্রভুং বন্দে বালোপি যদনুগ্রহাৎ।
তরেন্নানামত গ্রাহ ব্যাপ্তং সিদ্ধান্ত সাগরং॥ ১॥

শ্রীচৈতন্যপ্রভু মিতি। নানামত কুতর্ককর্ম্মযোগ জ্ঞানবিবর্ত্তবাদাদয়ঃ। ১।

কৃষ্ণোৎকীর্ত্তন গান নর্ত্তনকলা পাথোজনি ভ্রাজিতা,
সদ্ভক্তাবলী হংসচক্র মধুপশ্রেণী বিহারাস্পদং। কর্ণা-
নন্দি কলধ্বনি র্বহতুমে জিহ্বামরুপ্রাঙ্গণে, শ্রীচৈতন্য
দয়ানিধে তবলসল্লীলা সুধাস্বর্ধুনী॥ ২॥

কৃষ্ণোৎকীর্ত্তনেতি। কলাবৈদগ্ধী। পাথোজনিভ্রাজিতেতি। পাথোজনং তত্র জনির্জন্মযেষাং পদ্যাদীনাং তৈর্ভ্রাজিতা। ভ্রাজৃদীপ্তৌ॥ ২॥

প্রথমে শ্রীসূত বচনং।

বদন্তি তত্তত্ত্ববিদস্তত্ত্বং যজ্‌জ্ঞান মদ্বয়ং।
ব্রহ্মেতি পরমাত্মেতি ভগবানিতি শব্দ্যতে॥ ৩॥

নম্বু চ তত্ত্বজিজ্ঞাসা নাম ধর্ম্মজিজ্ঞাসৈব ধর্ম্মএবহি তত্ত্বমিতি কেচিৎ তত্রাহ বদন্তীতি তত্ত্ববিদস্তু তদেবতত্ত্বং বদন্তি কিন্তৎ জ্ঞান নাম। অদ্বয়মিতি ক্ষণিক জ্ঞানপদ্যব্যাবর্ত্তয়তি। নম্বু তত্ত্ববিদোপি বিগীতবচনাএবনৈবং তস্যৈব তত্ত্বস্য নামান্তরৈরভিধানাদিত্যাহ ঔপনিষদৈর্ব্রহ্মেতি হিরণ্যগর্ভৈঃ পরমাত্মেতিসাত্বতৈ র্ভগবানিতি অভিধীয়তে ইতি। তত্ত্বসন্দর্ভে। বদন্তিতত্তত্ত্ববিদস্তত্ত্ব মিতি। জ্ঞানচিদেকরূপং। অদ্বয়ত্বং চাস্য স্বয়ংসিদ্ধ তাদৃশ তাদৃশত্বান্তরা ভাবাৎ স্বশক্তৈক সহায়ত্বাৎ পরমাশ্রয়ং তং বিনা তাসামসিদ্ধত্বাচ্চ। তত্ত্বমিতি পরম পুরুষার্থতাদ্যোতনয়া পরমসুখরূপত্বং তস্য জ্ঞানস্য বোধ্যতে। অতএব তস্য নিত্যত্বঞ্চ দর্শিতং। সত্যং জ্ঞান মনন্তং ব্রহ্মেতি যস্য স্বরূপ মুক্তং। স দেব সৌম্যেদমগ্র আসীদিত্যাদিনা নিখিল জগদেককারণতো তথাচ শ্রুতিঃ। যস্য পৃথিবী শরীরং যস্যাব্যক্তং শরীরং যস্যাক্ষরং শরীরং সর্ব্বভূতাত্মা দিব্যো দেব নারায়ণ ইত্যাদি যস্মাৎক্ষরমতীতোঽহ মক্ষরাদপিচোত্তম ইতি॥ ৩॥

ব্রহ্মসংহিতায়াং।

যস্য প্রভা প্রভবতো জগদণ্ডকোটি, কোটিষ্বশেষ বসু-
ধাদি বিভূতি ভিন্নং। তদ্ব্রহ্মনিষ্কল মনন্ত মশেষ ভূতং,
গোবিন্দ মাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥ ৪ ॥

ভাগবতামৃতকারিকে। নিষ্কিঞ্চনাদিস্বরূপং তদ্ব্রহ্মাণ্ডার্বুদকোটিষু বিভূতি-
ভির্ধরাদ্যাভির্ভিন্নং ভেদমুপাগতং। সদা প্রভাবযুক্তস্য ব্রহ্ম যস্যপ্রভা ভবেৎ।
তং গোবিন্দং ভজামিতি পদ্যস্যার্থঃ স্ফুটীকৃতঃ। দুর্গমসঙ্গমণী। তথৈকাদশে
শ্রীভগবতাবিভূতি প্রসঙ্গেএবোক্তং। পৃথিবী বায়ুরাকাশ আপো জ্যোতিরহং
মহান্। বিকারঃ পুরুষব্যক্তং রজঃ সত্বং তমঃপর মিতি। টীকাচ ব্রহ্মেত্যেষা।
॥ ৪ ॥ সুবোধন্যাং ॥ ১ ॥ ৪২ ॥

গীতায়াং শ্রীভগবদ্বাক্যং।

অথবা বহু নৈতেন কিং জ্ঞাতেন তবার্জুন।
বিষ্টভ্যাহ মিদং কৃৎস্ন মেকাংশেন স্থিতো জগৎ ॥ ৫ ॥

অথবা কিমনেন পরিচ্ছিন্ন বিভূতিদর্শনেন সর্ব্বত্র মদ্দৃষ্টিমেব কুর্ব্বিত্যাহ
অথবেতি বহুনা পৃথক্ পৃথক্ জ্ঞাতেন কিং তব কার্য্যং যস্মাদিদং সর্ব্বং জগৎ
একাংশেন একদেশ মাত্রেণ বিষ্টভ্যধৃত্বা ব্যাপ্যোতি বা অহমেব স্থিতঃ ন মদ্ব্য-
তিরিক্তং কিঞ্চিদস্তি। পাদোঽস্য বিশ্বভূতানীতি শ্রুতে। ইন্দ্রিয়দ্বারতশ্চিত্তে
বহির্ধাবতি সত্যপি। ঈদৃক্ দৃষ্টিবারণায় বিভূতী দর্শনেঽব্রবীৎ ॥ ৫ ॥

একাদশে ভগবন্তং প্রত্যুদ্ধব বাক্যং।

মুনয়ো বাতরসনাঃ শ্রমণা ঊর্দ্ধ মন্থিনঃ।
ব্রহ্মাখ্যং ধামতে যান্তি শান্তাঃ সন্ন্যাসিনোমলা ॥ ৬ ॥

* সন্যাসিনোহি ব্রহ্মচর্য্যাদি ক্লেশঃ কথঞ্চিত্তরন্তি বয়ং ত্বনায়াসেনৈব তরি-
ষ্যাম ইত্যাহ। বাতবসনাইতি ঊর্দ্ধবমন্থিনঃ উদ্ধব্যেবতসঃ ॥ ৬ ॥

প্রথমে ভগবন্তং প্রতি ভীষ্ম বাক্যং।

তমিমমহ মজং শরীর ভাজাং হৃদিহৃদিধিষ্ঠিত মাত্ম
কল্পিতানাং। প্রতিদৃশমিব নৈকধার্কমেকং সম-
ধিগতোঽস্মিবিধূত ভেদমোহঃ ॥ ৭ ॥

সোঽয়ং কৃতার্থোঽস্মীত্যাহ তমিমমিতি তমজং সম্যগধিগতঃ প্রাপ্তোঽস্মি সম্যক্ত্বমাহ বিধূতভেদমোহঃ তদর্থং ভেদস্যোপাধিকত্বমাহ আত্মকল্পিতানাং স্বয়ং নির্ম্মিতানাং শরীরভাজাং প্রাণিনাং হৃদি হৃদি প্রতি হৃদয়ং ধিষ্ঠিতং অধিষ্ঠিতং অকারণোপশ্লায়ঃ। নৈকধা অনেকধা অধিষ্ঠানভেদাদনেকধাভাত-মিত্যর্থঃ। অত্র দৃষ্টান্তঃ সর্ব্ব প্রাণিনাং দৃশং দৃশং প্রতি একমেবার্ক অনেক প্রতীত মিতি বেতি। ভগবৎসন্দর্ভে। তমিমমগ্রতএবোপবিষ্ট শ্রীকৃষ্ণব্যষ্ট্যা-ন্তর্যামী রূপেণ নিজাংশেন শরীরভাজাং হৃদি হৃদিধিষ্ঠিতং। কেচিৎ স্বদে-হান্তর্হৃদয়াবকাশে প্রাদেশ মাত্রং পুরুষং বসন্ত মিত্যুক্তদিশা তত্তদ্রূপেণ ভিন্ন মূর্ত্তিবদ্বসন্তমপি একমভিন্নমূর্ত্তিমেব সমাধিগতোঽস্মি। অয়ং পরম মোহন বিগ্রহএব ব্যাপকঃ। স্বস্তির্ভূতেন নিজাকার বিশেষেণান্তর্যামী তয়া তত্র তত্র স্ফুরতি ইতি বিজ্ঞাতবানস্মি। যতোঽহং বিধূতভেদমোহঃ। অস্যৈব কৃপয়া দূরীকৃতোভেদ মোহঃ ভগবদ্বিগ্রহস্য ব্যাপকত্বা সম্ভাবনাজনিত তন্নানাতত্ত্বজ্ঞান লক্ষণো মোহ যস্য তথা ভূতোঽহং। তেষু ব্যাপকত্বহেতুঃ। আত্মকল্পিতানাং আত্মন্যেবাধিষ্ঠানে প্রাদুস্কৃতানাং অত্র দৃষ্টান্তঃ প্রতিদৃশ মিতি। প্রাণিনাং নানা দেশ স্থিতানা মবলোকনং প্রতিযথৈক এবার্কো বৃক্ষকুড্যাদ্যুপরিগতত্বেন তত্রাপি কুত্রচিদব্যবধানঃ সম্পূর্ণত্বেন স ব্যবধানস্তু সম্পূর্ণত্বেনানেকধা দৃশ্যতে তথেত্যর্থঃ। দৃষ্টান্তোয়মেকাস্যৈব তত্র তত্রোদয় ইত্যেতন্মাত্রাংশে। বস্তু-তস্তু শ্রীভগবদ্বিগ্রহোঽচিন্ত্যশক্ত্যা তথা ভাসতে। সূর্য্যস্তু দূরস্থ বিস্তীর্ণত্বতা স্বভাবেনেতি বিশেষঃ ইত্যাদি ॥ ৭ ॥ ভাবার্থদীপিকায়াং ॥ ১০ ॥ ১৪ ॥

দশমে ভগবন্তং প্রতি ব্রহ্মবচনং।

নারায়ণস্ত্বং নহি সর্ব্বদেহিনা মাত্মাস্যধীশাখিললোক
সাক্ষী। নারায়ণোঽঙ্গং নরভূজালায়নাত্তচ্চাপি সত্যং ন
তবৈব মায়য়া ॥ ৮ ॥

তর্হি ত্বং নারায়ণস্য পুত্রঃ স্যাঃ। মম কিমায়াতং তত্রাহ নারায়ণস্ত্বমিতি। নহীতি কাকাত্বমেব নারায়ণ ইত্যাপাদয়তি। কুতোঽহং নারায়ণ ইতি চেদত আহ সর্ব্বদেহিনা মাত্মাসি। এবমপি ত্বং নারায়ণো ন ভবসি। নারং জীবসমূহো হ্যয়নং আশ্রয়ো যস্য স তথেতি। ত্বমেব সর্ব্বদেহিনা মাত্মত্বান্নারায়ণ ইতিভাবঃ। হে অধীশ ত্বং নারায়ণো নহীতি পুনঃ কাকুঃ অধীশঃ প্রবর্ত্তকঃ ততশ্চ নারস্য অয়নং প্রবৃত্তি র্যস্মাদিতি স তথেতি পুনস্ত্বমেবাস্যা বিতি। কিঞ্চ। ত্বমখিললোকসাক্ষী অখিলং লোকং সাক্ষাৎ পশ্যসি অতো নারং অয়সেজ্জানাসীতি ত্বমেব নারায়ণ ইত্যর্থঃ। নন্বেবং নারায়ণপদব্যুৎপত্তৌ ভবেদেবং। তত্তু অন্যথা প্রসিদ্ধমিত্যাশঙ্ক্যাহ নারায়ণোঽঙ্গ মিতি। নরাদুদ্ভূতায়েঽর্থাঃ চতুর্ব্বিংশতি তত্ত্বানি তথা নরাজ্জাতং যজ্জলং তদয়নাদ্যো নারায়ণঃ প্রসিদ্ধঃ সোঽপি তবৈবাঙ্গং মূর্ত্তিঃ। তথাচ স্মর্য্যতে। নরাজ্জাতানি তত্ত্বানি নারাণীতি বিদুর্ব্বুধাঃ। তস্য তান্যয়নং পূর্ব্বং তেন নারায়ণঃ স্মৃত। ইতি। তথা আপো নারা ইত্যাদি। নন্বু মন্মূর্ত্তেরপরিচ্ছিন্নত্বাৎ কথং জলাদ্যাশ্রয়ত্বং অত আহ তচ্চাপি সত্যং নেতি॥ ৮॥

শ্রীমদ্ভাগবতে প্রথমস্কন্ধে সূত বচনং।

এতদীশ ন মীশস্য প্রকৃতিস্থোপি তদ্গুণৈঃ।
ন যুজ্যতে সদাত্মস্থৈ র্যথা বুদ্ধিস্তদাশ্রয়া॥ ৯॥

কুত ইত্যপেক্ষায়া মৈশ্বর্য্য লক্ষণমাহ এতদিতি। ঈশস্যেশন মৈশ্বর্য্যং নাম এতদেব। কিন্তৎ প্রকৃতিস্থোপি তস্যাগুণৈঃ সুখঃ দুঃখাদিভিঃ সদা ন যুজ্যত ইতি যৎ। যথা আত্মস্থৈরানন্দাদিভিরাত্মাশ্রয়াপি বুদ্ধি র্ন যুজ্যতে তদ্বৎ। বৈধর্ম্ম্য দৃষ্টান্তো বা আত্মস্থৈঃ সত্তা প্রকাশাদিভি র্যথা বুদ্ধির্যুজ্যতে ইতি আত্মা তথা যুজ্যত। এবং বা অসদাত্মাদেহঃ তত্রস্থৈগুণৈঃ তদাশ্রয়া বুদ্ধিঃ তদুপাধি জীবোপি যুজ্যতে এবং প্রকৃতিস্থোপি তদ্গুণৈ র্ন যুজ্যত ইতি যৎ। এতদীশ ন মীশস্যেতি ভাব॥ ৯॥ টীকায়াং॥ ১১॥ ১৫॥ ১৬॥

বিরাট্ হিরণ্যগর্ভশ্চ কারণং চেত্যুপাধয়ঃ।
ঈশস্য যত্ত্রিভির্হীনং তুরীয়ং তৎ পদং বিদুঃ॥ ১০॥

বিরাট্ হিরণ্যগর্ভশ্চেতি নারায়ণে তুরীয়াখ্যে ভগবচ্ছব্দ শব্দিতে। ঐশ্বর্য্যস্য সমগ্রস্য ইতি। তদ্বতি ভগবচ্ছব্দ শব্দেতে॥ ১০॥

প্রথমস্কন্ধে তৃতীয়োঽধ্যায়ঃ।

এতেচাংশকলাপুংসঃ কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়ং।
ইন্দ্রারি ব্যাকুলং লোকং মৃড়য়ন্তি যুগে যুগে ॥ ১১ ॥

তত্র বিশেষমাহ এতেচেতি পুংসঃ পরমেশ্বরস্য কেচিদংশাঃ কেচিৎ কলাঃ বিভুতয়ঃ তত্র মৎস্যাদীনাং অবতারত্বেন সর্ব্বজ্ঞত্ব সর্ব্বশক্তিমত্ত্বেপি যথোপযোগমেব জ্ঞানক্রিয়াশাক্ত্যাবিষ্করণং কুমার নারদাদিম্বাধিকারিকেষু যথোপযোগ মংশকলাবেশঃ। পৃথ্বাদিষু শক্ত্যাবেশঃ কৃষ্ণস্তু সাক্ষাদ্ভগবান্ নারায়ণএব আবিষ্কৃত সর্ব্বশক্তিত্বাৎ। সর্ব্বেষাং প্রয়োজনমাহ ইন্দ্রারয়োদৈত্যাঃ তৈর্ব্ব্যাকুলং উপক্রুতং লোকং মৃড়য়ন্তি সুখিনং কুর্ব্বন্তি। ইতি। কৃষ্ণসন্দর্ভে। এতে পূর্ব্বোক্তাশ্চ শব্দাদনুক্তাশ্চ প্রথম মুদ্দিষ্টস্য পুংসঃ পুরুষস্য অংশকলাঃ। কেচিদংশাঃ স্বয়মেবাংশা সাক্ষাদংশত্বেনাংশাংশত্বেন চ দ্বিবিধাঃ কেচিদংশাবিষ্টত্বাদংশাঃ। কেচিত্তু কলাদিবিভূতয়ঃ। ইহ যো বিংশতিতমাবতারত্বেন কথিতঃ। স কৃষ্ণস্তু ভগবানেষএব পুরুষস্যাপ্যবতারী ভগবানিত্যর্থঃ। অত্র অনুবাদ মনুক্ত্বৈব ন বিধেয় মুদীরয়েদিতি দর্শনাৎ। কৃষ্ণস্যৈব ভগবত্ব লক্ষণোধর্ম্মঃ সাধ্যতে ভগবতঃ কৃষ্ণত্ব মিত্যায়াতং। ততঃ শ্রীকৃষ্ণস্যৈব ভগবত্বলক্ষণ ধর্ম্মত্বে সিদ্ধে মূলত্বমেব সিদ্ধ্যতি। নতু ততঃ প্রাদুর্ভূতত্বং। এতদেব ব্যনক্তি স্বয়মিতি তত্র চ স্বয়মেব ভগবান্ নতু ভগবতঃ প্রাদুর্ভূতয়া নতুবা ভগবত্তাধ্যাসেনেত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

কাব্যপ্রকাশে। অনুবাদ্যমনুক্ত্বাতু ন বিধেয় মুদীরয়েৎ।
নহ্যলব্ধাস্পদং কিঞ্চিৎ কুত্রচিৎ প্রতিতিষ্ঠতি ॥ ১২ ॥

অনুবাদ মনুক্ত্বৈবেতি। অনুবাদমুদ্দেশ্যং জ্ঞাতবস্তুতদনুক্ত্বানকথয়িত্বা বিধেয়ং সাধ্যং অদ্ভুতং বস্তুনপ্রয়োজয়েৎ ন বিধেয়মস্যপ্রয়োগং কুর্য্যাৎ। ১২।

দ্বিতীয়ে শ্রীশুকেনোক্তং।

অত্র সর্গো বিসর্গশ্চ স্থানপোষণ মূতয়ঃ।
মন্বন্তরেশানুকথা নিরোধো মুক্তিরাশ্রয়ঃ ॥ ১৩ ॥

অত্রেতি। সর্গঃ প্রভাবসৃষ্টিঃ বিসর্গঃ বৈভবঃ চরাচরস্থানং অংশঃ পোষণং স্বরূপং। উত্তমঃ বাল্যবয়ঃ লীলাদয়। মন্বন্তর অবতারঃ ঈশানুকথা ভগবৎ চরিত্রং নিরোধঃ আবরণঃ অথবা সংহারঃ। মুক্তিঃ সালোক্যাদিদাতা আশ্রয়ঃ পাবনঃ অথবা নিবাসস্থানং। ইত্যাদি দশমানি অনুবাদানি ভগবতঃ পশ্চাৎ বিধেয় নন্দনন্দনঃ॥ ১৩ ॥

ভাবার্থদীপিকায়াং।

দশমস্য বিশুদ্ধ্যর্থং নবানা মিহ লক্ষণং।
বর্ণয়ন্তি মহাত্মানঃ শ্রুতেনার্থেন চাঞ্জসা ॥ ১৪ ॥

দশমিতি। ইহগ্রন্থে নবানাং দশমস্য লক্ষণং নবমপদার্থেন লক্ষিতং চিহ্নিতং বিশুদ্ধার্থং নির্ম্মলার্থং। মহাত্মানঃ। জনাঃ শ্রুতেন শ্রবণকৃতেন অর্থেন তদর্থেন চ পুনঃ অঞ্জসা অনায়াসেন বর্ণয়ন্তি বর্ণনং কুর্ব্বন্তীত্যর্থঃ।১৪।

দশমে দশমং লক্ষ মাশ্রিতাশ্রয় বিগ্রহং।
শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পরংধাম জগদ্ধাম নমামি তৎ ॥ ১৫ ॥

দশমেতি। তৎ শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পরংধাম সর্ব্বশ্রেষ্ঠং ধাম শরীরমহং নমামি শরণং ব্রজামীত্যর্থঃ। কথম্ভূতধাম জগদ্ধাম জগজ্জনানাং নিবাসযোগ্যস্থানং দশমেবয়োগণনায়াং দশমং লক্ষং চিহ্নং লক্ষিতং নির্ম্মলং পুনঃ কথম্ভূতং। আশ্রিতানাং ভক্তানাং আশ্রয়ঃ বিগ্রহঃ শরীর যস্য তং ॥ ১৫ ॥

ব্রহ্মসংহিতায়াং।

ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ।
অনাদিরাদি র্গোবিন্দঃ সর্ব্ব কারণ কারণং ॥ ১৬ ॥

ইতি আদিখণ্ডে দ্বিতীয়ঃ পরিচ্ছেদঃ ॥ ২ ॥

দিক প্রদর্শিন্যাং। ঈশ্বরঃ পরম ইতি। কৃবিভূ ইতি। কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়মিতি। যস্মাদেবং তাদৃক্ কৃষ্ণশব্দ বাচ্যঃ তস্মাদীশ্বরঃ সর্ব্ববশয়িতাতদিদমুপলক্ষিতং। বৃহদ্গৌতমীয়ে শ্রীকৃষ্ণ শব্দস্য অর্থান্তরেণ। অথবা কর্ষয়েৎ সর্ব্বং জগৎ স্থাবর জঙ্গমং। কালরূপেণ ভগবাং স্তেনায়ং কৃষ্ণ উচ্যতে। ইতি কলয়তি নিয়ময়তি সর্ব্ব মিতি কাল শব্দার্থঃ। যস্মাদেব তাদৃগীশ্বর স্তস্মাৎ পরমঃ পরা সর্ব্বোৎকৃষ্টা মালক্ষ্মী শক্তয়ো যস্মিন্ তদুক্তং শ্রীভাগবতে। রেমে রমাভি র্নিজকাম সংপ্লুত ইতি। নায়ং শ্রিয়োহঙ্গ উনিতান্তরতে ইত্যাদি তত্রাতি শুশুভে তাভি র্ভগবান্ দেবকীসুত ইতি চ। তত্রৈবাগ্রে শ্রিয়ঃ কান্তাকান্তঃ পরমপুরুষ ইতি। তাপন্যাঞ্চ। কৃষ্ণোবৈ পরদৈবত মিতি। যস্মাদেব তাদৃক্ পরমস্তস্মাদাদিশ্চ তদুক্তং শ্রীদশমে। শ্রুত্বা জিতং জরাসন্ধ্যমিতি টীকা চ স্বামিপাদানাং। আদৌ হরিঃ শ্রীকৃষ্ণ ইত্যেষা। একাদশেতু। পুরুষ মৃষভ মাদ্যং শ্রীকৃষ্ণসঙ্গং নতোঽস্মি ইতি। নচৈতদাদিত্বং তস্যাভাবাপেক্ষাং। কিন্তু নাদি র্নবিদ্যতে আদির্যস্য তাদৃশং তাপন্যাঞ্চ। একো বশীসর্ব্বগঃ কৃষ্ণ ঈড্য ইত্যুক্ত্বা নিত্যোনিত্যানা মিতি। যস্মাদেব তাদৃশ তয়াদি স্তস্মাৎ সর্ব্বকারণ কারণং মহৎস্রষ্টা পুরুষ স্তস্যাপি কারণং তথাচ শ্রীদশমে। যস্যাংশাংশাংশ ভাগেনেতি টীকা চ। যস্যাংশঃ পুরুষ স্তস্যাংশো মায়া তস্যাংশা গুণা তেষাং ভাগেন পরমাণুমাত্র লেশেন বিশ্বোৎপত্ত্যাদয়ো ভবন্তি। সচ্চিদানন্দ বিগ্রহঃ ইতি সচ্চিদানন্দ লক্ষণো যো বিগ্রহ স্তদ্রূপ-ইত্যর্থঃ। তাপনীয় হয়শীর্ষয়োঃ। সচ্চিদানন্দ রূপায় কৃষ্ণায়াক্লিষ্টকারিণ ইতি। ব্রহ্মাণ্ডে। নন্দ ব্রজজনানন্দী সচ্চিদানন্দবিগ্রহ ইতি। তদেব মস্য তথা তথা লক্ষণ শ্রীকৃষ্ণরূপত্বে সিদ্ধেচোভয় লীলাভিনিবিষ্টত্বেন ক্বচিৎ বৃষ্ণীন্দ্রত্বং ক্বচিদ্গোবিন্দত্বঞ্চ দৃশ্যতে। যথা দ্বাদশে শ্রীসূতঃ। শ্রীকৃষ্ণ কৃষ্ণসখ বৃষ্ণ্যভাবনিধ্রুগ্রাজন্যবংশ দহনানপবর্গ বীর্য্য গোবিন্দ গোপবনিতা ব্রজভৃত্যগীত তীর্থশ্রবঃ শ্রবণমঙ্গল পাহিভৃত্যান্। ইতি। চিন্তামণি ইত্যাদি। গোবিন্দমাদিপুরুষমিত্যাদি। দশমে গোবিন্দাভিষেকারম্ভে সুরভীবাক্যং। ত্বং ন ইন্দ্র জগৎপতে ইতি। অস্তু তাবৎ পরম গোলোকাবতীর্ণানাং তাসাং গবেন্দ্রত্বমপি। তাপনীষু চ। ব্রহ্মণা তদীয়মেব স্বেনারাধ্যত্বং প্রকাশিতং। গোবিন্দং সচ্চিদানন্দ বিগ্রহ মিত্যাদি ॥ ১৬ ॥

ইতি আদিখণ্ডে সংগ্রহ টীকায়াং দ্বিতীয়ঃ পরিচ্ছেদঃ ॥ ২ ॥

অথ গ্রন্থকারস্য।

শ্রীচৈতন্য প্রভুং বন্দে যৎপাদাশ্রয়বীর্য্যতঃ।
সংগৃহ্লাত্যা করব্রাতাদজ্ঞঃ সিদ্ধান্ত সন্মনীন্॥ ১॥

শ্রীচৈতন্যেতি। অহমপি শ্রীচৈতন্যং প্রভুং বন্দে শরণং ব্রজামীত্যর্থঃ। যদ্যস্য পদাশ্রয়বীর্য্যতঃ। পাদাশ্রয়বীর্য্যস্য আকরব্রাতাৎ কণিকাসংযোগাৎ। অজ্ঞোমূর্খোঽপিমূর্খোজনঃ সিদ্ধান্তসন্মনীন্ ভক্তিসিদ্ধান্ত সমূহান্ সংগৃহ্লাতি। সাকুল্যং জানাতি। স্বমেবাচরেদ্ধর্ম্মং জগৎশিক্ষায় সাধবঃ॥ ১॥

শ্রীভগবদ্গীতায়াং।

পরিত্রাণায় সাধূনাং বিনাশায় চ দুষ্কৃতাং।
ধর্ম্মসংস্থাপনার্থায় সম্ভবামি যুগে যুগে॥ ২॥

কিমর্থমিত্যপেক্ষায়ামাহ। পরিত্রাণায়েত্যাদি। সাধূনাং স্বধর্ম্মবর্ত্তিনাং পরিত্রাণায় রক্ষণায় দুষ্টং কর্ম্মকুর্ব্বন্তীতি দুষ্কৃতঃ তেষাং বিনাশায় বধায়চ এবঞ্চ ধর্ম্মস্যসংস্থাপনায় সাধুরক্ষণায় দুষ্টবধেন চ ধর্ম্মং স্থিরীকর্ত্তুং যুগেযুগে তত্তদবসরে সম্ভবামীত্যর্থঃ। নচৈবং দুষ্টনিগ্রহং কুর্ব্বতোপি নৈর্ঘৃণ্যং শঙ্কনীয়ং যথাহুঃ। লালনেতাড়নে মাতুর্নাকারুণ্যং যথাভবেৎ। তদ্বদেব মহেশস্য নিয়ন্তুর্গুণ দোষয়োরিতি॥ ২॥

তত্রৈব। উৎসীদেয়ুরিমেলোকা ন কুর্য্যাং কর্ম্মচেদহং।
সঙ্করস্য চ কর্ত্তাস্যামুপহন্যামিমাঃ প্রজাঃ॥ ৩॥

ততঃ কিমত আহ উৎসীদেয়ুরিতি উৎসীদেয়ুঃ ধর্ম্মলোপেন ভ্রংশ্যেয়ু ততশ্চয়ো বর্ণসঙ্করো ভবেত্তস্যাপ্যহমেব কর্ত্তাস্যাং ভবেয়ং এবমহমেব প্রজাঃ উপহন্যাং মলিনী কুর্য্যাং॥ ৩॥

যদ্যদাচরতি শ্রেষ্ঠস্তত্তদেবেতরোজনঃ।
স যৎপ্রমাণং কুরুতে লোকস্তদনুবর্ত্ততে॥ ৪॥

কর্ম্মকরণে লোকসংগ্রহো যথাস্যাত্তথাহ যদ্যদিতি ইতরঃ প্রাকৃতোজনোপি তত্তদেবাচরতি শ্রেষ্ঠোজনঃ কর্ম্মশাস্ত্রং বা যৎপ্রমাণং মন্যতেতেদেব লোকোঽপ্যনুসরতি॥ ৪॥

বিল্বমঙ্গলে।

সন্ত্ববতারাবহবঃ পঙ্কজনাভস্য সর্ব্বতোভদ্রাঃ।
কৃষ্ণাদন্যঃ কোবালতাস্বপি প্রেমদো ভবতি॥ ৫॥

শ্রীকৃষ্ণং বিনাপ্রেমদোনাস্তীত্যাহ। সন্ত্বিতি। পঙ্কজনাভস্য গোবিন্দস্য বহবোঽবতারাঃ সন্তু লীলাবতারাঃ গুণাবতারাঃ পুরুষাবতারাঃ শক্ত্যাবেশাবতারাঃ ভবন্তি। সর্ব্বতোভদ্রাঃ সর্ব্বত্রমঙ্গলরূপাঃ। কিন্তু কৃষ্ণাৎ অন্যঃ কোবাদেবাদয়ঃ নতেষু প্রণতেষু ভজমানেষু জনেষু অথবালতাদিষু প্রেমদো ভবতি ন কোপীত্যর্থঃ। অতএব শ্রীভৃগুবচনং নহি মন্যেনাহং মন্যেহরিরন্যাদয় ইতি॥ ৫॥

দশমে গর্গ বাক্যং।

আসন্‌বর্ণাস্ত্রয়োহ্যস্য গৃহ্নতোঽনুযুগং তনূঃ।
শুক্লো রক্তস্তথা পীত ইদানীং কৃষ্ণতাং গতঃ॥ ৬॥

অতঃ শ্রীকৃষ্ণ ইত্যেকং নাম ভবিষ্যতি। তোষণী। আসন্নিতি। অত্র প্রকটার্থোঽয়ং অনুযুগং যুগেযুগে বারম্বারং তনূর্গৃহ্নতোঽস্য শুক্লাদিবর্ণাস্ত্রয় আসন্ ইদানীং ত্বৎপুত্রত্বেতু জগন্মোহন শ্যামবর্ণতামেবগতঃ। এতদুক্তং ভবতি। তনূর্গৃহ্নত ইতি স্বাতন্ত্র্যোক্ত্যা যোগমায়া প্রভাবইবোক্তঃ॥ ৬॥

একাদশে যোগেন্দ্রবচনং।

দ্বাপরে ভগবান্ শ্যামঃ পীতাবাসা নিজায়ুধঃ।
শ্রীবৎসাদিভিরঙ্কৈশ্চ লক্ষণৈরুপলক্ষিতঃ॥ ৭॥

দ্বাপরে ইতি। শ্যামঃ অতসীপুষ্পসঙ্কাশঃ নিজানি চক্রাদীনি আয়ুধানি যস্য সঃ শ্রীবৎসোনাম বক্ষসো দক্ষিণেভাগে রোম্নাং প্রদক্ষিণাবর্ত্তঃ স আদির্যেষাং করচরণাদিগত পদ্মাদীনাং তৈরঙ্কৈরঙ্কিতৈশ্চিহ্নৈ র্লক্ষণৈর্বাহ্যৈঃ কৌস্তুভাদিভি পতাকাদিভিশ্চ॥ ৭॥

প্রথমে কুন্তী বচনং।

নমো ভগবতে তুভ্যং বাসুদেবায় ধীমহি।
প্রদ্যুম্নায়ানিরুদ্ধায় নমঃ সঙ্কর্ষণায়চ॥ ৮॥

কীর্ত্তনস্মরণরূপ ভক্তিহেতুত্বমুক্তং জ্ঞানহেতুত্বমাহ নম ইতি দ্বাভ্যাং নমো ধীমহি মনসানমনং কুর্ব্বীমহি ॥ ৮ ॥

মহাভারতে সহস্রনাম্নি।

সুবর্ণবর্ণ হেমাঙ্গো বরাঙ্গশ্চন্দনাঙ্গদী।
সন্যাসকৃৎ শমঃ শান্তো নিষ্ঠাঃ শান্তিঃ পরায়ণঃ ॥ ৯ ॥

সুবর্ণবর্ণ ইতি। সুবর্ণবর্ণঃ পীতবর্ণ হেমাঙ্গঃ হিরণ্ময়ং পুরুষ ইতি শ্রুতেঃ। বরাঙ্গঃ সর্ব্বসল্লক্ষণান্বিতাঃ সচ্চিদানন্দ সান্দ্রাঙ্গঃ চন্দনাঙ্গদী আহ্লাদজনক কেয়ূরযুক্তঃ। সন্যাসকৃৎ। মোক্ষাশ্রমং চতুর্থং কৃতবান্। শমঃ। রাগ দ্বেষ বিমুক্তো যঃ শমঃ স কথিতো বুধৈঃ বৈষম্যরহিতঃ প্রলয়কালে নিতরাং তত্রৈব তিষ্ঠন্তি ভূতানীতি নিষ্ঠাঃ। সমস্তাবিদ্যা নিবৃত্তিঃ শান্তিঃ সা ব্রহ্মৈব পরায়ণঃ পুনরাবৃত্তিশঙ্কারহিতঃ ॥ ৯ ॥

একাদশে যোগেন্দ্রবাক্যং।

ইতি দ্বাপরউর্ব্বীশ স্তবন্তি জগদীশ্বরং।
নানা তন্ত্র বিধানেন কলাবপি তথা শৃণু ॥ ১০ ॥

নানাতন্ত্র বিধানেনেতি কলৌতন্ত্রমার্গস্য প্রাধান্যং দর্শয়তি ॥ ১০ ॥

কৃষ্ণবর্ণং ত্বিষা কৃষ্ণং সাঙ্গোপাঙ্গাস্ত্র পার্ষদং।
যজ্ঞৈঃ সঙ্কীর্ত্তনপ্রায়ৈর্যজন্তি হি সুমেধসঃ ॥ ১১ ॥

রক্ষতাং ব্যাবর্ত্তয়তি ত্বিষাকান্ত্যাঃ কৃষ্ণং ইন্দ্র নীলমণিবদুজ্জ্বলং যদ্বা ত্বিষা কৃষ্ণং কৃষ্ণাবতারং অনেন কলৌ কৃষ্ণাবতারস্য প্রাধান্যং দর্শয়তি অঙ্গানি-হৃদয়দীনি উপাঙ্গানি কৌস্তুভাদীনি অস্ত্রাণি সুদর্শনাদীনি পার্ষদাঃ সুনন্দাদয়ঃ তৎ সহিতং যজ্ঞৈরর্চ্চনৈঃ সংকীর্ত্তনং নামোচ্চারণং স্তুতিশ্চ তৎ প্রধানৈঃ সুমেধসো বিবেকিনঃ ইতি। ক্রমসন্দর্ভে। কৃষ্ণাবতারানন্তরং কলিযুগাব-তারং পূর্ব্বমদাহ। কৃষ্ণেতি। টীকাকৃদ্ভিরেব ব্যাখ্যাতং যদ্বা। অন্তঃ কৃষ্ণ-বর্ণমপি রহিতাভাসিত রূপান্তরেণাকৃষ্ণং পীতমিত্যর্থঃ। শুক্লো রক্ত স্তথা পীত ইদানীং কৃষ্ণতাং গত ইতি শ্রীগর্গবাক্যাৎ দ্বাপরে ভগবান্ শ্যাম ইতি পূর্ব্বো-ক্তেশ্চ তস্যৈব পারিশেষ্যাৎ কৃষ্ণবর্ণত্বাৎ সাঙ্গোপাঙ্গাস্ত্র পার্ষদত্বমপি নিগূঢ়-

দর্শিনামনুভবসিদ্ধং জ্ঞেয়ং। তত্রহেতু যজ্ঞৈরিতিঃ যজ্ঞৈঃ পরিচর্য্যামার্গৈঃ। সঙ্কীর্ত্তনপ্রধানৈঃ। গৌড়াদিদেশে মহানুভাব সহস্রানুভবসিদ্ধমেবৈতদিতি ভাবঃ। অতএব গ্রন্থাদৌ দর্শিতং অন্তঃকৃষ্ণ বহির্গৌর মিত্যাদি ॥ ১১ ॥

স্তবমালায়াং।

কলৌ যং বিদ্বাংশঃ স্ফুটমভি যজন্তে দ্যুতিভরাদকৃষ্ণাঙ্গং কৃষ্ণং মখ বিধিভিরুৎকীর্ত্তন ময়ৈঃ। উপাস্যঞ্চ প্রাহুর্যম-খিল চতুর্থাশ্রমযুষাং স দেবশ্চৈতন্যাকৃতিরতিতরাং নঃ কৃপয়তুঃ ॥ ১২ ॥

কলাবিতি স চৈতন্যাকৃতিদেব কৃষ্ণোনোহস্মান্ কৃপয়ত্বিত্যন্বয়ঃ। যং কৃষ্ণং কলৌ অষ্টবিংশচতুর্যুগীয় কলৌ তু নামাবতারস্যাধিকারাৎ। বিদ্বাংসঃ সুমেধসঃ সঙ্কীর্ত্তন প্রচুরৈঃ যজ্ঞবিধানৈঃ স্ফুটং অভিযজন্তে দ্যুতি ভরাৎ কান্ত্যতিশয়াৎ অকৃষ্ণং গৌরমঙ্গং যস্য তং কৃষ্ণং বর্ণমিত্যাদ্যেকাদশস্কন্ধীয় পদ্যার্থঃ স্ফুটিতঃ। অস্য সম্যগ্ব্যাখ্যা মদীয়ায়াং রসিকরঙ্গদানাম্ন্যাং শ্রীভাগ-বতামৃত টীকায়াং দ্রষ্টব্যা ॥ ১২ ॥

তত্রৈব। স্মিতালোকঃ শোকং হরতি জগতাং যস্য পরিতো গিরান্তু প্রারম্ভঃ কুশলপটলীং পল্লবয়তি। পদালম্ভঃ কং বা প্রণয়তি নহি প্রেমনিবহং স দেবশ্চৈতন্যাকৃতি রতিতরাং নঃ কৃপয়তুঃ ॥ ১৩ ॥

স্মিতালোক ইতি। যস্য স্মিতালোকঃ জগতাং তদ্বর্ত্তিনাং শোকং হরতি যস্য পদালম্ভঃ পদকর্ম্মকলাতঃ কং বা প্রেমনিবহং প্রেমবাহকং প্রেম্নোনিবহা যস্মিন্ বা তং ন প্রণয়তি অপি তু সর্ব্বং করোতীত্যর্থঃ। অন্যদ্রূজ ॥ ১৩॥

ভাগবতসন্দর্ভে।

অন্তঃ কৃষ্ণঃ বহির্গৌরং দর্শিতাঙ্গাদি বৈভবং।
কলৌ সঙ্কীর্ত্তনাদ্যৈঃ স্ম কৃষ্ণচৈতন্যমাশ্রিতাঃ ॥ ১৪ ॥

অন্তরিতি। কলৌ কলিযুগে সঙ্কীর্ত্তনাদ্যৈঃ করণভূতৈঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যং বয়মাশ্রিতাঃ স্ম আশ্রয়ং ভবাম। কীদৃশং অন্তরিকৃষ্ণং নন্দনন্দনং বহি-র্গৌরং বাহ্যে শ্রীগৌরাঙ্গোবর্ণং গলিতসুবর্ণবৎ পুনঃকীদৃশং দর্শিতানি অঙ্গা-দ্যৈর্বৈভবানি যেন তং। কন্দর্পমোহনমাধুর্য্যাতিশয়ং ধনিত মিত্যর্থঃ॥ ১৪॥

অঙ্গোপাঙ্গানামত্রাবতারং শ্রীরূপগোস্বামিভিরপি নিরূপিতমস্তি।

সদোপাস্যঃ শ্রীমান্ ধৃত মনুজকায়ৈঃ প্রণয়িতাং বহদ্ভি গীর্ব্বাণৈর্গিরিশ পরমেষ্ঠী প্রভৃতিভিঃ। স্বভক্তেভ্যঃ শুদ্ধাং নিজভজন মুদ্রামুপদিশন্ স চৈতন্যঃ কিং মে পুনরপি দৃশর্যাস্যতিপদং॥ ১৫॥

সদোপাস্য ইতি। স চৈতন্যঃ কিমাশ্চর্য্যমেমমদৃশোঃ নয়নয়োঃ পদং গোচরং পুনরপি পুনর্ব্বারং যস্যেতিগোচরী ভবিষ্যতি। কিং কুর্ব্বন্ স্বভ-ক্তেভ্যঃ মধুররসাশ্রিতভক্তেভ্যঃ শুদ্ধাং নির্ম্মলাং নিজভজনমুদ্রাং যদ্ভজনেন গোপীত্বং প্রাপ্নোতি তাং ভক্তিং উপদিশন্ উপদেশং কুর্ব্বন্ সন্। পুনঃ কথম্ভূতঃ। গীর্ব্বাণৈঃ বাক্যমেব বাণং যেষাং তৈর্দ্দেবৈঃ কর্ত্তৃভূতৈঃ শ্রীমান্ চৈতন্য সদাসর্ব্বদা উপাস্য উপাসনীয় ইত্যর্থঃ। কীদৃশৈঃ গীর্ব্বাণৈঃ ধৃতমনুজ-কায়ৈঃ। ধৃতানি শরীরাণি যৈস্তৈঃ সার্ব্বভৌমপ্রতাপরুদ্রাদিভিঃ কথম্ভূতৈঃ। গিরিশ পরমেষ্ঠীঃ প্রভৃতিভিঃ শিব ব্রহ্মাদিভিঃ পুনঃ কথম্ভূতৈঃ প্রণয়িতাং প্রেমানন্দতাং বহদ্ভিঃ প্রাপয়দ্ভিরিত্যর্থঃ॥ ১৫॥

কৃচিদুপপুরাণে। অহমেব কৃচিদ্ব্রহ্মন্ সন্যাসাশ্রমমাশ্রিতঃ।
হরিভক্তিং গ্রাহয়ামি কলৌ পাপহতান্নরান্॥ ১৬॥

অহমিতি। হে ব্রহ্মন্ হে ব্যাস ক্বচিৎ কুত্রচিৎ কলৌ নতু সর্ব্বস্মিন্ কলিযুগে অহমেব সন্ন্যাসাশ্রমং আশ্রিতসন্ন্যাসী ভবন্ সন্। পাপহতান্ লোকান্ নরান্ সর্ব্বান্ হরিভক্তিং গ্রাহয়ামি গ্রহণং কারয়ামি। অথবা হরিভক্তিং অহং করিষ্যামি॥ ১৬॥

যামুনাচার্য্য স্তবে।

ত্বাং শীল রূপ চরিতৈঃ পরমঃ প্রকৃষ্ট, সত্ত্বেন সাত্ত্বিক তয়া
প্রবলৈশ্চ শাস্ত্রৈঃ। প্রখ্যাত দৈব পরমার্থ বিদাংমতৈশ্চ,
নৈবাস্থর প্রকৃতয়ঃ প্রভবন্তি বোদ্ধুং॥ ১৭ ॥

কস্যচিৎ শ্রীবৈষ্ণবস্য। নন্বেবং বিধং গুণসম্পন্নং হরিং তামসাঃ কথং ন সেবন্তে। ইত্যাশঙ্কায়ামাহ। আসুর প্রকৃতয়ো জ্ঞাতুং ন সমর্থাঃ ইত্যাহ। ত্বামিতি। শীলরূপচরিতৈঃ শীলং স্বভাবঃ রূপাণি দিব্যমঙ্গল বিগ্রহাণি চরিত্রাণি শীলঞ্চ রূপাণি চ চরিত্রাণি চ তৈঃ। পরম প্রকৃষ্ট সত্ত্বেন পরমেনোৎকৃষ্টেন প্রসিদ্ধেন সত্ত্বেন বলেন চ সাত্ত্বিক তয়া সত্ত্বগুণ প্রধানত্ত্বেন চ প্রখ্যাত দৈবপরমার্থবিদাং। প্রখ্যাতং প্রসিদ্ধং দৈবস্য পরমার্থং বিদন্তি তেষাং পরাশরাদীনাং মতৈঃ প্রবলৈঃ বলিকৈঃ শাস্ত্রৈশ্চ। তথৈব আসুর প্রকৃতয়ঃ আসুরী প্রকৃতির্যেষাং তে স্ত্রিয়াঃ পুংবদ্ভাবঃ॥ ১৭ ॥

তত্রৈব। উল্লংঘিত ত্রিবিধসীম সমাতিশায়ি, সম্ভাবনং তব
পরিব্রঢ়িমস্বভাবং। মায়াবলেন ভবতাপি নিগুহ্যমানং,
পশ্যন্তি কেচিদনিশং ত্বদনন্যভাবাঃ॥ ১৮ ॥

ত্বদেক শরণাস্ত্ব ত্বাং পশ্যন্তীত্যাহ। উল্লংঘিতেতি। উল্লংঘিতা অতিক্রান্তা ত্রিধা সীমানো দেশকাল পরিচ্ছেদা যস্যাঃ সা সমানা অতিশায়িনীঃ অধিকাচ সম্ভাবনা যস্যাঃ তত্তথাভূতং তবপরিব্রঢ়িমস্বভাবং পরিব্রঢ়িম্নঃ প্রভুত্বস্য স্বভাব স্বরূপং ভবতাপিমায়াবলেন নিগুহ্যমানং অনিশং নিরন্তরং॥ ১৮ ॥

পাদ্মে। দ্বৌভূত সর্গৌ লোকেঽস্মিন্ দৈব আসুর এবচ।
বিষ্ণুভক্তিঃ স্মৃতো দৈব আসুরস্তদ্বিপর্য্যয়ঃ॥ ১৯॥

দ্বৌভূতেতি। অস্মিন্‌লোকে লোকস্তু ভুবনে জনে ইত্যমরঃ। দ্বৌকারৌ ভূতসর্গৌ জীবসৃষ্টি ভবতঃ স্যঃ দৈবঃ দেব এবহি নিশ্চিতং আসুর চকারৌ এব সমুচ্চয়ে। দেবাসুরৌ দৈবঃ দেবস্বভাবঃ। বিষ্ণুভক্তিঃ। নির্ম্মলাত্মাস্যাদিভির্থঃ। আসুরঃ অসুরস্বভাবঃ। তং বিষ্ণুভক্তি বিপর্য্যয়ঃ। দুরাত্মাকদর্য্যা-

আস্যাৎ। য এব বিষ্ণুভক্ত সএব সর্ব্বতত্ত্বং জানাতি অন্যস্তন্নজানাতীত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে। তুলসীদল মাত্রেণ জলস্যচুলুকেনচ।
বিক্রীণীতে স্বমাত্মানং ভক্তেভ্যো ভক্তবৎসলঃ ॥ ২০ ॥

হরিভক্তিবিলাস টীকায়াং। তুলসীদলেতি বিক্রীণীতে বশ্যং করোতি ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥ ভাবার্থদীপিকায়াং ॥ ৩ ॥ ৯ ॥ ১১ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে ব্রহ্মস্তুতৌ।

ত্বং ভক্তিযোগপরিভাবিত হৃৎসরোজ, আস্সে শ্রুতেক্ষিতপথো ননু নাথ পুংসাং। যদ্যদ্ধিয়াত উরুগায় বিভাবয়ন্তি, তত্তদ্বপুঃ প্রণয়সে সদনুগ্রহায় ॥ ২১ ॥

ত্বমিতি। ভক্তিযোগেন শোধিতে হৃৎসরোজে আস্সে তিষ্ঠসি। শ্রুতেন শ্রবণেনেক্ষিতঃ পন্থাঃ যস্য। কিঞ্চ শ্রবণং বিনাপি ত্বদ্ভক্তাঃ মনসা যদ্যদ্বপুঃ রূপং স্বেচ্ছয়াধ্যায়ন্তি তত্তৎ প্রণয়সে প্রকটয়সি সতাং ত্বদ্ভক্তানাং অনুগ্রাহয়েতি। ক্রমসন্দর্ভে। ভক্তানাস্তু ত্বং বশ এবেত্যপরং কিং বক্তব্যামিত্যাহ। ত্বমিতি ভক্তিযোগোঽত্র প্রেমা। পরিভাবিত ত্বং যোগ্যতামাপাদিতত্ত্বং। শ্রুতং ভগবৎপ্রতিপাদক বেদ বৈদিকশাস্ত্র বিচার শ্রবণং। তর্হি মদ্রূপাবির্ভাবে কিং কারণং তত্রাহ যদ্যদিতি। ধিয়া শ্রুতেনৈব লব্ধেন বুদ্ধি বিশেষেণ তে পূর্ব্বোক্তাঃ শ্রুতেক্ষিতত্বাৎ কথাঃ পুমাংসো যদ্যদ্বিভাবয়ন্তি তত্তদ্বপুঃ প্রণয়সে প্রকর্ষেণ তৎসমীপেনয়সি প্রকটয়সীত্যর্থঃ। ননু ঈশ্বরোঽহং কথমেব তেষাং বশঃ স্যাং তত্রাহ সদনুগ্রহায় সৎসু তেষু অনুগ্রহএবতত্ত্ববশত্বে কারণং নান্যাদিতিভাবঃ। ননু শ্রুতমাত্রেণ মম কথং বহুনাং রূপানাং জ্ঞানং স্যাত্তদভাবে চ কথমেকতর তিষ্ঠঃ স্যাত্তত্রাহ হে উরুগায়েতি বেদেন ত্বমুরুধৈবগীয়সে ইতি। স্বস্বমতানুসারেণ স্যানাদিতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

ইতি আদিখণ্ডে তৃতীয়ঃ পরিচ্ছেদঃ ॥ ৩ ॥

গ্রন্থকারস্য।

শ্রীচৈতন্যপ্রসাদেন তদ্রূপস্য বিনির্ণয়ং।
বালোপি কুরুতে শাস্ত্রং দৃষ্ট্বা ব্রজবিলাসিনঃ ॥ ১ ॥

শ্রীচৈতন্যেতি। বালোপি শাস্ত্রাদ্যব্যুৎপন্নোপি শ্রীচৈতন্যপ্রসাদেন কৃপা-লেশেন শাস্ত্রংদৃষ্ট্বা পুরাণাদীবলোক্য তত্তস্য ব্রজবিলাসিনঃ ভগবতঃ গোবিন্দস্য রূপস্য তৎকৃতে। অনুবাদরূপস্য নবদ্বীপচন্দ্রস্য বিনির্ণয়ং বস্তুতত্ত্বে নিরূপণং কুরুতে অহমপি করোমীত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

দশমে গোপীঃ প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং।

ময়িভক্তির্হি ভূতানা মমৃতত্বায় কল্পতে।
দিষ্ট্যা যদাসীন্মৎস্নেহো ভবতীনাং মদাপনঃ ॥ ২ ॥

অতিভদ্রমিদং যদ্বৎ ভবতীনাং মদ্বিয়োগেন মৎপ্রেমাতিশয়োজাত ইত্যাহ ময়ীতি। ময়িভক্তি মাত্রমেতাবদমৃতত্বায় কল্পতে। যত্তু ভবতীনাং মৎ স্নেহ আসীৎ। তদ্দিষ্ট্যা অতিভদ্রং। কুতঃ মদাপনঃ মৎপ্রাপণ ইতি। বৈষ্ণব তোষণ্যাং। অপ্রসিদ্ধং মমৈশ্বর্য্যং নূনমেতাভিরপিজ্ঞান মন্তীত্যাহ। ক্ষণাদনুসন্ধায় তদেবাবলম্ব্য যাথার্থ্যেনাপি সান্ত্বয়তি। অহমেবেশ্বরশ্চেত্তথাপি শক্রক্ষণ লীলাবেশেন কৃতেঽপি ভবতীনাং বিয়োজনে মমশক্তির্ন ভবিষ্যত্যেব স্নেহ পারবশ্যাদিত্যভিপ্রায়েনাহ। ময়ীতি। হি প্রসিদ্ধৌ। ভক্তির্নববিধানামেকাপি প্রীতিমাত্রং বা ভূতানাং সর্ব্বেষামপি অমৃতত্বায় মোক্ষায় কল্পতে। ততো ভবতীনাং সর্ব্বতঃ পুজ্যানাং মদাপনঃ মামেব সাক্ষাৎ প্রাপয়তি বলাদাকর্ষতি যঃ স্নেহ উভয়াদ্রীভাব হেতুঃ প্রেমপরিপাক বিশেষ যদাসীৎ সংযোগ বিয়োগ লীলাভ্যামাবিভূর্ব। তত্তু দৃষ্ট্বা। অতিভদ্রং পুনর্বিয়োগসম্ভবাভাবাৎ ইতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

ভগবদ্গীতায়াং।

যে যথা মাং প্রপদ্যন্তে তাং স্তথৈব ভজাম্যহং।
মমবার্ত্মানুবর্ত্তন্তে মনুষ্যাঃ পার্থ সর্ব্বশঃ ॥ ৩ ॥

যে যথেতি। যথা যেন প্রকারেণ সকাম তয়া নিষ্কাম তয়া বা যে মাং ভজন্তি তানহং তথৈব তদপেক্ষিত ফলদানেন ভজাম্যনুগৃহ্নামি নতু সকা-মানাং বিহায় ইন্দ্রাদীন্ যে ভজন্তি তানহমুপেক্ষে ইতি মন্তব্যং যতঃ সর্ব্বশঃ সর্ব্বপ্রকারৈরিন্দ্রাদি সেবকা অপি মমৈববর্ম ভজনমার্গ মনুবর্ত্তন্তে ইত্যাদি রূপেনৈব মমাপি সেব্যত্বাৎ॥ ৩॥

শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে শুক বাক্যং।

অনুগ্রহায় ভক্তানাং মানুষং দেহমাশ্রিতঃ।
ভজতে তাদৃশীঃ ক্রীড়া যাঃ শ্রুত্বা তৎপরো ভবেৎ॥ ৪ ॥

অনুগ্রহায়েতি শৃঙ্গাররসাকৃষ্ট চেত সোঽতি বহির্মুখানপিস্ব পরান্ কর্ত্তু মিতি ভাবঃ। তোষণ্যাং। নম্বাপ্তকামস্য কুতঃ ক্রীড়নেপ্রবৃত্তিঃ। কুতস্তবাং বা বহির্দৃষ্ট্যা লোকবিগীতেতি তস্মিন্নিত্যাহ। অম্বিতি। ভক্তানামনুগ্রহায়। মদ্ভক্তানাং বিনোদার্থং করোমি বিবিধাক্রিয়া ইত্যাদি পদ্মপুরাণীয় শ্রীভগব-দ্বচনাৎ। মানুষং নরাকারং আশ্রিতঃ। ব্রহ্মরূপেণ সর্ব্বাশ্রয়োঽপি স্বয়মাশ্রয়ং কৃতবানীতি। তস্য পরব্রহ্মস্বরূপস্য পরমাশ্রয়ত্বং দর্শিতং। তদুক্তং। দশমে দশমং লক্ষ্য মাশ্রিতাশ্রয় বিগ্রহঃ। তথা ব্রহ্মণোহি প্রতিষ্ঠাহ মিতি। আশ্রিত ইতি পাঠেপ্যাদর বিষয়ঃ কৃত ইতি সএবার্থঃ। এবং ভক্তানুগ্রহার্থস্ব ক্রীড়ে-ত্যভিপ্রেতং। আপ্তকামত্বপি ভক্তানুগ্রহো যুজ্যতে। বিশুদ্ধসত্বস্য তথা স্বভা-বাৎ। যদ্ভাবভাবিতেচাত্র দৃশ্যতোসৌ। যথা রহূগণানুগ্রাহকে শ্রীজড়ভরতে যথা বা ভবদনুগ্রাহ মন্নীতিচ। তত্র ভক্তশব্দেন ব্রজদেব্যো ব্রজজনাশ্চ সর্ব্বে কালত্রয়সম্বন্ধিনোঽন্যেচ বৈষ্ণবাগৃহীতাঃ। ব্রজদেবীনাং পূর্ব্বরাগাদিভি ব্রজ-জনানাং জন্মাদিভি রন্যোবাঞ্চ তদ্দর্শন শ্রবণাদিভিরপূর্ব্বত্ব স্ফুরণাৎ। অতএব তাদৃশ ভক্তপ্রসঙ্গেন তাদৃশীঃ সর্ব্বচিত্তাকর্ষণীঃ ক্রীড়াভজতে যাঃ সাধারণীরপি শ্রুত্বা ভক্তেভ্যোঽন্যোপি জনস্তৎপরোভবেৎ কিমুতরাসরূপমিমাং শ্রুত্বে-ত্যর্থঃ। বক্ষ্যতেচ বিক্রীড়িতং ব্রজবধূভিরিদঞ্চ বিষ্ণোরিত্যাদি॥ ৪॥

তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ।

যথোত্তরমসৌস্বাদু বিশেষোল্লাসময্যপি।
রতির্বাসনয়া স্বাদ্বী ভাসতে কাপি কস্যচিৎ॥ ৫॥

দুর্গসঙ্গমন্যাং। তদেবং পঞ্চবিধা রতিং নিরূপ্যাশঙ্ক্যতে। নম্বাসাং রতীনাং তারতম্য সাম্যং বামতং। তত্রাদ্যে সর্ব্বেষা মেকত্রৈব প্রবৃত্তিঃ স্যাৎ। দ্বিতীয়েচ কস্যচিৎ ক্বচিৎ প্রবৃত্তৌ কিং কারণং তত্রাহ যথোত্তর মিতি যথোত্তর মুক্ত ক্রমেণ স্বাদ্বী অভিরুচিতা। নম্বত্র বিবেক্তাকতমঃ স্যাৎ নির্ব্বাসনো একবাসনো বহুবাসনোবা তত্রাদ্যয়েরন্যতরস্বাদাভাবাদ্বিবেক্তৃত্বং ন ঘটতএব। অন্ত্যস্য চ রসাভাসিতাপর্য্যবসানান্নাস্তীতি সত্যং। তথাপ্যেক বাসনস্য তদ্ঘটতে রসান্তরস্য প্রত্যক্ষত্বেঽপি সদৃশ রসস্যোপমানেন প্রমাণেন বিসদৃশ রসস্যতু সামগ্রী পরিপোষ দর্শনাদনুমানেন চেতি ॥ ৫ ॥

স্তবমালায়াং।

সুরেশানাং দুর্গং গতিরতিশয়েনোপনিষদাং, মুনীনাং সর্ব্বস্বং প্রণতপটলীনাং মধুরিমা। বিনির্যাসঃ প্রেম্নো নিখিল পশুপালাম্বুজদৃশাং, স চৈতন্যঃ কিং মে পুনরপি দৃশোর্যাস্যতি পদং ॥ ৬ ॥

সুবেশানামিতি। পুনঃ কীদৃশঃ সুবেশানাং দুর্গং দুর্গম্যং বস্তু পুনঃ কীদৃশঃ উপনিষদাং শ্রুতিশিরসাং অতিশয়েন অতিচেষ্টয়া গতিনত্বাপাততো গম্য ইত্যর্থঃ। পুনঃ কীদৃক্ প্রণতপটলীনাং ভক্তসমূহানাং মধুরিমা মাধুর্য্যং। পুনঃ কীদৃশঃ অশেষ গোপীনাং প্রেম্নোনির্যাসঃ প্রেম্ন ইতি প্রতিরুক্তি প্রেম্নো ভিন্নত্বেপি প্রেমত্বেনৈক্যাৎ ॥ ৬ ॥

তত্রৈব। অপারং কস্যাপি প্রণয়িজন বৃন্দস্যকুতুকী, রসস্তোমং হৃত্বা মধুর মুপভোক্তুং কমপি যঃ। রুচং স্বামাবব্রেদ্যুতি মিহ তদীয়াং প্রকটয়ন্, স দেবশ্চৈতন্যাকৃতিরতিতরাং নঃ কৃপয়তু ॥ ৭ ॥

অপারমিতি। যো দেবঃ প্রণয়িজনবৃন্দস্য শ্রীনন্দাদেঃ রসস্তোমং হিত্বা কস্যাপ্যনির্বচনীয়স্য শ্রীরাধিকাখ্যস্য কমপিমধুরং আশ্রয়ানুরূপং উপভোক্তুং স্বাং শ্যামাং রুচং কান্তিং আবব্রে আবৃতবান্। কৃষ্ণেতি পাঠে

প্রণয়িজনবৃন্দস্য মধ্যে কস্যাপি শ্রীরাধিকাখ্যস্যেত্যর্থঃ। পুনঃ কীদৃক্ তদীয়াং তৎসম্বন্ধিনীং পীতাং দ্যুতিং প্রকটয়ন্ ॥ ৭ ॥

বিষ্ণুপুরাণে। হ্লাদিনী সন্ধিনী সম্বিত্ত্বয্যেকা সর্ব্বসংস্থিতৌ।
হ্লাদতাপকরীমিশ্রা ত্বয়িনো গুণবর্জ্জিতে ॥ ৮ ॥

ভগবৎসন্দর্ভে স্বামিভিঃ হ্লাদিনীতি। হ্লাদিনী আহ্লাদকরী সন্ধিনী সত্তা সম্বিৎ বিদ্যাশক্তিঃ একা মুখ্যা অব্যভিচারিণীস্বরূপ ভূতেতি যাবৎ। সর্ব্বসংস্থিতৌ সর্ব্বস্ব সম্যক্ স্থিতির্যস্মাৎ। তস্মিন্ সর্ব্বাধিষ্ঠানভূতেত্বয্যেব নতু জীবেষু চ যা গুণময়ী ত্রিবিধা সা ত্বয়ি নাস্তি। তামেবাহ। হ্লাদতাপকরী মিশ্রেতি। হ্লাদকরী মনঃ প্রসাদোত্থা সাত্বিকী। তাপকরী বিষমবিয়োগাদিষু তাপকরী তামসী তদুভয় মিশ্রা। বিষয়জন্যা রাজসী। তত্রহেতুঃ সত্বাদি গুণৈর্বর্জ্জিতে। তদুক্তং সর্ব্বজ্ঞ সুক্তৌ। হ্লাদিন্যা সম্বিদাশ্লিষ্টঃ সচ্চিদানন্দ ঈশ্বরঃ। স্বাবিদ্যা সংবৃতো জীবঃ সংক্লেশ নিকরাকর ইতীতি। অত্র হ্লাদক রূপোপি ভগবান্ যযাহ্লাদতে হ্লাদয়তি চ সা হ্লাদিনী তথা সত্তারূপোপি যযাসত্তাং দধাতি ধারয়তি চ সা সন্ধিনী। এবং জ্ঞানরূপোপি যযা জানাতি জ্ঞাপয়তি চ সা সম্বিদিতি জ্ঞেয়ং। অত্রচোত্তরোত্র গুণোৎকর্ষেণ সন্ধিনী সম্বিৎ হ্লাদিনীতি ক্রমোজ্ঞেয়ঃ। তদেবং তস্যাস্ত্র্যাত্মকত্বেসিদ্ধে যেন সপ্রকাশতা লক্ষণেন তদ্বৃত্তি বিশেষেণ স্বরূপং বা স্বয়ংস্বরূপশক্তি র্বা বিশিষ্টং বাবির্ভবতি তদ্বিশুদ্ধ সত্বং তচ্চান্য নিরপেক্ষ স্তৎপ্রকাশ ইতি জ্ঞাপন জ্ঞানবৃত্তিকত্বাৎ সম্বিদেব। অস্য মায়য়া স্পর্শাভাবাদ্বিশুদ্ধত্বং। তত্রচেদমেব সন্ধিন্যংশ প্রধানঞ্চেদাধারশক্তিঃ সম্বিদংশ প্রধানমাত্মবিদ্যা। হ্লাদিনী সারাংশ প্রধানং গুহ্যবিদ্যাযুগপচ্ছক্তিত্রয় প্রধানং মূর্ত্তিঃ অত্রাধারশক্ত্যা ভগবদ্ধাম প্রকাশতে। তদুক্তং। যৎ সাত্বতাঃ পুরুষরূপ মুপশন্তি স ত্বং লোকোয়ত ইতি। তথা জ্ঞান তৎপ্রবর্ত্তকলক্ষণ বৃত্তিদ্বয়কয়াত্মবিদ্যয়া তদ্বৃত্তিরূপ মুপাসকাশ্রয়ং জ্ঞানং প্রকাশতে এবং ভক্তি তৎপ্রবর্ত্তকলক্ষণদ্বয়ক যা গুহ্যবিদ্যয়া তদ্বৃত্তিকয়া প্রীত্যাত্মিকা ভক্তিঃ প্রকাশতে। অতএব শ্রীবিষ্ণুপুরাণে লক্ষ্মীস্তবে স্পষ্টীকৃতে। যজ্ঞবিদ্যা মহাবিদ্যা গুহ্যবিদ্যা চ শোভনে। আত্মবিদ্যা চ দেবি ত্বং বিমুক্তিফলদায়িনী। যজ্ঞবিদ্যা কর্ম্মবিদ্যা মহাবিদ্যা অষ্টাঙ্গযোগঃ। গুহ্যবিদ্যা ভক্তিঃ। আত্মবিদ্যা জ্ঞানং। তৎ সর্ব্বাশ্রয়ত্বাত্ত্বমেব তত্তদ্রূপা বিবিধানাং মুক্তীনাং বিবিধানা মন্যেষাঞ্চ ফলানাং দাত্রীভবতীত্যর্থঃ। অথ মূর্ত্ত্যাপরতত্বাত্মক শ্রীবিগ্রহঃ

প্রকাশতে। ইয়মেব বসুদেবাখ্যা তদুক্তং শ্রীমহাদেবেন। সত্ত্বমিতি॥ ৮॥ ভাবার্থদীপিকায়াং। ৪। ৩। ২০।

শ্রীমদ্ভাগবতে চতুর্থস্কন্ধে সতীং প্রতি শিব বাক্যং।

সত্ত্বং বিশুদ্ধং বসুদেব শব্দিতং, যদীয়তে তত্র পুমানপাবৃতঃ। সত্ত্বেচ তস্মিন্ ভগবান্ বাসুদেবো, হ্যধোক্ষজো মে নমসা বিধীয়তে॥ ৯॥

কিঞ্চ ন কেবলং অভ্যাগতেষ্বেব বাসুদেবদৃষ্ট্যা নমনং ক্রিয়তে কিন্তু নিত্যমেব মনসি বাসুদেবশ্চিন্ত্যত ইত্যাহ বিশুদ্ধং সত্ত্বমন্তঃকরণং সত্ত্বগুণোবা বসুদেব শব্দিতং বসুদেব শব্দেনোক্তং। কুতঃ যদযস্মাৎ তত্র তস্মিন্ সত্ত্বে পুমান্ বাসুদেব ঈয়তে প্রকাশতে অপগতমাবৃত মাবরণং যস্মাৎ সঃ অয়মর্থঃ বসুদেবে ভগবতি প্রতীয়তে ইতি বাসুদেবঃ পরমেশ্বরঃ প্রসিদ্ধঃ সচ বিশুদ্ধ সত্ত্বে প্রতীয়তে প্রত্যয়ার্থেন প্রসিদ্ধেন প্রকৃতার্থো নির্দ্ধার্য্যতে ততশ্চ বাসয়তি দেবমিতি ব্যুৎপত্ত্যাবসত্যস্মিন্ বা বাসুদেবঃ দীব্যতি দ্যোতত ইতি বা বসুভিঃ পূর্ণৈ দীব্যতি প্রকাশত ইতি বা বসুদেব বাচ্যং শুদ্ধ সত্ত্বং ততঃ কিমত আহ সত্ত্বেচ তস্মিন্মে ময়া নমসা নমস্কারেণাস্তু বিধীয়তে সেব্যত ইত্যর্থঃ। মনসেতি পাঠে মনসা ধীয়তে ধার্য্যতে চিন্ত্যত ইত্যর্থঃ। যতোঽধো ভূতেষু প্রত্যাহৃতেষ্বক্ষিষু জায়তে প্রকাশতে ইন্দ্রিয়াগোচর ইত্যর্থঃ। ভগবৎসন্দর্ভে। সত্ত্বং বিশুদ্ধ মিতি। বিশুদ্ধং স্বরূপশক্তি বৃত্তত্বেন জাড্যাংশেনাপি রহিত মিতি। বিশেষেণ শুদ্ধং সত্ত্বং যৎ তদেব বসুদেব শব্দেনোক্তং কুতস্তস্য সত্ত্বতা বসুদেব তাবা তত্রাহ। যৎ যস্মাৎ তত্র তস্মিন্ পুমান্ বাসুদেব ঈয়তে প্রকাশতে। বসুদেবে ভবতি প্রতীয়তে ইতি বা বাসুদেবঃ। তস্মাদ্বসুদেব শব্দিতং বিশুদ্ধ সত্ত্বং স্বরূপশক্তিবৃত্তিত্বমেব বিশদয়তি। অপাবৃত আবরণশূন্যঃ সন্ প্রকাশতে প্রাকৃতং সত্ত্বং চেত্তর্হি তত্র প্রতিফলমেবাবসীয়তে। ততশ্চ দর্পণে মুখস্যেব তদন্তর্গত তয়া তস্য তত্রাবৃতত্ত্বেনৈব প্রকাশঃ স্যাদিতি ভাবঃ ফলিতার্থ মাহ। এবম্ভূতে সত্ত্বে তস্মিন্নিত্যমেব প্রকাশমানো ভগবান্ মে ময়া মনসা বিশেষেণ বিধীয়তে চিন্ত্যত ইত্যর্থঃ ততঃ সত্ত্বতাদাত্ম্যাপন্নমেব মনসা চিন্তয়িতুং শক্যত পর্য্যাসিতুং। নতু কেবলেন মনসৈব চিন্ত্যতাং কিন্তেন সত্ত্বেন তত্রাহ। হি যস্মাদধোক্ষজঃ। অধঃকৃতমতিক্রান্ত মধক্ষজ মিন্দ্রিয়জ্ঞানং যেন সঃ॥ ৯॥

উজ্জ্বলে । তয়োরপ্যুভয়োর্মধ্যে রাধিকা সর্ব্বথাধিকা ।
মহাভাব স্বরূপেয়ং গুণৈরতিবরীয়সী ॥ ১০ ॥

তয়োরপ্যুভয়োর্মধ্যে ইতি । তাসু শ্রীবৃন্দাবনেশ্বরী মহাভাবস্বরূপেয়মিতি লোচনরোচন্যাং ॥ ১০ ॥

ব্রহ্মসংহিতায়াং । আনন্দ চিন্ময়রস প্রতিভাবিতাভি, স্তাভি
র্যএব নিজরূপ তয়াকলাভিঃ । গোলোকএব নিবসত্যখি-
লাত্মভূতো, গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥ ১১ ॥

তত্রৈব আনন্দচিন্ময়রসপ্রতিভাবিতাভিরিত্যনেন তাসাং সর্ব্বাসামপি ভক্তিরসপ্রতিভাবিতাত্বং গম্যতে ভক্তির্হি পূর্ব্বগ্রন্থে শুদ্ধসত্ত্ববিশেষাত্মেতি অত্র পরমানন্দরূপং তয়া দর্শিতা তস্যাশ্চ রসত্বাপত্তিঃ স্থাপিতা। ততশ্চ তেনা-নন্দচিন্ময়াত্মকেন ভক্তিবিশেষ ময়েন প্রতিভাবিতাভিঃ প্রতিক্ষণং নিত্যমেব-ভাবিতাভিঃ সম্পাদিতসত্তাভিঃ কলাভিঃ শক্তিভিরিত্যর্থঃ । দিক্প্রদর্শিন্যাং । তৎ প্রেয়সীনাস্তু কিং বক্তব্যং পরমপ্রিয়াং তাসাং সাহিত্যেনৈব তস্যতল্লোক বাস ইত্যাহ। আনন্দেতি অখিলানাং গোলোকবাসিনামন্যেষামপি প্রিয়-বর্গানামাত্মভূতঃ পরমপ্রেষ্ঠতয়াত্মবদব্যভিচার্য্যাপিতাভিরেবু সহ নিবসতীতি তাসামতিশয়ত্বং দর্শিতং । তত্র হেতুঃ কলাভিঃ হ্লাদিনী শক্তিরূপাভিঃ তত্রাপি বৈশিষ্ট্যমাহ আনন্দেতি আনন্দচিন্ময়োর্য়োরসঃ প্রেমময় উজ্জ্বলনামা তেন ভাবিতাভিঃ পূর্ব্ববত্তাসাং তন্নাম্নারসেন। সোহয়ং ভাবিতোক্তাভিঃ। ততশ্চ তেনয়াঃ প্রতিভাবিতাজাতাস্তাভিঃ সহেত্যর্থঃ। প্রতিশব্দাল্লভ্যতে যথা প্রত্যুপকৃতঃ । স ইত্যুক্তে তস্য প্রাপ্তোপকারিত্ব মায়াতি তদ্বত্তত্রাপি নিজরূপ তয়াস্বদারত্বেনৈব নতু প্রকটলীলাবৎ পরদারত্বব্যবহারেণেত্যর্থঃ । পরমলক্ষ্মী-ণাং তাসাং তৎ পরদারত্বা সম্ভবাৎ। অস্য স্বদারতাময়রসস্য কৌতুকাবগুণ্ঠি-তয়া সমুৎকণ্ঠতয়াপোষণার্থং প্রকটলীলায়াং মায়য়ৈব তাদৃশত্বং ব্যঞ্জিতমিতি-ভাবঃ । যত্র বেত্যেবকারেণ যৎ প্রাপঞ্চিক প্রকটলীলায়াং তাসু পরদারতা-ব্যবহারেণ নিবসতি সোয়ং যত্রবা প্রকটলীলাস্পদে গোলোকে নিজরূপতা ব্যবহারে যো নিবসতীতি ব্যজ্যতে। তথাচ ব্যাখ্যাতং গৌতমীয়তন্ত্রে তদপ্রকট লীলা নিত্যলীলা শীলময়দৃশার্ণব্যাখ্যানি । অনেক জন্ম সিদ্ধানাং গোপীনাং পতিরেববেতি । গোলোকএব ইত্যেবকারেণ সোহয়ং লীলাতু তন্মায়ানাত্র বিদ্যতে প্রকাশতেতি॥ ১১ ॥

বৃহদ্গৌতমীয়তন্ত্রে। দেবীকৃষ্ণময়ীপ্রোক্তা রাধিকা পর-
দেবতা। সর্ব্বলক্ষ্মীময়ী সর্ব্বকান্তি সম্মোহিনীপরা॥ ১২॥

দেবীতি। রাধিকারাধ্যতেঽনয়া ইতি বৃষভানুরাজনন্দিনী দেবী সর্ব্ব প্রকৃ-
তেরুত্তমা দেদীপ্যবতীত্যর্থঃ।॥ পরদেবতা অনন্তকোটিব্রহ্মাণ্ডস্থৈ দেবী দেবা-
দিভিঃ পূজিতা। প্রোক্তা গৌতমেন কথিতা। পুনঃ কথম্ভূতাঃ কৃষ্ণময়ী কৃষ্ণা-
ত্মকা অন্তর্বহিঃ কৃষ্ণভূষিতা। পুনঃ কীদৃশা সর্ব্বলক্ষ্মীময়ী সর্ব্বাসাং লক্ষ্ম্যাদীনাং
নারীণামধীশ্বরী পুনঃ কীদৃশা সর্ব্বকান্তিঃ সর্ব্বাসাং রতিগৌরীলীলাসত্যা বৈকু-
ণ্ঠেশ্বরীণাং কমনীয়া বাঞ্ছনীয়া। পুনঃ কীদশা সম্মোহিনী জগন্মোহন গোবিন্দং
মোহয়িতুং শীলং যস্যাঃ সা। অতএব পরা গোপীমহিষীরতিলক্ষ্মী শক্ত্যাদিভ্যঃ
শ্রেষ্ঠা ইত্যর্থঃ॥ ১২॥

দশমে গোপীবাক্যং। অনয়ারাধিতো নূনং ভগবান্ হরি-
রীশ্বরঃ। যন্নোবিহায় গোবিন্দঃ প্রীতোয়ামনয়দ্রহঃ। ১৩।

রহ একান্তস্থানং। তোষণ্যাং। অনয়েতি। নূনং বিতর্কে নিশ্চয়ে বা।
হরিঃ সর্ব্বদুঃখহর্ত্তা ভগবান্ শ্রীনারায়ণঃ ঈশ্বরঃ ভক্তেষু প্রদানসমর্থঃ স্বতন্ত্রো-
বা। অনয়ৈবারাধিতঃ আরাধ্য বশীকৃতঃ নত্বস্মাভিঃ। রাধয়তি আরাধয়তীতি
রাধা ইতি নামকরণঞ্চ দর্শিতং। তত্র হেতুঃ গোবিন্দঃ নোঽস্মান্ বিশেষেণ-
হিত্বা দূরতো নিশিবনাস্তস্ত্যক্ত্বা। তত্রাপি অস্মাদগম্যে একান্তস্থানে যামন-
য়ৎ তত্রচ সর্ব্বা অপ্যস্মান্ বিহায় সন্ গচ্ছন্নেবয়ামেববহোনয়দিত্যর্থঃ॥ ১৩॥

বিষ্ণুপুরাণে। সোপি কৈশোর কবয়ো মানয়ন্মধুসূদনঃ।
রেমেস্ত্রীরত্নকূটস্থঃ ক্ষপাস্বক্ষপিতাহিতঃ॥ ১৪॥

সোপীতি। মধুসূদনঃ নন্দতনুজঃ কৈশোরকং বয়ঃ কৈশোরগতবয়োধর্ম্মং
মানয়ন্ সফলিকুর্ব্বন্ সন্ ক্ষপাসু শরদীয়ারজনীষু রেমে বিলাসিতবান্ কথ-
ম্ভূতঃ গোবিন্দঃ স্ত্রীরত্নকূটস্থঃ স্ত্রীএবরত্নকূটং মণিসমূহং তন্মধ্যেস্থিতঃ সন্
পুনঃ কীদশঃ ক্ষপিতাহিতঃ ক্ষপিতং অহিতং দুঃখাদিকং যেন স গোবিন্দঃ।

রসামৃতসিন্ধৌ। বাচাসূচিত শর্ব্বরীরতিকলা প্রাগল্‌ভ্যয়া
রাধিকাং, ব্রীড়াকুঞ্চিতলোচনাং বিরচয়ন্নগ্রেসখীনামসৌ।
তদ্বক্ষোরুহচিত্রকেলিমকরী পাণ্ডিত্যপারংগতঃ, কৈশোরং
সফলী করোতি কলয়ন্ কুঞ্জে বিহারং হরিঃ॥ ১৫॥

বাচাঙ্কুচিতেতি। অসৌ দৃশ্যমানঃ হরিঃ নন্দনন্দনঃ কুঞ্জে বঞ্জুলাদিলতাপিহিতমন্দিরে বিহারং বিলাসং কলয়ন্ সন্ কৈশোরং বয়োধর্ম্মং সফলীকরোতীত্যন্বয়ঃ। কিং কুর্ব্বন্ সখীনাং ললিতাদীনাং। অগ্রে সম্মুখে বাচা বাক্যেনসূচিতা নিয়মিতা শর্ব্বরী রাত্রিস্তস্যাং রতিকেলি শৃঙ্গারকৌতুকতা। প্রাগল্ভ্যা প্রৌঢ়িতাতয়া কথনয়া করণভূতয়া রাধিকাং ব্রীড়া কুঞ্চিতলোচনাং ব্রীড়য়া লজ্জয়া কুঞ্চিতে মুদ্রিতে লোচনে নেত্রেযস্যাস্তথাভূতাং বিরচয়ন্ সন্। কথম্ভূতো হরিঃ তস্যাঃ শ্রীরাধায়াঃ বক্ষোরুহে স্তনযুগলে চিত্ররূপী কেলিমকরীপ্রমথন ভ্রমরমৎস্যাদি নির্ম্মাণে পাণ্ডিত্যপারং শিল্পকর্ম্মণি মহানিপুণতাংগতঃ প্রাপ্তবানেব। অতএব রসনির্যাসাস্বাদনং কৃতবানিতিধ্বনিতাং।

হরিরেষ নচেদবাতরিষ্যান্মথুরায়াং মধুরাক্ষিরাধিকাচ।
অভবিষ্যদিয়ং বৃথা বিসৃষ্টির্মকরাঙ্কস্ত বিশেষতাস্তদাত্র। ১৬।

হরিরেষণচেদিতি। এষো হরিঃ চেদ্যদি অত্র মথুরায়াং ন অবতরিষ্যৎ ন অবতীর্ণো বভুব মধুরাক্ষি রাধিকাচ অবতীর্ণো ন বভূব তদা তস্মিন্ কালে ইয়ং বিসৃষ্টি ব্রহ্মণঃ সৃষ্টি বৃথা নিরর্থকং ভবিষ্যতি মকরাঙ্কঃ কন্দর্পস্তু পুন বিশেষতঃ বৃথা ভবিষ্যতীত্যর্থঃ॥ ১৬॥

গোবিন্দলীলামৃতে শ্রীরাধা বৃন্দয়োরুক্তীপ্রত্যুক্তি।

কস্মাদ্বৃন্দে প্রিয়সখি হরেঃ পাদমূলাৎ কুতোহসৌ, কুণ্ডারণ্যে কিমিহ কুরুতে নৃত্যশিক্ষাংগুরুঃ কঃ। তং ত্বন্মূর্ত্তিঃ প্রতিতরুলতাং দিগ্বিদিক্ষু স্ফুরন্তী, শৈলূষীব ভ্রমতি পরিতো নর্ত্তয়ন্তী স্বপশ্চাৎ॥ ১৭॥

রসস্য চমৎকারতামাহ। বৃন্দায়া রাধায়া উক্তিপ্রত্যুক্তিঃ। কস্মাদিতি। হে বৃন্দে অধুনা কস্মাদাগতাসি। বৃন্দাহ। হে প্রিয়সখিরাধিকে অহমপি হরেঃ পাদমূলাৎ নিকটাদাগচ্ছামি। হে বৃন্দে কুতঃ কুত্র অসৌ তব হরিরুচ্যতাং। হে রাধে অসৌ হরিস্তবকুণ্ডারণ্যে অস্তে হে বৃন্দে হরিঃ ইহ মমকুণ্ডতীরে কাননে কিমিহ কুরুতে। হে রাধে হরি নৃত্যশিক্ষাং নৃত্যাভ্যাসং কুরুতে শিক্ষায়াগুরুঃ কঃ যস্মান্নৃত্যং শিক্ষতি। বৃন্দাহ। ত্বন্মূর্ত্তি তবপ্রতিবিম্বং দিগ্বিদিক্ষু অষ্টাসু দিশাসু প্রতি তরুলতাং স্ফুরন্তী সতীস্ব পশ্চাৎ তবমূর্ত্তে নিজপার্শ্বে তং কৃষ্ণং নর্ত্তয়ন্তী সতীপরিতঃ সর্ব্বতোভাবে শৈলূষীব প্রধানানর্ত্তকীবভ্রমতি চতুর্দ্দিক্ষু-

ব্রজতি অর্থান্তরভাবাক্রান্ত মার্গঃ। শ্রীনন্দনন্দনঃ সর্ব্বত্র রাধাস্বরূপং পশ্যতীতি ধ্বনিতং ॥ ১৭ ॥

দানকেলীকৌমুদ্যাং।

বিভুরতি কলয়ন্ সদাতিবৃদ্ধিং,গুরুরপি গৌরবচর্য্যয়া বিহীনঃ। মুহুরুপচিত বক্রিমাপি শুদ্ধো, জয়তি মুরুদ্বিষি রাধিকানুরাগঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীকৃষ্ণে রাধায়া অনুরাগোৎকর্ষতমাহ। দানকেলিকৌমুদ্যাং। বিভুরিতি মুরদ্বিষ নন্দনন্দনে শ্রীরাধিকায়া অনুরাগো জয়তি সর্ব্বোৎকর্ষেণ বর্ত্ততে। কথম্ভূতা অনুরাগঃ। বিভুরপিস্বরূপ সম্প্রাপ্তোপি সদাতিবৃদ্ধিং অতিবলিষ্ঠং কলয়ন্ কুর্ব্বন্ সন্ পুনঃ কথম্ভূতঃ গুরুরপি, সর্ব্বোৎকর্ষোপি গৌরবচর্য্যয়া অহঙ্কারতয়া বিহীনঃ রহিত ইত্যর্থঃ। স অনুরাগ কথম্ভূতঃ। মুহুর্বারম্বারং উপচিতঃ উপযুক্তঃ বক্রিমাপি মহাকৌটিল্যেপি শুদ্ধনির্ম্মলান্নির্ম্মলঃ। অতএব নৈতাদৃশানুরাগঃ মথুরা দ্বারকা গোলোকাদিগত সৈরিন্ধ্রী মহিষী লক্ষ্যাদিষু নাস্তি ইতি ধ্বনিতং ॥ ১৮ ॥

ললিতমাধবে। অপরিকলিত পুর্ব্বঃ কশ্চমৎকারকারী, স্ফুরতি মম গরীয়ানেষ মাধুর্য্যপুরঃ। অহমহমপিহন্ত প্রেক্ষ্যয়ং লুব্ধচেতাঃ, স রভস মুপভোক্তুং কাময়ে রাধিকেব ॥ ১৯ ॥

অপরিকল্পিতেতি মণিভিত্তৌ স্বপ্রতিবিম্ব লব্ধাতিশয়ং বপুশ্চিত্রং দৃষ্ট্বা শ্রীভগবন্মনোরথ প্রতিক্ষণং নবনবায়মান তন্মাধুর্য্যত্বাৎ ॥ ১৯ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে শ্রীকৃষ্ণং প্রতি গোপী বাক্যং।

অটতি যদ্ভবানহ্নি কাননং ত্রুটিযুগায়তে ত্বামপশ্যতাং। কুটিল কুন্তলং শ্রীমুখঞ্চতে জড়উদীক্ষতাং পক্ষ্মকৃদ্দৃশাং। ২০।

কিঞ্চ ক্ষণমপিত্বদ্দর্শনে দুঃখং দর্শনেন চ সুখং দৃষ্ট্বা সর্ব্বসঙ্গপরিত্যাগেন যতমইববক্লিং ত্বামুপাগতাঃ ত্বন্তু কথমস্মান্ ত্যক্ত মুৎসহসে ইতি সকরুণমুচুঃ অটতীতি দ্বয়েন যদ্যদা ভবান্ কাননং বৃন্দাবনং প্রতি অটতি গচ্ছতি তদা ত্বামপশ্যতাং প্রাণিনাং ত্রুটিক্ষণার্দ্ধমপি যুগপঞ্চবতি এতন্মদর্শনে দুঃখমুক্তং

পুনঃ কথঞ্চিদ্দিনান্তে তব শ্রীমুখং তৎ উচ্চৈ বীক্ষ্যমানানাং তেষাং দৃশাং পক্ষকৃৎ ব্রহ্মা জড়ো মন্দএব নিমেষমাত্র মপ্যন্তর মসহ্যমিতি দর্শন্ সুখ মুক্তং ইতি। বৈষ্ণব তোষণ্যাং। যুগায়তে দুঃখ সময়স্য দুরতিক্রমত্বেন ইতি পরমদুঃখং। ততশ্চিরমদর্শন দুঃখমসহ্য মিতি সত্বরং দর্শনং দেহীতি ভাবঃ। অপশ্যতাং সর্ব্বেষামপি ব্রজজনানাং কিমুতাস্মাকং। কুটিলাঃ কুন্তলাশ্চূর্ণ কুন্তলা উপরিভাগে যস্মিন্ তৎ। অতএব শ্রীযুক্তং মুখং উদীক্ষতাং চেতিচ কারান্বয়ঃ। ভবত্বন্যেষাং পক্ষকৃৎ উদীক্ষমানানামপীতি আক্ষেপার্থঃ। অন্যত্রৈঃ। যদ্বা দুর্বিতর্ক প্রকৃতে কদাপিত্বত্তোস্মাকং ন কিঞ্চিৎ সুখং জাতং প্রত্যুতাদর্শনকালে দর্শনকালেপি দুঃখমেবেত্যাহঃ। অটতীতি পূর্ব্বার্দ্ধেনা-দর্শনকালে দুঃখ মুক্তঃ। দর্শনকালেপি দুঃখমাহুঃ কুটিলেতি। জড় অনভিজ্ঞঃ অনিমিষত্বাকরণাৎ শপনীয় ইতি শেষঃ॥ ২০ ॥

তত্রৈব। গোপ্যশ্চ কৃষ্ণমুপলভ্য চিরাদভীষ্টং, যৎ প্রেক্ষণে দৃশিষু পক্ষকৃতং শপন্তি। দৃগ্ভির্হৃদীকৃতমলং পরীরভ্য সর্ব্বা, স্তদ্ভাবমাপুরপি নিত্যযুজাং দুরাপং॥ ২১ ॥

গোপ্য ইতি। গোপ্য যদ্দর্শনেচিরাদভীষ্টং চিরকালাৎ আকাঙ্ক্ষাযুক্তং দৃশিষু নেত্রেষু পক্ষকৃতং বিধাতরং শপন্তি। অত্র দ্বারকায়াং তং কৃষ্ণং উপ লভ্য প্রাপ্তবত্যঃ। দৃগ্ভির্নেত্রৈঃ করণৈঃ হৃদিকৃতং। অলং অতিশয়ং পরি-রভ্য আলিঙ্গিতবত্যঃ। যদ্ভাবং যুজাং যোগীনাং দুরাপং দুষ্প্রাপং সর্ব্বা-গোপ্যস্তদ্ভাবং নিত্যাদুষ্প্রাপ্যবত্যঃ॥ ২১ ॥

তত্রৈব। অক্ষণ্বতাং ফলমিদং ন পরং বিদামঃ, সখ্যঃ পশূন্নু বিবেশয়তো র্বয়স্যৈঃ। বক্ত্রং ব্রজেশসুতয়োরনুবেণু জুষ্টং, যৈর্ব্বানিপীত মনুরক্ত কটাক্ষ মোক্ষং॥ ২২ ॥

তত্রৈব গোপীবচনং। অক্ষণ্বতামিতি। হে সখ্যঃ ব্রজেশসুতয়োঃ শ্রীরাম-কৃষ্ণয়োর্মধ্যে বক্ত্রং মুখং অনুবেণুজুষ্টং অনুপলক্ষিকৃতং বেণুযুক্তং। অর্থাৎ নন্দনন্দনমুখং। যৈর্জ্জনৈর্বা অতিভাগ্যেন দর্শনং কৃতং। কথম্ভূতং বক্ত্রং অনুরক্তকটাক্ষমোক্ষং অনুরাগযুক্তং কটাক্ষনেত্রভঙ্গিমোক্ষং লোচনং যত্র তৎ। রামকৃষ্ণয়োঃ কথম্ভূতয়োঃ বয়স্যৈঃ সখাগণৈঃ সহ পশূন্ গোবৎসাদীন্ অনুপশ্চাদ্বিবেশয়তোঃ প্রবেশয়তোঃ তেষাং অক্ষণ্বতাং নেত্রধারিণামিদং

দর্শনং কুলং সফলং ভবেদিত্যর্থঃ। পরং এতদন্যফলং ন বিদামঃ বয়ং ন জানীমঃ। ন মন্যামহে ইতি মাধুর্য্যাতিশয়ত্বমিতি ধ্বনিতং॥ ২২ ॥

তত্রৈব। গোপ্যঃ স্তপঃ কিমচরন্ যদমুষ্য রূপং, লাবণ্যসার মসমোর্দ্ধ মনন্যসিদ্ধং। দৃগ্‌ভিঃ পিবন্ত্যনুসরাভিনবং দুরাপ, মেকান্ত ধাম যশসঃ শ্রিয় ঈশ্বরস্য॥ ২৩॥

গোপ্যইতি। গোপ্য গোপবনিতাঃ সর্ব্বাঃ পূর্ব্বজন্মনি কিং অনির্ব্বচনীয়ং তপঃ চান্দ্রায়ণাদি অচরন্ কৃতবত্যঃ যদ্বস্মাৎ অমুষ্য ঐশ্বরস্য অস্মদাঙ্গনীয়ঃ নন্দনন্দনস্য রূপং লাবণ্যং দৃগ্‌ভির্নেত্রদ্বারৈঃ পিবন্তি আস্বাদয়ন্তীত্যর্থঃ কীদৃশং রূপং লাবণ্যসারং ভুবনস্থিতানাং লাবণ্যানাং সারং মর্জ্জাভাগং পুনঃ কীদৃশং। অসমোর্দ্ধং নাস্তি সমানং ঊর্দ্ধং উৎকৃষ্টং যস্য তং। পুনঃ কীদৃশং অনন্যসিদ্ধিং নান্যস্যাৎ সিদ্ধিং অর্থাৎ শত্ত্বসিদ্ধিং পুনঃ কীদৃশং অনুসরাভিনবং অনুসারং পূর্ব্ববৎ অভিনবং নিত্যনূতনং। পুনঃ কীদৃশং দুরাপং দুর্লভং বহুযত্নেন দর্শনং পুনঃ কীদৃশং যশসঃ মঙ্গলস্যশ্রিয় কান্তিগণস্য ধাম নিবাসযোগ্যস্থানং অতএব কৃষ্ণমাধুর্য্য মহাচমৎকারং॥ ২৩॥

ভক্তিরসামৃত। প্রেমৈব গোপরামাণাং কাম ইত্যগমৎ প্রথাং। ইত্যুদ্ধবাদয়োপ্যেতং বাঞ্ছন্তি ভগবৎ প্রিয়াঃ॥ ২৪॥

গোপীনাং প্রেম্নেকামগন্ধহীনত্বমাহ। প্রেমেতি। গোপরামাণাং প্রেমা-এবকাম ইতি পৃথাং খ্যাতিং অগণনামবিশেষাং প্রাপ্তবানেব। অতএব ভগবৎপ্রিয়াঃ ভগবদ্ভক্তাঃ উদ্ধবাদয়োপি সর্ব্বথা বাঞ্ছন্তি এতৎ গোপীপ্রেম্না ইতি অনেন গোপিকারূপেণ সর্ব্বদা মনসৈবারাধয়ন্তীত্যর্থঃ॥ ২৪॥

ভাগবতে। যত্তেসুজাত চরণম্বুরুহং স্তনেষু, ভীতাঃ শনৈ প্রিয়দধী মহিকর্কশেষু। তে নাটবী মটসি তদ্ব্যথিতেন কিং স্বিৎ, কূর্পাদিভির্ভ্র মতির্ধীর্ভবদায়ুষাং নঃ॥ ২৫॥

গোপাঙ্গনানাং অধিরূঢ়ত্বভাবস্থ বিশুদ্ধ নির্ম্মল কামগন্ধহীনত্বমাহ। যত্তে-ইতি। হে প্রিয় হে রাসরসিক যদ্বস্মাৎ তে তব সুজাতচরণাম্বুরুহং সুকুমার-পাদাম্বুজং কর্কশেষু কঠিনেষু স্তনেষু কুচেষু ভীতাঃ সম্মর্দ্দনশঙ্কিতাবয়ং সনৈঃ অল্পৈরল্পৈপদধীমহীধারয়েম। তেন পদযুগলেন অটবীং বনং অটসি গচ্ছসি

কুর্পাদিভিঃ স্বরূপাবাধাদিভিঃ কিং কিং ন ব্যথতত্রৈব। ভবদায়ুষাং ভবানে-বায়ুর্জীবনং যাসাং তাসাং নোহস্মাকং ধীর্বু দ্ধিঃ ভ্রমতি মোহতীত্যর্থঃ ॥ ২৫॥

তত্রৈব। এবং মদর্থোজ্ঝিত লোক বেদ, স্বানাং হিবো
মষ্যনুবৃত্তয়েহবলাঃ। ময়া পরোক্ষং ভজতাতিরোহিতং
মাসূয়িতুং মার্হথ তৎপ্রিয়ং প্রিয়াঃ ॥ ২৬ ॥

এবমিতি। গোপাঙ্গনানাং এবম্প্রকারেণ মদর্থায় মৎসুখায় উজ্ঝিতং ত্যক্তং বেদং শাস্ত্রাদিকং লোকং ইহলোকং পরলোকং স্ববান্ধবাদিকং যাভিস্তাসাং। হে অবলাঃ হে গোপ্যঃ। বোযুষ্মাকং চেতসঃ মষ্যনুবৃত্তয়ে ময়িবিষয়ে অনুবর্ত্তনীয়েহি নিশ্চিতং। ময়াকর্ত্তা ভজতাপরোক্ষং তিরোহিতং অন্তর্দ্ধিতং হে প্রিয়াঃ তত্তস্মাদ্ধেতোঃ মাসূয়িতং মার্হথ অসূয়িতং মার্হথযোগ্য ন ভবতঃ। বোযুষ্মাকং প্রিয়ং ময়া॥ ২৬ ॥

তত্রৈব। নাপারয়েহহং নিরবদ্যসংযুজাং, স্বসাধুকৃত্যং বিবু-
ধায়ুষাপিবঃ। যামাভজন্ দুর্জ্জর গেহশৃঙ্খলাং, সংবৃশ্চ্য-
তদ্বঃ প্রতিযাতু সাধুনা ॥ ২৭ ॥

নাপারয়েহমিতি। শ্রীমুখেনৈবোক্তং। হে গোপ্যঃ যূয়ং শৃণুতঃ। নিরবদ্য সংযুজাং নিরন্তরং সংযোগ যাসাং বোযুষ্মাকং বিবুধায়ুষাপি চিরকালে-নাপি। স্বসাধুকৃত্যং স্বকীয়ং প্রত্যুপকারং কর্ত্তুং ন পারয়ে অহং ন শক্নো-ম্যহং। যাঃ ভবত্যঃ গোপ্যঃ। দুর্জ্জরা অজরায়াঃ গৃহশৃঙ্খলাঃ লৌহপাশঃ ময়া সংবৃশ্চ্য নিঃশেষং ছিত্বা ছেদনং কৃত্বা। মামাং অভজন্ ভজনং কৃতবত্যঃ। উত্তস্মাৎ বোযুষ্মাকং সাধুনা সাধুকৃতেন সৌশীল্যেনৈব প্রতিয়াস্ত প্রতিকৃতং অনন্যাং ঋণাদায়াং ভবতু। নতু মৎকৃত প্রত্যুপকারেণৈব ইতিধ্বনিতং। ২৭।

লঘুভাগবতামৃতে। নিজাঙ্গমপিযা গোপ্যো মমেতি স মুপা
সতে। তাভ্যঃ পরং ন মে পার্থ নিগূঢ় প্রেমভাজনং। ২৭।

গোপাঙ্গনানাং স্বদেহমার্জ্জন ভূষণাদিভির্মদর্থেত্বমাহ। নিজাঙ্গমিতি। হে পার্থ হে অর্জুন। যা গোপ্যঃ গোপাঙ্গনাঃ। মাং স মুপাসতে সং সাম্য-প্রকারে ভজন্তি। নিজাঙ্গং নিজশরীরং যথাস্যাত্তথা মাং এতি প্রাপ্নোতি। তাভ্যঃ গোপীভ্যঃ পরং পরতরং প্রধানং অন্যাৎ শ্রেষ্ঠং। মে মম নিগূঢ়প্রেম

ভাজনং গোপনীয়পাত্রং ন নাস্তীতার্থঃ। অতএব মথুরা গোলোক দ্বারকাদিভ্যঃ শ্রীবৃন্দাবনস্যোৎকর্ষত্বমিতি ধ্বনিতং ॥ ২৮॥

স্তবমালায়াং। উপেত্যপথিসুন্দরীততিভিরাভিরভ্যর্চ্চিতং,
স্মিতাঙ্কুর করম্বিতৈ র্নটদপাঙ্গভঙ্গি শতৈঃ। স্তনস্তবক
সঞ্চরন্নয়নচঞ্চরিকাঞ্চলং, ব্রজেবিজয়িনং ভজে বিপিন
দেশতঃ কেশবং ॥ ২৯ ॥

শ্রীকৃষ্ণসুখত্বে গোপীসুখত্বং তৎসুখত্বেন পুনঃ কৃষ্ণসুখত্বমাহ। উপেত্যেতি। বিপিনদেশতঃ বৃন্দাবনাৎ গোচারণাৎ ব্রজেনন্দীশ্বরে বিজয়িনং আগচ্ছন্তং কেশবং নন্দনন্দনং ভজেহমিতি। কীদৃশং পথিমার্গে আভিঃ সুন্দরীততিভিঃ গোপাঙ্গনাসমূহৈঃ। অভ্যর্চ্চিতং অভিসর্ব্বতোভাবে পুজিতং কৈরিতি স্মিতাঙ্কুরকরম্বিতৈঃ। মন্দহাস্য রোমাঙ্কুরং তেন করম্বিতাযুক্তা তৈঃ পুনঃ কীদৃশৈঃ নটদপাঙ্গভঙ্গীশতৈঃ নটৎ অপাঙ্গং নেত্রকটাক্ষং তস্য ভঙ্গীশতানিতানি তৈঃ পুনঃ কীদৃশং কেশবং গোপীনাং স্তনস্তবকেষু পুষ্পগুচ্ছসদৃশেষু সঞ্চরৎ নয়নচঞ্চরীকঃ। নয়নেচঞ্চরীকে ভ্রমরেদ্বেতয়োরঞ্চলং প্রান্তভাগং যস্য স তং। অত্র নায়ক নায়িকয়োরুভয়োর্মহাক্ষোভত্বমিতি ধ্বনিতং ॥ ২৯ ॥

ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ ত্রয়োবিংশতি শ্লোকঃ।

অঙ্গস্তম্ভারম্ভ মুত্তুঙ্গয়ন্তং প্রেমানন্দং দারুকোনাভ্যনন্দৎ।
কংসারাতে র্বীজনে যেন সাক্ষাদক্ষোদীয়ান্তরায়োব্যধায়ি ॥

অঙ্গেতি। দারুক সারথিঃ দ্বারকায়াং কংসারাতেঃ কংসশত্রোঃ কৃষ্ণস্য বীজনে চামরসেবনবিষয়ে যেন নিজপ্রেম্নাকরণভূতেন অক্ষোদীয়ান্ প্রতস্থঃ অন্তরায়াঃ স্বস্তেব্যধায়ি অতঃ পূর্ণকৃতবান্ তং প্রেম্নানন্দং নাভ্যনন্দৎ ন অভিনিন্দৎ ন বাঞ্ছিতবান্ সেবাসাধকত্বাৎ। কথম্ভূতং প্রেমানন্দং অঙ্গানাং স্তম্ভারম্ভং আগমনং উত্তুঙ্গয়ন্তং প্রাপ্তয়ন্তং ইতি। নিজানন্দং তুচ্ছীকৃত্বা শ্রীকৃষ্ণসেবানন্দকৃতবানিতি ধ্বনিতং ॥ ৩০ ॥

তত্রৈব। গোবিন্দপ্রেক্ষণাক্ষেপি বাষ্পপুরাভিবর্ষিণং।
উচ্চৈরনিন্দদানন্দমরবিন্দ বিলোচনা ॥ ৩১ ॥

আনন্দস্য বাষ্পপুরাভিব্যর্ষিত্বমেব নিন্দ্যত্বেন বিবক্ষিতং। নতু স্বরূপং বিশেষণে বিধিনিষেধৌ বিশেষণপদমুপসংক্রামত ইতি ন্যায়াৎ॥ ৩১॥

তৃতীয়ে কপিলদেব বাক্যং।

অহৈতুক্যব্যবহিতা যা ভক্তিঃ পুরুষোত্তমে।
স এব ভক্তিযোগাখ্য আত্যন্তিক উদাহৃতঃ॥ ৩২॥

অহৈতুকী ফলানুসন্ধানশূন্যা অব্যবহিতা ভেদদর্শনবহিতা চ ইতি। দুর্গমসঙ্গমন্যাং। অহৈতুকীত্যন্যাভিলাষিতা শূন্যা অব্যবহিতা জ্ঞানকর্ম্মাদ্যনাবৃতা ভক্তির্ভাবরূপা তত্রাপ্য এতদব্যভিচারিণী ক্রিয়ারূপাপি লক্ষ্যতে। আত্যন্তিক পরমপুরুষার্থ নবেত্যর্থঃ॥ ভাবার্থদীপিকায়াং॥ ৩২॥

তত্রৈব। সালোক্যসার্ষ্টিসারূপ্যসামীপ্যৈকত্বমপ্যুত।
দীয়মানং ন গৃহ্নন্তি বিনা মৎসেবনং জনাঃ॥ ৩৩॥

ভক্তানাং নিষ্কামতাং কৈমুতিন্যায়েনাহ সালোক্যং ময়া সহৈকস্মিন্‌লোকে বাসং সার্ষ্টিং সমানৈশ্বর্য্যং সামীপ্যং নিকটবর্ত্তিত্বং সারূপ্যং সমানরূপতাং একত্বং সাযুজ্যং উৎ অপিদীয়মান মপি ন গৃহ্নন্তিকৃত স্তৎকামানেত্যর্থং। দুর্গমসঙ্গমন্যাং। অহৈতুকীত্বমেব বিশেষেণ দর্শয়তি। সালোক্যেতি যস্যা মিতি শেষঃ॥ ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ কারিকা। সালোক্যেত্যাদি পদ্যস্থ ভক্তোৎকর্ষ নিরূপণং। ভক্তে বিশুদ্ধতাব্যক্তা লক্ষণে পর্য্যবস্যতি॥ ৩৩॥

নবমে। মৎসেবয়া প্রীতিতং তে সালোক্যাদি চতুষ্টয়ং।
নেচ্ছন্তি সেবয়া পূর্ণাঃ কুতোঽন্যৎ কালবিপ্লুতং॥ ৩৪॥

মৎসেবয়েতি। হে উদ্ধব তে ভক্তাঃ মৎসেবয়া করণভূতয়া সালোক্যাদি চতুষ্টয়ং প্রতীতং অনায়াসেন প্রাপ্তং তথাপি নেচ্ছন্তি তুচ্ছিকুর্ব্বন্তি ইত্যর্থঃ। ভক্তাঃ কীদৃশাঃ সেবয়াপূর্ণাঃ মৎসেবনেন পূর্ণান্তঃকরণাঃ। অন্যৎকালবিপ্লুতং কালেনৈবনাস্যং ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাদিকং কুতঃ কো বা পদার্থঃ চেটিকাবদনাদরকৃতবস্ত ইতি ধ্বনিতং॥ ৩৪॥

গোপীপ্রেমামৃতে শ্রীকৃষ্ণবাক্যং।

সহায়া গুরবঃ শিষ্যা ভুজিষ্যা বান্ধবাঃ স্ত্রিয়ঃ।
সত্যং বদামি তে পার্থ গোপ্যঃ কিং মে ভবন্তিন ॥ ৩৫ ॥

সহায়া ইতি। হে পার্থ হে অর্জ্জুন। তে তুভ্যং সত্যং নিশ্চিতং বদামি কথমাহ মিতি। গোপ্য গোপাঙ্গনাঃ মে মম কিমিতি বিস্ময়েন ভবন্তি। অর্থাৎ সর্ব্বযোগ্যা ভবন্তি ইত্যর্থঃ। সহায়াঃ প্রিয়মিত্রবৎ সাহায্যং কুর্ব্বন্তি। গুরবো গুরুবন্নিতং বিনয়ং মাং উপদেশ কুর্ব্বন্তি। শিষ্যাঃ শিষ্যবৎ মদাজ্ঞাং ন লংঘয়ন্তীত্যর্থঃ। ভোজিষ্যাঃ মাতৃবৎ স্নেহাদিকং কুর্ব্বন্তীত্যর্থঃ। বান্ধবাঃ বন্ধুবৎ প্রেমাচারং আচরন্তীত্যর্থঃ। স্ত্রিয়ঃ স্বস্ত্রীবৎ ব্যবহারং কুর্ব্বন্তীত্যর্থঃ। ৩৫

তত্রৈব। মন্মাহাত্ম্যং মৎস্বপর্য্যাং মৎশ্রদ্ধাং মন্মনোগতং।
জানন্তি গোপিকাঃ পার্থ নান্যে জানন্তি তত্বতঃ ॥ ৩৬ ॥

মন্মাহাত্ম্য মিতি। হে পার্থ গোপিকাঃ সর্ব্বাঃ মন্মাহাত্ম্যং জানন্তি মম মহিমানং জ্ঞাতবত্যঃ। মৎস্বপর্য্যাং মম সেবাং জানন্তি। মৎশ্রদ্ধাং মম স্পৃহনীয়াং মনোগতবাসনানাং জানন্তি। মন্মনোগতং মম মনোভিলাষং জানন্তি। তত্বতঃ তত্বস্মাৎ অন্যে জনাঃ এতদ্ভিন্নান্য ভক্তাঃ মমৈব তত্ব ন জানন্তীর্থঃ॥ ৩৬ ॥

পদ্মপুরাণে।

যথা রাধাপ্রিয়া বিষ্ণো স্তস্যাঃ কুণ্ডং প্রিয়ং তথা।
সর্ব্বগোপীষু সৈবৈকা বিষ্ণোরত্যন্তবল্লভা ॥ ৩৭ ॥

যথা রাধা ইতি। যথা যেন প্রকারেণ বিষ্ণোঃ শ্রীনন্দনন্দনস্য প্রিয়া প্রাণাধিকা রাধিকৈব। তথা তস্যাঃ রাধায়াঃ প্রিয়ং কুণ্ডমেব। একা সা রাধিকা সর্ব্বাসু গোপিকাসু মধ্যে বিষ্ণোঃ শ্রীনন্দনন্দনস্য অত্যন্ত বল্লভা সর্ব্বোত্তমা প্রিয়সীত্যর্থঃ। মহাভাবস্বরূপত্বে পরোঢ়ত্বাৎ সর্ব্বাগুণান্বিত ত্বাচ্চাতিশয়েন প্রিয়তমেত্যর্থঃ। অত্র বিষ্ণুশব্দান্য সামান্যতো বৃত্তি যশোদাস্তনান্ধয়ঃ ইতি রুচিতঃ॥ ৩৭ ॥

গোপীপ্রেমামৃতে।

ত্রৈলোক্যপৃথিবী ধন্যা যত্র বৃন্দাবনং পুরী।
তত্রাপি গোপিকাঃ পার্থ যত্র রাধাভিধা মম॥ ৩৮ ॥

ত্রৈলোক্য ইতি। হে পার্থ ত্রৈলোক্য স্বর্গমর্ত্ত্যপাতাললোকে পৃথিবী-ধন্যা সর্ব্বমান্যা তত্র পৃথিব্যাং বৃন্দাবনং পুরী মথুরা চাস্তে তথাপি বৃন্দাবনে গোপিকা ধন্যাঃ ভবন্তি যত্র গোপিকাসু মধ্যে মমপ্রিয়া রাধাভিধা রাধানা-মা স্তে॥ ৩৮ ॥

গীতগোবিন্দে।

কংসারি রপি সংসারবাসনাবদ্ধশৃঙ্খলাং।
রাধামাধায়হৃদয়ে তত্যাজ ব্রজসুন্দরীঃ॥ ৩৯ ॥

কংসারীতি। কংসারি শ্রীনন্দনন্দনঃ রুচিত্বাৎ। হৃদয়ে স্বীয়ান্তরি রাধাং বৃষভানুজা তনয়াং আধায় আধৃত্বা অত্র ব্রজসুন্দরী ব্রজাঙ্গনাঃ নিশিকান্তারে তৎ ত্যজিতবানিত্যর্থঃ। রাধাং কীদৃশাং অপি নিশ্চয়েন সংসারবাসনা। শ্রীকৃষ্ণস্য সম্যগ্বাসনায়া বদ্ধশৃঙ্খলা লৌহময়রজ্জু বিশেষা যাসাং তাঃ। অত-এব রাসমণ্ডলস্থাঃ গোপিনী নিশি কাননে ত্যক্ত্বা একাং শ্রীরাধাং ক্রোড়ে কৃত্বা নির্জ্জনস্থানে গচ্ছতীতিভাবঃ॥ ৩৯ ॥

তত্রৈব। বিশ্বেষামনুরঞ্জনেন জনয়ন্নানন্দমিন্দীবর-
শ্রেণীশ্যামলকোমলৈরুপনয়ন্নঙ্গৈরনঙ্গোৎসবং।
স্বচ্ছন্দং ব্রজসুন্দরীভি রভিতঃ প্রত্যঙ্গমালিঙ্গিতঃ,
শৃঙ্গারঃ সখিমূর্ত্তিমানিব মধৌ মুগ্ধো হরি ক্রীড়তি॥ ৪০ ॥

শ্রীকৃষ্ণস্য রসরাজত্বমাহ। বিশ্বেষামিতি। হে সখি মধৌ বসন্তে মুগ্ধ-মনোহরঃ হরিঃ প্রাণহারকঃ ক্রীড়তি বিহারং করোতীত্যর্থঃ। ক ইব মূর্ত্তি-মান্ শরীরধারীকন্দর্প ইব। কিং কুর্ব্বন্ অনুরঞ্জনেন অঙ্গরাগেন অঙ্গভূষ-ণেন। বিশ্বেষাং রমণীসমূহানাং আনন্দং জনয়ন্ সন্। পুনঃ কিং কুর্ব্বন্ অঙ্গৈর্নয়নাভিরনঙ্গোৎসবং। [illegible]

পৌৎসবং। উপনয়নম্ সম্। কথম্ভূতৈ রঙ্গৈঃ। ইন্দীবরতরশ্যামলং সুন্দরং কোমলং যেষু তৈঃ। পুনঃ কীদৃশঃ স্বচ্ছন্দং যথা স্যাৎ ব্রজসুন্দরীভিঃ কৃত-ভূতৈরভিতঃ সর্ব্বতোভাবে প্রত্যঙ্গং অঙ্গমঙ্গং প্রতি আলিঙ্গিতঃ আশ্লেষ্যঃ উত্রমাধুর্য্যাতিশয়ং ধনিত মিতি॥ ৪০॥

ললিতমাধবে।

নির্ধূতামৃতমাধুরী পরিমলঃ কল্যাণিঃ বিম্বাধরো-
বক্ত্রং পঙ্কজসৌরভং কুহরিত শ্লাঘাবিদস্তে গিরঃ।
অঙ্গ শ্চন্দনশীতল স্তনুরিয়ং সৌন্দর্য্যঃ সর্ব্বস্ব-
ভাক্ ত্বামাস্বাদ্য মমেদমিন্দ্রিয়কুলং রাধে মুহু-
র্মোদতে॥ ৪০॥

নির্ধূতেতি। হে কল্যাণি হে আনন্দদায়িনি হে রাধিকে। মম ইন্দ্রিয়-কুলং ইন্দ্রিয়সাকুল্যং ইদং ত্বাং মহাভাবযুক্তাং আস্বাদ্য আস্বাদনং কৃত্বা মুহুর্বারং বারং মোদতে মহানন্দযুক্তং ভবতীত্যর্থঃ। হে কল্যাণি তে তব-পরিমলঃ। অঙ্গগন্ধ নির্ধূতাপরাজিতো অমৃতানাং মাধুরী মধুরতা যেন সঃ। তে তব অধরঃ বিম্বফলনির্জ্জিতঃ তে তব বক্ত্রং মুখং পঙ্কজসৌরভং পঙ্কজ-গন্ধনির্জ্জিতঃ সুরভির্গন্ধ যত্র তৎ। তে তব গিরঃ মৃদুভাষা কুহরিতানাং কো-কিলাং স্বরনির্জ্জিতঃ। শ্লাঘাবিদঃ পুজনীয়া। তে তব অঙ্গং চন্দনাৎ শীতলং তে তব ইয়ং তনুঃ শরীরসৌন্দর্য্য সর্ব্বস্বভাক্ সৌন্দর্য্যানাং সর্ব্বস্বং আত্মীয়ং ভজতীত্যর্থঃ॥ ৪১॥

তথাহি শ্রীরূপগোস্বামিনোক্তং।

রূপেকং সরহস্য লুব্ধনয়নাং স্পর্শেহতি হৃষ্যত্বচং,
বাণ্যামুৎকলিত শ্রুতিং পরিমলে সংহৃষ্টনাসাপুটাং।
আরজ্যদ্রসনাং কিলাধর পুটেন্যঞ্চন্মুখাম্ভোরুহাং,দম্ভো-
দ্গীর্ণ মহাধৃতিং বহিরপি প্রোদ্যদ্বিকারাকুলাং॥ ৪২॥

তাং রাধিকাং কথম্ভূতাং তদাহ। রূপেকং সরহস্যেতি। রূপে নন্দনন্দন মাধুর্য্যদর্শনে কিমিতি মহাশ্চর্য্য সরহস্যেন গোপনীয় স্বভাবেন লুব্ধে ক্ষোভযুক্ত নয়নেত্রে যস্যা স্তথা ভূতাং। স্পর্শে নন্দনন্দনাঙ্গসম্মিলনে অতিশয়ং হৃষ্টতং হর্ষযুক্তং ত্বচং চর্ম্ম যস্যা স্তথা ভূতাং বাণ্যাং শ্রীনন্দনন্দনবচনে উৎকলিতৌ উৎকণ্ঠিতৌ শ্রুতিকর্ণৌ যস্যা স্তথা ভূতাং। পরিমলে শ্রীকৃষ্ণাঙ্গসৌরভে সংহৃষ্টং প্রফুল্লিতং নাসাপুটাং যস্যা স্তথা ভূতাং। অধররসে কৃষ্ণাধরামৃতে আরুহ্যন্তী বশীকুর্ব্বন্তী রসনা জিহ্বা যস্যা স্তথা ভূতাং পুনঃ কথম্ভূতাং ন্যঞ্চৎ পুজিতং মুখং এবাম্ভোরুহং পদ্মং যস্যাঃ সাতাং পুনঃ কথম্ভূতাং দম্ভে ছলে উদ্গীর্ণা উদ্গারিতাবাক্যা মহাধৃতির্ধৈর্য্যতা যস্যাঃ সা তাং। পুনঃ কথম্ভূতাং বহিরপি অঙ্গাদৌ প্রোদ্যতা প্রকৃষ্টেন রূপেণ উদয়তাবিকার তয়া আকুলং ব্যাকুলং যস্যাঃ সা তাং। শ্রীরাধাদর্শনে শ্রীকৃষ্ণস্য মাধুর্য্যাতিশয়ত্বং শ্রীকৃষ্ণদর্শনে রাধায়া মহাভাবনিবিড়ত্ব মিতি ধনিতং॥ ৪২॥

গ্রন্থকারস্য। মঙ্গলাচরণং কৃষ্ণচৈতন্য তত্ত্বলক্ষণং।
প্রয়োজনঞ্চাবতারে শ্লোকষট্কে নিরূপিতং॥ ৪৩॥

মঙ্গলেতি। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রস্য সামান্য বিশেষমঙ্গলাচরণং। চৈতন্যস্য তত্ত্বলক্ষণং অবতারে অবতারবিষয়ে মুলপ্রয়োজনং ষটকৈঃ শ্লোকৈ নিরূপিতং নির্ণয়কৃতং॥ ৪৩॥

ইতি আদিখণ্ডে চতুর্থঃ পরিচ্ছেদঃ॥ ৪॥

গ্রন্থকারস্য।

বন্দেনন্তাদ্ভুতৈশ্বর্য্যং শ্রীনিত্যানন্দমীশ্বরং।
যস্যেচ্ছায়া তৎস্বরূপমজ্ঞেনাপি নিরূপ্যতে॥ ১॥

বন্দেনন্তেতি। শ্রীনিত্যানন্দ মহং বন্দে। কীদৃশং ঈশ্বরং ঈশনাদীশনং সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়কারকং। পুনঃ কীদৃশং। অনন্তং অগণ্যং অদ্ভুতং মহাচমৎকারণীয়ং ঐশ্বর্য্যং ঈশ্বরত্বাদিকং যস্য তং। যস্য নিত্যানন্দস্য ইচ্ছয়া

ঈষৎ কৃপয়া তত্তস্য নিত্যানন্দরামস্য স্বরূপং তত্ত্ব নির্ণয়ং। অজ্ঞেন শাস্ত্রাদ্যব্যুৎপন্নেন জনেন ময়া নিরূপ্যতে বর্ণত ইত্যর্থঃ॥ ১ ॥

ব্রহ্মসংহিতায়াং।

চিন্তামণি প্রকরসদ্ম সুকল্পবৃক্ষলক্ষাবৃতেষু সুরভী-
রভিপালয়ন্তং। লক্ষ্মীসহস্রশতসম্ভ্রমসেব্যমানং
গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি॥ ২ ॥

ভূমিচিন্তামণিত্ব বৃক্ষাণাং কল্পবৃক্ষত্ব গোপীনাং লক্ষ্মীত্বমাহ। চিন্তামণীতি তং গোবিন্দং আদিপুরুষং অহং ভজামীত্যন্বয়ঃ। কথম্ভূতং গোবিন্দং চিন্তামণীনাং প্রকরাণি সমুহানি তৈঃ করণৈঃ সদ্মানি নিকেতানি মন্দিরাদীনি তেষু মধ্যেষু লক্ষ্মীণাং সহস্রশতানাং সম্ভ্রমো লজ্জিতো যাভ্যঃ গোপীভ্যস্তাভি গোপীভিঃ কর্তৃভূতৈঃ সেব্যমানং মন্দিরেষু কথম্ভূতেষু কল্পবৃক্ষতুল্য বৃক্ষাণাং লক্ষসংখ্যানাং। আবৃতেষু বেষ্টিতে পুনঃ কথম্ভূতং গোবিন্দং। সুরভী কামধেনুতুল্যা ধেনুসমূহাঃ অভিসর্ব্বতোভাবে পালয়ন্তং॥ ২॥

সপ্তমে শ্রীযুধিষ্ঠিরং প্রতি শ্রীনারদবাক্যং।

কামাদ্দ্বেষাদ্ভয়াৎ স্নেহাদ্যথা ভক্ত্যেশ্বরে মনঃ।
আবেশ্য তদঘং হিত্বা বহবস্তগতিং গতাঃ॥ ৩ ॥

কামাদিতি। ঈশ্বরে গোবিন্দে আবিষ্টমনঃ পাপং ত্যক্ত্বা বহবো জনাঃ তত্তস্য ঈশ্বরস্য সম্বন্ধে সদ্গতিং গতাঃ প্রাপ্তাঃ কস্মাদ্ধেতু ভূতাৎ কামাৎ কৃষ্ণার্থায় নিমিত্তায়। দ্বেষাৎ কৃষ্ণস্য সম্বন্ধে নিন্দনীয়াৎ। ভয়াৎ কৃষ্ণবিষয়ে ত্রাসিতাৎ আত্মান যস্য সঃ। শ্রীকৃষ্ণে স্নেহাৎ বাৎসল্যআনন্দযুক্তাৎ যথা ভক্ত্যা শ্রীকৃষ্ণে ভক্তিশ্রদ্ধয়া করণভূতয়া কচিৎ জনঃ॥ ৩॥

ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ।

যদরীণাং প্রিয়ানাঞ্চ প্রাপ্যমেকমিবোদিতং।
তদ্ব্রহ্মকৃষ্ণয়োরৈক্যাৎ কিরণার্কোপমাজুষোঃ॥ ৪ ॥

যদরীতি। যদ্যস্মাৎ অরীণাং শত্রুণাং ব্রহ্মস্য প্রাপ্যং। প্রিয়াণাং ভক্তানাং কৃষ্ণস্য প্রাপ্যং। একং প্রাপ্যং উদিতং কথিতং ইব তদ্ব্রহ্ম কৃষ্ণয়োস্তথা ঐক্যত্বাৎ কথম্ভূতাৎ। যথা কিরণার্কয়োঃ সূর্য্যস্য কিরণং। এবম্ভূতাৎ গোবিন্দাৎ ব্রহ্ম। উপমায়ুষোঃ উপমাযুক্তয়োরিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে।

সিদ্ধলোকস্তু তমসঃ পারে যত্র বসন্তি হি।
সিদ্ধাব্রহ্মসুখে মগ্না দৈত্যাশ্চ হরিণা হতাঃ ॥ ৫ ॥

সিদ্ধলোকা ইতি। সিদ্ধাগণাঃ সর্ব্বদা ব্রহ্মসুখে ব্রহ্মসুখবিষয়ে মগ্নাঃ। হি নিশ্চিতং তে সিদ্ধালোকাঃ তমসঃ পারে প্রকৃত্যামায়ায়াঃ পারে যত্র ব্রহ্মধাম্নি তত্র বসন্তি বাসং কুর্ব্বন্তি। তু পুনঃ দৈত্যাশ্চ দৈত্যগণাঃ সর্ব্বাঃ হরিণা হতাঃ কৃষ্ণেন করণেন হতাঃ নাশং ভবন্তি ॥ ৫ ॥

ব্রহ্মসংহিতায়াং।

যস্যৈক নিশ্বসিত কালমথাবলম্ব্য, জীবন্তি লোমবি-
লজা জগদণ্ডনাথাঃ। বিষ্ণুর্মহানসঃ ইহ যস্য কলা
বিশেষো, গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥ ৬ ॥

যস্যৈকেতি। তং গোবিন্দ আদিপুরুষং অহং ভজামি। যস্য মহাবিষ্ণোরেক নিশ্বসিতং নিশ্বাসকালং অবলম্বনং কৃত্বা সংব্যাপ্য একনিশ্বাসেনোপলক্ষিতং যৎ কালং তৎ পরিমাণং লোমবিলজা মহাবিষ্ণোর্লোমকূপস্থাঃ জগদণ্ডনাথাঃ। ব্রহ্মাদয়ো জীবন্তি। স মহাবিষ্ণুঃ ইহ পাদ্ম যস্য গোবিন্দস্য কলাবিশেষঃ এবম্ভূতং গোবিন্দং তমিতি ভজামীত্যর্থঃ ॥ ৬॥

দশমে শ্রীকৃষ্ণং প্রতি ব্রহ্মবাক্যং।

ক্বাহং তমোমহদহং খচরাগ্নিবার্ভূ, সংবেষ্টিতাণ্ড
ঘট সপ্তবিতস্তিকায়ঃ। ক্বেদৃগ্বিধা বিগণিতাণ্ডপ-
রাণুচর্য্যা, বাতাধ্বরোম বিবরস্য চ তে মহিত্বং ॥ ৭ ॥

কাহমিতি। হে ভগবন্ অবধীয়তাং। অহমস্মিক কুত্র তব বসমুচিতঃ অহং কথম্ভুতঃ। তমোঽহঙ্কারঃ মহৎপ্রকাশঃ। অহমহঙ্কারঃ খচরঃ পক্ষিসদৃশ মনঃ। অগ্নিঃ অনলঃ। বার্জ্জনং। ভূস্থানং। এতৈঃ সপ্তভিঃ সংবেষ্টিতঃ অণ্ডমেব ঘটঃ সপ্তবিতস্তি প্রমাণকায়ঃ শরীরঃ যস্য সোহহং। ক্ব ঈদৃগ্বিধা এবম্ভূতা বিগণিতা নির্গতাঃ। অণ্ডপরাঃ। অনাঃ অতুচর্য্যাঃ অনুচরণীয়াঃ। বাতাধবায়ুঃ পন্থাঃ তস্মিন্ রোমাণাং বিবরে বন্ধ্রে যস্য এবম্ভূতস্য তব মহিত্বং মহিমানং বক্তুং কঃ ক্ষমতে। এতেন জীবেশ্বরয়োর্ভেদদর্শিত মিতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

সাত্বত তন্ত্রে।

বিষ্ণোস্তু ত্রীণি রূপাণি পুরুষাখ্যান্যথো বিদুঃ।
একন্তু মহতঃ স্রষ্টৃ দ্বিতীয়ং তণ্ডসংস্থিতং ॥
তৃতীয়ং সর্ব্বভুতস্থং তানি জ্ঞাত্বা বিমুচ্যতে ॥ ৮ ॥

বিষ্ণোরিতি। মহাবিষ্ণোঃ সঙ্কর্ষণস্য ভগবত ত্রীণি রূপাণি পুরুষাখ্যানি পুরুষনামানি অথো বিদুঃ। জানন্তীত্যর্থঃ। একন্তু মহতঃ প্রকৃতেরাদ্যশক্তিঃ মায়য়া স্রষ্টাভর্ত্তা অন্তর্যামী সঙ্কর্ষণো রূপঃ। দ্বিতীয়ন্তু পুনরণ্ডসংস্থিতং অণ্ডমধ্যাং চতুর্মুখস্য ব্রহ্মণ অন্তর্যামীত্বং গর্ভোদকশায় প্রদ্যুম্নরূপঃ। তৃতীয়ং সর্ব্বভূতস্থং সর্ব্বজীবান্তর্যামী ক্ষীরোদশায়ী অনিরুদ্ধরূপঃ। তানি এতানি ত্রীণি জ্ঞাত্বা বিশিষ্টেন সম্বোধ্য সংজ্ঞানীয় বিমুচ্যতে ভবপাশান্মুচ্যতে ॥ ৮ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতে প্রথমস্কন্ধে।

আদ্যোঽবতারঃ পুরুষঃ পরস্যকালঃ স্বভাব সদসম্মনশ্চ। দ্রব্যং বিকারোগুণ ইন্দ্রিয়াণি বিরাট্ স্বরাট্ স্থাস্নুচরিষ্ণুভূম্নঃ ॥ ৯ ॥

আদ্যোঽবতারমাহ। আদ্য ইতি। হে নারদ পরস্য পরব্যোমাধীশস্য ভূম্নঃ প্রধানস্য ভগবতঃ পুরুষঃ সঙ্কর্ষণঃ প্রকৃত্যা সহ আদ্যঃ প্রথমোঽবতার উচ্যতে। কালশ্চ অক্ষয়দণ্ডা সমানঃ স্বভাবঃ প্রকৃতিঃ সৎনিত্যং অসৎ অনিত্যং মনশ্চ মনসং মহত্তত্বং দ্রব্যং মহাভূতাদিবিকারঃ অহঙ্কারঃ গুণসত্বাদয়ঃ। ইন্দ্রিয়াণি কর্ম্মনাশাদীনি। বিরাট্ সমষ্টি শরীরং স্বরাট্ বৈরাজঃ স্থাস্নু স্থাবরং চরিষ্ণু জঙ্গমং। ব্যষ্টিশরীরং। এতাদ্বাদশ শক্তিরাদ্যাবতারাঃ উচ্যন্তে ॥ ৯ ॥

তত্রৈব প্রথমস্কন্ধে তৃতীয়াধ্যায়ে।

জগৃহে পৌরুষং রূপং ভগবান্মহদাদিভিঃ।
সম্ভূতং ষোড়শকলমাদৌলোক সিসৃক্ষয়া ॥ ১০ ॥

জগৃহে ইতি। ভগবান্ পরব্যোমাধীশঃ। আদৌপুরুষং পুরুষাকারং পুরুষাখ্যং বা রূপং বিগ্রহং। জগৃহে গৃহীতবান্ বা প্রকটিতবান্ পুরুষাণাং পরোঽন্তর্যামী নারায়ণঃ মূলসঙ্কর্ষণস্তস্যাবতারঃ আদ্যসঙ্কর্ষণ ভগবান্। কথম্ভূতং রূপং মহদাদিভিশ্চতুর্ব্বিংশতিগুণৈর্লোকসিসৃক্ষয়া লোকসৃষ্টিং কর্ত্তুমিচ্ছয়া সম্ভূতং যুক্তং সংযোজনং। কথম্ভূতং ষোড়শকলাঃ শক্তয়োযত্র তৎ এবম্ভূতং রূপং ॥ ১০ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে একাদশাধ্যায়ে।

বৃষায়মাণৌ নর্দ্দন্তৌ যুযুধাতে পরস্পরং।
অনুকৃত্যরুতৈর্জন্তূন্ চেরতুঃ প্রাকৃতৌ যথা ॥ ১১ ॥

বৃষায়েতি। বৃষায়মাণৌ বৃষঃ স্বস্তস্তদ্বদাচরন্তৌ শ্রীরামকৃষ্ণৌ নর্দ্দন্তৌ মহাঘোরশব্দ কুর্ব্বন্তৌ পরস্পরং যুযুধাতে যুদ্ধং কুর্ব্বন্তৌ। অনুকৃত্যরুতৈঃ শব্দৈঃ করণৈশ্চেরতুশ্চিৎকারশব্দং কুর্ব্বন্তৌ যথা প্রাকৃত জন্তুন্ সর্ব্বান্ তদ্বৎ রামকৃষ্ণৌ শব্দং কুর্ব্বন্তৌ ॥ ১১ ॥

তত্রৈব। ক্বচিৎ ক্রীড়া পরিশ্রান্তং গোপোৎসঙ্গোপবর্হণং।
স্বয়ং বিশ্রাময়ত্যার্য্যং পাদসম্বাহনাদিভিঃ ॥ ১২ ॥

ক্বচিদিতি। ক্রীড়াপরিশ্রান্তং ক্রীড়ায়া শ্রমযুক্তং স্বয়ং কৃষ্ণগোপ উৎসঙ্গোপবর্হণং আচ্ছাদিত বালিশং স্বয়ং বিশ্রাময়ত্যার্য্যং স্বয়ং কৃষ্ণঃ পাদ সম্বাহনাদিভিঃ করণৈঃ। আর্য্যং বলরামং বিশ্রময়তি বিশ্রামং কারয়তীত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

তত্রৈব। কেয়ংবা কুত আয়াতা দেবীবানার্য্যতাসুরী।
প্রায়োমায়াস্তুমেভর্ত্তুর্নান্যামেঽপি বিমোহিনী। ১৩।

কেয়মিতি। ইয়ং মায়াকারা কুতঃ আয়াতা কস্মাদাগতাদৈবিবাদেবস্য

মায়া অপিতু ন। নাৰ্য্যতা প্রকৃত্যাবামায়ানাপি। আসুরী অসুরস্যমায়া-বাপিনতু পুনৰ্মে মমভর্ত্তুঃ স্বামিনঃ কৃষ্ণস্য ইয়ং মায়াগোবৎ বালকস্বরূপা। প্রায়সঃ বাহুল্যমেমমবিমোহিনী বিশিষ্টরূপেণ মোহয়িতুং শীলং যস্যাস্তথা-ভুতা অন্যাৎ ভিন্নমায়া মাং মোহয়িতুং সমর্থানভবং সতীত্যৰ্থঃ ॥ ১৩ ॥

তত্রৈব। যস্যাংঘ্রিপঙ্কজরজোঽখিল লোকপালৈঃ মৌল্যুত্তমৈ র্ধৃতমুপাসিত তীর্থতীর্থং। ব্রহ্মাভবোঽহমপি যস্য কলাঃ কলায়াঃ, শ্রীশ্চোদ্বহেমচিরমস্য নৃপাসনং ক্ব। ১৪।

যস্যাংঘ্রি। যস্য গোবিন্দস্য অংঘ্রিপঙ্কজরজঃ পাদপদ্মরেণু উত্তমৈরখিল লোকপালৈঃ সর্ব্ব দেবতাগণৈর্মৌলীমস্তকভূষণং কৃতং। কথম্ভূতং পাদরেণু উপাসিত তীর্থানাং তীর্থং পবিত্রকারকং। পুনঃ ব্রহ্মা প্রজাপতিঃ ভবঃ শিবঃ অহং বিষ্ণুঃ এতেবয়ং যস্য ভগবতঃ কলায়াঃ কলাঃ শ্রিয়োলক্ষ্যাদয়শ্চ তৎপাদাব্জরজঃ শিরসিমস্তকেবহেম প্রাপয়াম। চিরং বহুকালং ব্যাপ্য অস্য এবম্ভূতস্য গোবিন্দস্য নৃপাসনং ইন্দ্রপদং ককুত্র তুচ্ছপদং ॥ ১৪ ॥

ব্রহ্মসংহিতায়াং পঞ্চমাধ্যায়ে।

রামাদি মূর্ত্তিষু কলানিয়মেন তিষ্ঠন্নানাবতার মকরোদ্ভুব-নেষু কিন্তু। কৃষ্ণঃ স্বয়ং সমভবৎ পরমঃ পুমান্ যো, গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥ ১৫ ॥

রামাদীতি। তং গোবিন্দং আদিপুরুষং অহং ভজামি। যো গোবিন্দো রামাদিষু রামঃ বলরাম লক্ষ্মণ ভরত মৎস্যাদিষু কলা নিয়মেন কলা স্বরূপেণ তিষ্ঠন্ সন্ ভুবনেষু চতুর্দ্দশলোকেষু নানাবতারং মন্বন্তরাবতারং অকরোৎ কৃতবানিত্যৰ্থঃ। তস্মিন্মধ্যে কিন্তু পুনর্ব্বারং কৃষ্ণ স্বয়ং মূলভগবান্ পরমঃ পুমান্ পুরুষাণাং প্রধান শ্রেষ্ঠইত্যর্থঃ সমভবৎ সম্ভবতিস্ম। অতএব সর্ব্বাব-তারী গোবিন্দ ইতি ॥ ১৫ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে।

তাসামাবিরভূচ্ছৌরিঃ স্ময়মানমুখাম্বুজঃ।
পীতাম্বরধরঃ স্রগ্বী সাক্ষান্মন্মথমন্মথঃ ॥ ১৬ ॥

তাসামিতি। শৌরি শ্রীগোবিন্দঃ স্ময়মানং মন্দহাস্যযুক্তং মুখাম্বুজং মুখপদ্মং যস্য সঃ গোবিন্দঃ। তাসাং রাধাললিতাদীনাং গোপাঙ্গনানাং মধ্যে অবিরভূৎ আগতবানিত্যর্থঃ। কথম্ভূত গোবিন্দঃ পীতাম্বরধরং গলিত স্বর্ণবর্ণ বসনং ধর্ত্তুং ধারিতুশীলং যস্য সঃ। পুনঃ কথম্ভূতঃ স্রগ্বী পুষ্পহারাদিধারী। পুনঃ কথম্ভূতঃ সাক্ষান্মূর্ত্তিমান্ মন্মথানাং কন্দর্পাণাং মন্মথঃ। মোহনকর্ত্তুং শীলং যস্য সঃ। অতএব দেবতা মনুষ্য পশু পক্ষি স্থাবরাদীনাং মনোহারিত্বমিতি ধ্বনিতং ॥ ১৬॥

ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ। স্মেরাং ভঙ্গীত্রয়পরিচিতাং সাচি বিস্তীর্ণ দৃষ্টিং, বংশীন্যস্তাধর কিশলয়া মুজ্জ্বলাং চন্দ্রকেণ। গোবিন্দাখ্যং হরি তনুমিতঃ কেশি তীর্থোপকণ্ঠে; মাপ্রেক্ষিষ্ঠা স্তবযদি সখে বন্ধুসঙ্গেঽস্তিরঙ্গ ॥ ১৭ ॥

স্মেরামিতি। হে সখে যদি তব বন্ধু সঙ্গে আত্মস্বজনাদি সঙ্গে রঙ্গঃ কৌতুকোঽস্তিভবতি। তদা ইত অস্মাৎ ব্রজাৎ কেশিতীর্থস্য উপকণ্ঠে সমীপে হরিতনুং নন্দনন্দন শরীরং গোবিন্দাখ্যং। মাপ্রেক্ষিষ্ঠামালোকয়। কথম্ভূতাং হরিতনুং স্মেরাং মন্দহাস্যযুক্তাং পুনঃ কথম্ভূতাং ভঙ্গীত্রয়পরিচিতং ত্রিভঙ্গিযুক্তাং ত্রিবক্রতাং। পুনঃ কথম্ভূতাং সাবিস্তীর্ণদৃষ্টিং সাচিবামাঞ্চলেবিস্তীর্ণদৃষ্টিং নেত্রকটাক্ষতাং যস্যাস্তথাভূতাং। পুনঃ কথম্ভূতঃ বংশীন্যস্তঃ বংশীযুক্তঃ। অধরকিশলয়ে অধরপঙ্কজে যস্যাঃ সাতাং। পুনশ্চন্দ্রকেণময়ূরপুচ্ছচূড়কেন উজ্জ্বলং উৎকৃষ্ট শোভা যস্যাঃ সাতাং ॥ ১৭ ॥

ইতি আদিখণ্ডে পঞ্চমঃ পরিচ্ছেদঃ ॥ ৫ ॥

গ্রন্থকারস্য। বন্দে তং শ্রীমদদ্বৈতাচার্য্যমদ্ভুত চেষ্টিতং। যস্য প্রসাদাদজ্ঞোঽপি তৎস্বরূপং নিরূপয়েৎ ॥ ১ ॥

বন্দেতমিতি। তং শ্রীমদদ্বৈতাচার্য্যং বন্দে নমস্কারং কুর্ব্বেঽহমিতি। কথম্ভূতং অদ্ভুতং আশ্চর্য্যং চেষ্টিতং আচরণং যস্য তং। যস্য শ্রীমদদ্বৈতস্য প্রসাদাৎ প্রসন্নসকাশাৎ অজ্ঞোঽপি শাস্ত্রাদ্যব্যুৎপন্নোঽপি তৎ শ্রীমদদ্বৈতস্য স্বরূপং তত্ত্বং নিরূপণং নিরূপয়েৎ বিনির্ণয়েৎ ॥ ১ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে।

মনসো বৃত্তয়ো ন স্যুঃ কৃষ্ণপাদাম্বুজাশ্রয়াঃ।
বাচোঽভিধায়িনীর্নাম্নাং কায়স্তৎ প্রহ্বনাদিষু॥ ২॥

তত্রৈব। কর্ম্মভির্ভ্রাম্যমাণানাং যত্র ক্বাপীশ্বরেচ্ছয়া।
মঙ্গলাচরিতৈর্জ্ঞানৈরতি র্নঃ কৃষ্ণ ঈশ্বরে॥ ৩॥

মনসো ইতি। হে নারদ কৃষ্ণে তব ঈশ্বরেনোঽস্মাকং রতির্মঙ্গলাচরিতৈর্জ্ঞানৈঃ সহ ভবতু। ঈশ্বরেচ্ছয়াপি যত্র যস্মিন্ কুত্রবা কর্ম্মভিঃ নিজকর্ম্মবন্ধনৈর্ভ্রাম্যমাণানাং নোঽস্মাকং মনসোবৃত্তয়ো মনবৃত্তিসমূহাঃ কৃষ্ণপাদাম্বুজাশ্রয়াঃ কৃষ্ণপাদপদ্ম আশ্রয়াঃ স্যুঃ ভবন্তীত্যর্থঃ। নো অস্মাকং বাচেভিনাম্নাং শ্রীকৃষ্ণনামাদীনাং অভিধায়িনী সদা প্রজল্পিনীভবতু। কায়ো নো অস্মাকং শরীরঃ ভবতুস্য শ্রীকৃষ্ণস্য প্রহ্বনাদিষু সেবনাদিষু সদা নিযুক্তো ভবতু॥ ২ ॥ ৩ ॥

তত্রৈব। পাদসম্বাহনং চক্রুঃ কেচিত্তস্য মহাত্মনঃ।
অপরে হতপাপ্মানো ব্যজনৈঃ সম বীজয়ন্। ৪।

পাদেতি। কেচিৎ সুখায়স্তস্য মহাত্মনঃ। নন্দনন্দনস্য পাদসম্বাহনং পাদসেবনং চক্রুঃ কৃতবন্ত ইত্যর্থঃ। অপরেজনাঃ রক্তকাদয়োঽহতপাপ্মানো নিষ্পাপিনঃ জন্মজন্মনি বহুপুণ্যকৃতবন্তোব্যজনৈস্তালবৃন্তৈরথবা চামরৈঃ সম বীজয়ন্ সদা কৃতবন্ত ইত্যর্থঃ॥ ৪॥

শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে।

ব্রজজনার্ত্তিহন্ বীর যোষিতাং নিজজনস্ময়ধ্বংসনস্মিত।
ভজসখে ভবৎকিঙ্করীঃ স্মনোজলরুহাননং চারুদর্শয়।৫।

ব্রজজনার্ত্তীতি। হে বীর হে শ্রীকৃষ্ণঃ ব্রজজনার্ত্তিহন্ ব্রজজনাং আর্ত্তিহরণশীলঃ নিজ যোষিতাং। অস্মাকং নিজজনস্ময়গর্ব্বধ্বংসনস্মিতহাস্যেন ধ্বংসকুরু। হেসখে হেনন্দনন্দন। ভবতস্তবকিঙ্করীদাসীর্নোঽস্মান্ বিরহকাতরা ভজস্ব অঙ্গীকুরুস্ব। জলরুহাননং পদ্মবদনং চারু মনোহরবদনং দর্শয় দর্শনীয় ভাবঃ॥ ৫ ॥

তত্রৈব। অপিবত মধুপুর্য্যা মার্য্যপুত্রোঽধুনাস্তে, স্মরতি সপিতৃগেহান্ সৌম্যবন্ধুংশ্চ গোপান। ক্বচিদপি সকথাং নঃ কিঙ্করীণাং গৃণীতে, ভুজমগুরুসুগন্ধং মূর্দ্ধ্যধাস্যৎকদানু ॥

অপিবতেতি। হে উদ্ধব আর্য্যনন্দপুত্রঃ কৃষ্ণোঽধুনা ইদানীং মধুপুর্য্যাং মথুরায়াং গতহর্ষেণ অপি নিশ্চিতং আস্তে। পুনঃ সকৃষ্ণঃ পিতৃগেহান্ গৃহাদীন্ স্মরতি স্মরণং করোতি। সৌম্যবন্ধুঞ্চ পুনর্গোপান্ এতান্ সর্ব্বান্ স্মরতি। নোঽস্মাকং কিঙ্করীণাং দাসীনাং কথাং বিরহোন্মাদযুক্তবাচংসরাস রসিকঃ ক্বচিৎ কুত্রচিৎ সময়ে গৃণীতে কথিতেস্মুভো উদ্ধবসনাথং অগুরুসুগন্ধং ভুজং। অস্মাকং মূর্দ্ধি মস্তকে কদা কস্মিন্ কালে পুনরধাস্যৎদানং করিষ্যতী-ত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

তত্রৈব। হা নাথ রমণপ্রেষ্ঠ ক্বাসি ক্বাসি মহাভুজ।
দাস্যাস্তে কৃপণায়ামে সখে দর্শয় সন্নিধিং ॥ ৭ ॥

হানাথেতি। হেরমণপ্রেষ্ঠ হেরমণীয় হেনাথ হেমহাভুজ মহাচমৎকারণীয় ভুজ যস্য সত্বং ক্বাসিক্বাসি কুত্র অসি ক কুত্র অসি হাখেদেনেতি পুনরুক্তিঃ। হেসখে হেনন্দতনুজ তেতব দাস্যাঃ কৃপণায়া দুঃখিতায়া। মেমম সন্নিধিং নিকটং দর্শয় দর্শনং দেহি ॥ ৭ ॥

তত্রৈব। তপশ্চরন্তীমাজ্ঞায় স্বপাদস্পর্শনাশয়া।
সখ্যোপেত্যা গৃহীৎপাণিং যোঽহং তৎগৃহমার্জ্জনী ॥ ৮ ॥

তপশ্চেতি। স্বপাদস্পর্শনাশয়া কৃষ্ণস্য স্বকীয়পাদস্পর্শনাশয়াকরণয়া। তস্য গোবিন্দস্যাজ্ঞায়জ্ঞাত্বা। সখ্যোপেত্য সখ্য অর্জুনেন করণেন আনীয়-মামাং গৃহীতোপাণিং বিবাহিতবান্। তত্তস্য গোবিন্দস্য শ্রীকৃষ্ণস্য গৃহমার্জ্জনী দাসীসাহং অহং সা কালিন্দীত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

তত্রৈব। আত্মারামস্য তস্যেমাবয়ংবৈ গৃহদাসিকাঃ।
সর্ব্বসঙ্গনিবৃত্ত্যাদ্ধা তপসাচ বভূমিব ॥ ৯ ॥

আত্মারামস্যেতি। তস্য আত্মারামস্য ভগবতঃ কৃষ্ণস্য। ইমাবয়ং বৈনি-

শ্চতং গৃহদাসিকাঃ। জন্মজন্মনি ভবাম ইত্যর্থঃ। চ পুনঃ সর্ব্বসঙ্গনিবৃত্তা সর্ব্বেষাং জনানাং সঙ্গনিবৃত্তা তপসা তপঃ করণেন তস্য ভগবতঃ বশীবভুব অদ্ধা সাক্ষাৎস্বামিনোবভূব ইমাবয়ং তস্য দাসিকা ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

তত্রৈব। ন তথামে প্রিয়তম আত্মযোনি র্ন শঙ্করঃ।
ন চ সঙ্কর্ষণো ন শ্রীর্নৈবাত্মা চ যথা ভবান্॥ ১০ ॥

ন তথেতি। হে উদ্ধব যথা যেন প্রকারেণ মেমম প্রিয়তমভবান্। অথবা গোপীজনঃ মেমমপ্রিয়তমঃ ভবান্ উদ্ধব ত্বং শৃণু। তথা তেনপ্রিয়তম আত্মযোনি ব্রহ্মাপি নতু পুনঃ শঙ্করস্তথাপ্রিয়তমো ন ভবতি। তথা প্রিয়তমঃ শ্রীলক্ষ্মীর্নস্যাৎ। তথা সঙ্কর্ষণশ্চ শ্রীবলরামশ্চ নস্যাৎ। তথা মে আত্মাপ্রিয়তমো নস্যাৎ। অথবাত্মা ক্ষীরোদশায়ী তথা ন ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

ইত্যাদিখণ্ডে ষষ্ঠঃ পরিচ্ছেদঃ ॥ ৬ ॥

গ্রন্থকারস্য। অগত্যেক গতিং নত্বা হীনার্থাধিক সাধকং।
শ্রীচৈতন্যং লিখ্যতেঽস্য প্রেমভক্তি বদান্যতা ॥ ১ ॥

অগতীতি। শ্রীচৈতন্যং নত্বা নমস্কারং কৃত্বা। অস্য শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যস্যভক্তি প্রেমবদান্যতা ভক্তীনাং প্রেম্নাঞ্চ বদান্যতা লিখ্যতে নিরূপ্যতে। ময়া ইত্যন্বয়ঃ। শ্রীচৈতন্যং কীদৃশং অগতীনাং নির্লক্ষাদীনাং অকিঞ্চনানাং একগতিঃ প্রাপ্তির্যত্রবতং। পুনঃ কীদৃশং হীনায় নীচায় জনায় অর্থাধিকং প্রেমাণং সাধ্যতে যেন তং ॥ ১ ॥

হরিভক্তিবিলাসে। হরের্নাম হরের্নাম হরের্নামৈব কেবলং। কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেবগতিরন্যথা ॥২॥

হরের্নামেতি। হরের্নামেত্যাদি শ্লোকদ্বয়েনান্বয়স্তদেবাহ। কৃতে সত্যযুগে ধ্যানেন বিষ্ণুং প্রাপ্নোতি। কলৌ তদ্ধ্যানং নাস্ত্যেব কেবলং হরের্নামৈব ভজনমিতি। ত্রেতায়াং ত্রেতাযুগে যজ্ঞাদিভির্বিষ্ণুং প্রাপ্নোতি কলৌ তৎ যজ্ঞাদি নাস্ত্যেব কেবলং হরের্নামৈব ভজনং দ্বাপরে দ্বাপরযুগে পরিচর্য্যাদিভিঃ সেবাদিভির্বিষ্ণুং প্রাপ্নোতিস্ম। কলৌ সা পরিচর্য্যানাস্ত্যেব কেবলং

হরের্নামৈব ভজনং। অন্যথা ধ্যানতাগতিরন্যথা যাগাদিগতিরন্যথা পরিচর্য্যা গতিকলৌ নাস্ত্যেব। কলৌ তৎপ্রাপণং হরিকীর্ত্তনাৎ। হসন্ রোদন্ গায়ন্ নর্ত্তনাৎ হরিঃ প্রাপ্যতে ॥ ২ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতে একাদশস্কন্ধে।

এবংব্রত স্বপ্রিয়নামকীর্ত্ত্যা, জাতানুরাগো দ্রুতচিত্ত
উচ্চৈঃ। হসত্যথো রোদিতি রৌতি, গায়ত্যুন্মাদ-
বন্নৃত্যতি লোকবাহ্যঃ ॥ ৩ ॥

এবমিতি। শ্রীকৃষ্ণাশ্রিতোজনঃ এবংব্রতঃ এবম্প্রকারেণ ব্রতবান্ ভবতি। কীদৃশঃ স্বপ্রিয় নিজপ্রিয় শ্রীকৃষ্ণস্তস্য নামানি তেষাং কৃত্যা কীর্ত্তনতয়াকরণ ভূতয়া জাতানুরাগঃ যস্য সঃ। পুনঃ কীদৃশঃ দ্রুতচিত্তদ্রবীভূতং চিত্তং মানসং যস্য সঃ। সভক্তজনঃ উচ্চৈর্যথাস্যাত্তথা হসতি হাস্যং করোতি অথান্তরং রোদতি রোদনং করোতি। রৌতি হরিহরিশব্দং করোতি। গায়তি হরিগুণ গানং করোতি। পুনরুন্মাদবন্নৃত্যতি নৃত্যং করোতি। সএব লোকবাহ্যঃ। লোকানাং চতুর্দ্দশভুবনস্থজনানাং বহির্ভূতং সর্ব্বোপরিবর্ত্ততে। হসন্ রোদন গর্জ্জনগায়ন নর্ত্তনাদিনাম্নৈবক্রিয়তে নতু স্বেচ্ছয়েতিধ্বনিতং ॥ ৩ ॥

হরিভক্তি রসামৃতসিন্ধৌ।

ত্বৎসাক্ষাৎ করণাহ্লাদ বিশুদ্ধাব্ধি স্থিতস্য মে।
সুখানি গোষ্পদায়ন্তে ব্রহ্মাণ্যপি জগৎগুরোঃ ॥ ৪ ॥

ত্বদিতি। হেজগদ্গুরো হেমৎপ্রভো নরসিংহ মেমমাগ্রে ব্রহ্মাণিব্রহ্মধামপি সুখানি ব্রহ্মানন্দাদীনি। অপি নিশ্চয়েন গোষ্পদায়ন্তে গোক্ষুরখাতজলবৎ প্রতীয়ন্তে। কথম্ভূতস্য মে ত্বৎসাক্ষাৎ প্রত্যক্ষং। তবকরুণা আহ্লাদরূপি সা বিশুদ্ধং নির্ম্মলাব্ধিবৎ সমুদ্রবৎ তস্মিন্ ভক্তিসমুদ্রেস্থিতস্য নিমজ্জতস্য অতএব ব্রহ্মানন্দসুখাদিকং ভক্তৈর্নপ্রার্থনীয়মিতি ধ্বনিতং ॥ ৪ ॥

গীতা। অপরেয়মিতস্ত্বন্যাং প্রকৃতিং বিদ্ধিমেঽপরাং।
জীবভূতাং মহাবাহো যয়েদং ধার্য্যতে জগৎ ॥ ৫ ॥

অপরেতি। ইয়মপরা অপকৃষ্টশক্তিঃ। অষ্টধা ভূমিরাপ ইত্যাদি অষ্ট প্রকারো ভবতি। ইত অস্যা অপকৃষ্টায়াঃ সক্তেঃ সকাশাৎ অন্যাং ভিন্নাং প্রকৃতিং মায়াং মামিকাং মমসম্বন্ধিনীং জীবভূতাং জীবাঃ প্রাদুর্ভূতাঃ যস্যাঃ সাতাং শক্তিং বিদ্ধিজানীহি। হে মহাবাহো হে অর্জুন ময়াশক্ত্যা জীবোৎ-পন্ত্যামায়য়াশক্তেঃ। ইদং জগৎ চরাচরং সর্ব্ব ধার্য্যতে স্বস্বকর্ম্মানুরূপং ক্রিয়তে ইত্যর্থঃ॥ ৫॥

সন্দর্ভে। বিষ্ণুশক্তিঃ পরা প্রোক্তা ক্ষেত্রজ্ঞাখ্যা তথাপরা।
অবিদ্যা কর্ম্মসংজ্ঞান্যা তৃতীয়া শক্তিরিষ্যতে॥ ৬॥

বিষ্ণুশক্তিরিতিঃ। বিষ্ণুশক্তিঃ পরা প্রধানা প্রোক্তা কথিতা ক্ষেত্রজ্ঞাখ্যা জীবশক্তিঃ। অবিদ্যাকর্ম্মসংজ্ঞা মায়াশক্তিঃ তথা অন্যাপরা উত্তমাচিচ্ছক্তিঃ তটস্থাবহিরঙ্গা অন্তরঙ্গা তৃতীয়াশক্তিঃ ঈষ্যতে প্রধানকথ্যতে॥ ৬॥

ইত্যাদিখণ্ডে সপ্তমঃ পরিচ্ছেদঃ॥ ৭॥

গ্রন্থকারস্য। বন্দে চৈতন্যদেবং তং ভগবন্তং যদিচ্ছয়া।
প্রসভং নর্ত্ততে চিত্রং লেখরঙ্গে জড়োপ্যয়ং॥ ১॥

বন্দে চৈতন্যেতি। তং ভগবন্তং সর্ব্বৈশ্বর্য্যমাধুর্য্যপূর্ণং চৈতন্যদেবং বন্দে ভূমিসম্পতিতঃ নমস্কারং কুর্ব্বেহমিত্যর্থঃ। যদস্য চৈতন্যদেবস্য ইচ্ছয়া ঈষৎ কৃপয়া অয়ং জড়োপি আরাধোপিলেখরঙ্গেচিত্রপটেচিত্রং যথাস্যাত্তথা। প্রসভং হটাৎকারং নৃত্যতে নৃত্যং করোতীত্যর্থঃ॥ ১॥

রসামৃতে। জ্ঞানতঃ সুলভা মুক্তি ভুক্তির্যজ্ঞাদিপুণ্যতঃ।
সেয়ং সাধনসাহস্রৈর্হরিভক্তিঃ সুদুর্লভা॥ ২॥

জ্ঞানত ইতি। জ্ঞানতঃ জ্ঞানসকাশাৎ মুক্তিঃ সালোক্যাদিসুলভা ভবেৎ। জ্ঞানাদিপুণ্যতঃ। গোমেধাশ্বমেধ দান তীর্থাদি সকাশাৎভুক্তিং স্বর্গভোগাদি সুলভা ভবেৎ। সাধনসাহস্রৈর্জ্ঞান যজ্ঞতপশ্চান্দ্রায়ণ দানপুণ্যাদিভিঃ কোটি-জন্মভিরুপার্জ্জিতাভিঃ করণভূতৈঃ। ইয়ং সা হরিভক্তিঃ সুদুর্লভা অপ্রাপকতা ভবেদিত্যর্থঃ॥ ২॥

শ্রীমদ্ভাগবতে। রাজন্ পতির্গুরুরলং ভবতাং যদূনাং,
দৈবং প্রিয়ঃ কুলপতিঃ ক্ক চকিঙ্করোবঃ। অস্ত্বেবমঙ্গ ভগ
বান্ ভজতাং মুকুন্দো; মুক্তিং দদাতি কর্হিচিৎ স্মন
ভক্তিযোগং ॥ ৩ ॥

রাজন্নিতি। হে রাজন্ হে যুধিষ্ঠির। বো যুষ্মাকং ভবতাং যদূনাং। পাণ্ডুকুলোদ্ভব যদুকুলোদ্ভবানাং সম্বন্ধে ভগবান্পতিঃ সাম্যন্তিভবতীত্যন্বয়ঃ গুরু উপদেষ্টা অলমত্যর্থঃ। দৈবং দেবতা অস্তিপ্রিয়ঃ সুহৃদপিকুলপতিঃ কুল-পালকঃ কচ কুত্রচিৎসময়ে কিঙ্করঃ ভৃত্যঃ অস্ত্বএবনিশ্চিতং। হে অঙ্গ হেমহা-রাজ স মুকুন্দো ভবতাং ভক্তিং কুর্ব্বতাং জনানাং সম্বন্ধে মুক্তিং দদাতি কর্হিচিৎ কদাচিৎ ভক্তিযোগং ন দদাতিস্ম ইতি ॥ ৩ ॥

তত্রৈব। তদশ্মসারং হৃদয়ং বতেদং, যৎগৃহ্যমাণৈ র্হরি-
নামধেয়ৈঃ। নবিক্রিয়েতাথ যদা বিকারো, নেত্রেজলং
গাত্ররুহেষু হর্ষঃ ॥ ৪ ॥

তদশ্মসারমিতি। যদ্গৃহ্যমাণৈরুচ্চার্য্যমানৈ হরিনামধেয়ৈর্নামসমূহৈকর্ত্তৃ-ভূতৈঃ। যদাকালে বিকারোনবিক্রিয়েতনকৃতরিত্যর্থঃ। কথম্ভূতবিকারঃ। নেত্রেজলং নবিক্রিয়েত গাত্ররুহেষু রোমেষুহর্ষঃ পুলকঃ। নবিক্রিয়েত অথা স্তরং তত্তস্য ইদং হৃদয়ং মানসং বত ইতি আশ্চর্য্য অশ্মসারং পাষাণসারং পাষাণতুল্যমিত্যর্থঃ। যথা বিচ্ছিন্নপয়োধারয়াপাষাণাং নৈবকর্দ্দমমিতিবৎ ।৪।

তত্রৈব। যস্যাস্তিভক্তি র্ভগবত্যকিঞ্চনা, সর্ব্বৈগুণৈস্তত্র
সমাসতেসুরাঃ। হরাবভক্তস্য কুতো মহৎগুণা, মনো-
রথেনাসতি ধাবতোবহিঃ ॥ ৫ ॥

যস্যেতি। যস্যসাধোর্জনস্য ভগবতি গোবিন্দে অকিঞ্চনা নির্ম্মলাভক্তি-রস্তি ভবতি। তত্র সাধুজনেসুরাদেবাদয়ঃ সর্ব্বৈগুণৈঃ গুণসমূহৈঃ সহ আসতে বশীভূয়স্তে। পুনঃ হরৌ গোবিন্দে অভক্তস্য ভক্তিরহিতস্যজনস্য মহদ্গুণাঃ সাধুগুণাদয়ঃ কুতঃ ভবন্তিনস্যুরিত্যর্থঃ। কথম্ভূতস্য অভক্তজনস্যমনোরথেন

অসতি অসারে পাপময়ে বহির্মায়াময়সংসারেধাবতঃ নিরন্তরং গচ্ছতইত্যর্থঃ অতএব নির্ম্মলান্তঃকরণে সর্ব্বদা ভগবন্তক্তিঃ স্ফুরতি। কলুষযুক্তান্তঃকরণে সদ্বুদ্ধিঃ স্ফুরতি ধ্বনিতমিতি ॥ ৫ ॥

ইত্যাদিখণ্ডে অষ্টমপরিচ্ছেদঃ ॥ ৮ ॥

গ্রন্থকারস্য। তং শ্রীমৎ কৃষ্ণচৈতন্য দেবং বন্দে জগৎ-
গুরুং। যস্যানুকম্পয়াশ্বাপি মহাব্ধিং সন্তরেৎ সুখং। ১।

তং শ্রীমদিতি। শ্রীমৎ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব মহং বন্দে কথম্ভূতং জগৎগুরুং জগতামুপদেষ্টারং। যস্য শ্রীমৎকৃষ্ণচৈতন্যস্য অনুকম্পয়া ঈষৎকৃপয়া শ্বাপি কুক্কুরোপি মহাব্ধিং প্রেমসমুদ্রং সুখং যথাস্যাত্তথা সন্তরেৎ তস্মিন্ প্রেমাব্ধৌ ক্রীড়িতবানিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

তত্রৈব। মালাকারঃ স্বয়ং কৃষ্ণঃ প্রেমামরতরুঃ স্বয়ং।
দাতাভোক্তা তৎফলানাং যস্তং চৈতন্যমাশ্রয়ে ॥ ২।

মালাকার ইতি। স্বয়ং কৃষ্ণ শ্রীনন্দনন্দনঃ প্রেমামরতরুঃ প্রেমকল্পতরুঃ। ভবেদিতি। যশ্চৈতন্যমৎপ্রভুঃ স্বয়ং মালাকারঃ প্রেমকল্পতরোর্যত্নকৃতবান্। তৎপ্রেমকল্পতরোঃ ফলানাং ফলসমূহানাং দাতাবিতরণকর্ত্তা ভোক্তা ভোজন কর্ত্তা ভবেদিতি। তং চৈতন্য মহমাশ্রয়েশরণং ব্রজামীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

ভাগবতে। এতাবজ্জন্মসাফল্যং দেহিনামিহ দেহিষু।
প্রাণৈরর্থৈর্ধিয়াবাচা শ্রেয় আচরণং সদা ॥ ৩ ॥

এতাবদিতি। ইহ জগতিমধ্যে দেহীনাং দেহধারিণাং প্রাণিনাং দেহিষু শরীর বিষয়েষু শ্রিয়মঙ্গলং সদা সর্ব্বদা এবনিশ্চিতং আচরেৎ। আবশ্যমুপ-কারং কুর্য্যাদিত্যর্থঃ। কৈঃ করণৈঃ প্রাণৈঃ প্রাণপোষণৈঃ করণৈঃ। অর্থৈর্ধন-ব্যয়করণৈঃ। ধিয়া বুদ্ধ্যাকরণয়া বাচা বাক্যেন উত্তমোপদেশেন এতাবৎ কল্যাণকৃজ্জনস্য জন্ম শরীরধারণং সাফল্যং সফলত্বং ভবতি ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

তত্রৈব। অহো এষাং বরং জন্ম সর্ব্ব প্রাণ্যুপজীবিনাং।
সুজনস্যেব যেষাংবৈ বিমুখা যান্তিনার্থিনঃ ॥ ৪ ॥

অহোইতি। এষাং পরস্থিতানাং বৃক্ষাণাং জন্মশরীরগ্রহণং সর্ব্বপ্রাণিনামুপজীবনং পোষণার্থং সর্ব্বজীবোপকারার্থং সুজনস্যেব সাধুজনইবতুল্যার্থে ইব। বরং শ্রেষ্ঠং অহো আশ্চর্য্যং জন্মভবতি। এষাং বৃক্ষাণাং সম্বন্ধে আর্থিনঃ যাচিতজনাঃ। বৈইতি নিশ্চয়েন বিমুখাঃ নযান্তি নগচ্ছন্তীত্যর্থঃ। পত্র পুষ্পফলং শাখাগ্রবল্কষ্টোমূলছায়াবাসশরীরাদীনিযাচিতজনেভ্যোদদন্তীতি ধ্বনিতং॥ ৪॥

বিষ্ণুপুরাণে। প্রাণিনামুপকারায় যদেবেহ পরত্রচ।
কর্ম্মণা মনসাবাচা তদেবমতিমান্ ভজেৎ॥ ৫॥

প্রাণিনামিতি। ইহলোকেচ পুনঃ পরত্রপরলোকে প্রাণিনাং প্রাণধারিণাং উপকারায় অর্থায় নিমিত্তায়। যদেবযদ্যস্মাজ্জন্মসফলং পুণ্যমেবনিশ্চিতং স্যাৎ। মতিমান্ বুদ্ধিমান্ জনঃ। তদেবপুণ্যং জন্মসফলং ভজেদাবশ্যং কুর্য্যাৎ। কেনপ্রকারেণ কর্ম্মণাকায়ক্লেশশ্রমেণ মনসা বুদ্ধীন্দ্রিয়েণ বাচাযুক্তিবচনেন পরোপকারকর্ত্তব্যমিতি। যঃ পরোপকারং করোতি তস্য ইহলোকে পরলোকেচ সফলত্বমিতি ভাবঃ॥ ৫॥

ইত্যাদিখণ্ডে নবমঃ পরিচ্ছেদঃ॥ ৯॥

গ্রন্থকারস্য। শ্রীচৈতন্যপদাম্ভোজ মধুপেভ্যো নমোনমঃ।
কথঞ্চিদাশ্রয়াদেষাং শ্বাপিতদ্গন্ধভাগ্ভবেৎ॥ ১॥

শ্রীচৈতন্যচরণাম্ভোজেতি। শ্রীচৈতন্যচরণাম্ভোজমধুপেভ্যঃ। শ্রীচৈতন্যপাদপদ্মেষু ভ্রমরেভ্যো নমোনমঃ। মহোৎসায়াং পুনঃপুনর্নমনং। যেষাং ভক্তমধুকরাণাং কথঞ্চিদাশ্রয়াৎ কেনচিৎপ্রকারেণ শরণাৎ শ্বাপি কুক্কুরোপি তদ্গন্ধভাক্ চৈতন্যচরণাম্ভোজগন্ধং ভজতীতিযোগ্যং ভবেৎ ইতি॥ ১॥

তত্রৈব। বন্দে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রেমামরতরোঃ প্রিয়ান্।
শাখারূপান্ ভক্তগণান্ কৃষ্ণপ্রেমফল প্রদান্॥ ২॥

বন্দে ইতি। ভক্তগণান্ বন্দে নমস্কারং কুর্ব্বেহং কথম্ভূতান্। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যএব প্রেমামরতরুঃ প্রেমকল্পবৃক্ষঃ। তস্য প্রিয়ান্ প্রিয়তমান্ আত্মীয়ান্। পুনঃ কথম্ভূতান্ তস্য শাখারূপান্ শিষ্যপ্রশিষ্যাঙ্কুররূপান্। পুনঃ কথ-

স্তুতান্ কৃষ্ণপ্রেমফলপ্রদান্। প্রেমফলং দদন্তীতি যথাতথা দানং কুর্ব্বন্তিইতি তান্। অতএব তেভক্তাঃ সর্ব্বে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যস্বরূপাভবন্তীতিধ্বনিতং ॥ ২ ॥

ইত্যাদিখণ্ডে দশমপরিচ্ছেদঃ ॥ ১০ ॥

গ্রন্থকারস্য। নিত্যানন্দপদাম্ভোজ ভৃঙ্গান্ প্রেমমধুন্মদান।
নত্বাখিলান্ তেষু মুখ্যা লিখ্যন্তে কতিচিন্ময়া ॥ ১ ॥

নিত্যানন্দেতি। নিত্যানন্দপাদাম্ভোজভৃঙ্গান্ পাদপদ্মমধুপান শাখারূপভক্তান্। অখিলান্ সমুদায়ান্ নত্বা নমস্কারং কৃত্বা। কথম্ভূতান্ তান্ প্রেমমধুন্মদান্ প্রেমমধুপানেন উন্মত্তান্ তেষু ভক্তেষু মধ্যেষু অসংখ্যেষু কতিচিৎ মুখ্যান প্রধানান্ ভক্তান্ ময়া কৃষ্ণদাসাভিধৈ র্ন লিখ্যন্তে নিরূপ্যন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

তত্রৈব। তস্য শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য সৎ প্রেমামর শাখিনঃ।
ঊর্দ্ধস্কন্ধাবধূতেন্দোঃ শাখারূপান্ গণান্ নুমঃ ॥ ২ ॥

তস্যেতি। তস্য নিত্যানন্দস্যশাখারূপান্ গণান্ ভক্তান্ নমো নমস্করোমীত্যর্থঃ। কথম্ভূতস্য শ্রীচৈতন্যএব সৎপ্রেমামরশাখা কল্পবৃক্ষরূপী তস্য সৎপ্রেমকল্পবৃক্ষস্য ঊর্দ্ধস্কন্ধঃ প্রধানস্কন্ধএবাবধূতেন্দুঃ। অবধূতরূপীচন্দ্রমা তস্য নিত্যানন্দদেবস্য। এবম্ভূতান নিত্যানন্দপাদাশ্রিতান্ ভজেহহমিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

ইত্যাদিখণ্ডে একাদশপরিচ্ছেদঃ ॥ ১১ ॥

গ্রন্থকারস্য। অদ্বৈতাংঘ্র্যব্জভৃঙ্গাংস্তান্সারাসারভৃতোঽখিলান্।
হিত্বা সারান সারভৃতো নৌমি চৈতন্যজীবনান্ ॥ ১ ॥

অদ্বৈতেতি। অদ্বৈতাংঘ্র্যব্জভৃঙ্গান্ পাদপদ্মমধুকরান্ অখিলান সমুদয়ান সারাসারভৃতঃ। অদ্বৈতমতগৃহীতান্ সারান্। অসারান্ বিমতগৃহীতান্ তান্ হিত্বাত্যাগং কৃত্বা সারভৃতঃ মতগৃহীতান্ চৈতন্যএব জীবনানচৈতন্যএবজীবনং প্রাণং যেষাং তান্ ভক্তান্ বন্দে নমস্কারং কুর্ব্বেহমিতি ॥ ১ ॥

তত্রৈব। শ্রীচৈতন্যামরতরো দ্বিতীয় স্কন্ধরূপিণঃ।
শ্রীমদদ্বৈতচন্দ্রস্য শাখারূপান্ গণান্নুমঃ ॥ ২ ॥

শ্রীচৈতন্যেতি। শ্রীচৈতন্যামরতরোঃ কল্পবৃক্ষদ্বিতীয়স্কন্ধরূপিণঃ। শ্রীমদদ্বৈতচন্দ্রস্য শাখারূপান ভক্তগণান্ সমূহান্ নমঃ। নমস্করোমীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

ইত্যাদিখণ্ডে দ্বাদশঃ পরিচ্ছেদঃ ॥ ১২ ॥

গ্রন্থকারস্য। সপ্রসীদতু চৈতন্যো দেবো যস্য প্রসাদতঃ।
তল্লীলা বর্ণনে যোগ্যঃ সদ্যঃ স্যাদধমোপ্যয়ং ॥ ১ ॥

সপ্রসীদেতি। শ্রীচৈতন্যদেবঃ প্রসীদতু ময়িপ্রসন্ন ভবতু। যস্য চৈতন্যদেবস্য প্রসাদতঃ প্রসন্নসকাশাৎ। অয়ং মাদৃশঃ। অধমোপি তল্লীলাবর্ণনে চৈতন্যলীলারচনেযোগ্যঃ। যোগ্যতাপন্ন সদ্যস্তৎক্ষণাৎস্যাদ্ভবতি। যথা পঙ্গুলংঘয়ত ইতি। অতএব শ্রীচৈতন্য প্রসাদবিনা তল্লীলাবর্ণনসামর্থোনভবতীতি ধ্বনিতং ॥ ১ ॥

তত্রৈব। সর্ব্বসদ্গুণ পূর্ণাং তাং বন্দে ফাল্গুণপূর্ণিমাং।
যস্যাং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যোঽবতীর্ণঃ কৃষ্ণনামভিঃ ॥ ২ ॥

সর্ব্বেতি। ফাল্গুণপূর্ণিমাং তিথিং বন্দে। কথম্ভূতাং ফাল্গুণপূর্ণিমাং সর্ব্বসদ্গুণসম্পূর্ণাং গ্রহাদিযুক্তাং যস্যাং ফাল্গুণপূর্ণিমায়াং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য শ্রীকৃষ্ণনামভিঃ সহ অবতীর্ণঃ প্রকটো ভবতি। রাহুগ্রস্তে ভুবনলোকানাং কৃষ্ণনামাদ্যুচ্চারণত্বে জয়জয় রবত্বে সর্ব্বদেবাদীনাং ভূমণ্ডলাং গমনত্বে পূর্ণিমায়াং। অদ্বৈত হরিদাসাদীনামাভাসত্বে নবদ্বীপে নিজধাম্নি শচীজগন্নাথগৃহে প্রাদুর্ভাব ইতি ধ্বনিতং ॥ ২ ॥

তত্রৈব। বৈবস্বতমনোরষ্টবিংশতিযুগসম্ভবে। চতুর্দ্দশ শতাব্দেবৈ সপ্তবর্ষ সমন্বিতে। ভাগীরথীতটে রম্যে শচী গর্ভমহার্ণবে, রাহুগ্রস্তে পূর্ণিমায়াং গৌরাঙ্গঃ প্রকটো ভবেৎ ॥ ৩ ॥

বৈবস্বতেতি। বৈবস্বতোমনোরষ্টবিংশতিচতুর্যুগে কন্যাদৌ চতুর্দ্দশশত সপ্তবর্ষাদিকেফাল্গুণে ভাগীরথীতীরোপান্তে শচীগর্ভদুগ্ধসিন্ধৌ রাহুগ্রস্তসময়ে পূর্ণিমায়াং গৌরাঙ্গঃ প্রাদুরাসীৎ ॥ ৩ ॥

ভাগবতে। নৈতচ্চিত্রং ভগবতিহ্যনন্তে জগদীশ্বরে।
ওতং প্রোতমিদং যস্মিন্ তন্তুষঙ্গ যথাপটঃ ॥ ৪ ॥

নৈতদিতি। অনন্তে শ্রীবলরামে ভগবতি ঐশ্বর্য্যময়ে এতৎ কার্য্যাদিকং চিত্রং আশ্চর্য্যং অসম্ভবং নস্যাৎ ন ভবতীত্যর্থঃ। হিনিশ্চিতং। কথম্ভূতে অনন্তে জগদীশ্বরে কারণগর্ভোদক্ষীরোদশায়িনাং আশ্রয়ে যস্মিন্ ভগবতি সঙ্কর্ষণে শ্রীবলরামে ইদংভূতং প্রোক্তং ভূতানাং প্রাকৃতাপ্রাকৃত দেব মনুষ্যাদীনাং প্রকটং। উতং নিলয়স্থানং নিবাসযোগ্যস্থানং। যথা পটং বস্ত্রং অঙ্গভাতন্তুষু বিধয়েষু তন্তুসমূহঃ তন্তুময়পটত্বং তন্তুবিনাপটাভাবঃ। সঙ্কর্ষণ তন্তুবৎ সর্ব্বত্র বঙ্গপ্রোতীত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

ইত্যাদিখণ্ডে ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদঃ ॥ ১৩ ॥

হরিভক্তিবিলাসে। কথঞ্চন স্মৃতেযস্মিন দুষ্করং সুকরং
ভবেৎ। বিস্মৃতিঞ্চ স্মৃতিং যাতি শ্রীচৈতন্য মমূংভজে। ১।

কথঞ্চনেতি। তং চৈতন্যং নবদ্বীপচন্দ্রং নমামি শরণং ব্রজামি। যস্মিন্ চৈতন্যে কথঞ্চন ঈষদাশ্রিতে সতি দুষ্করং দুষ্কৃতিরূপং সর্ব্বকর্ম্মফলং সুকরং সুকৃতিরূপং ভবেৎ। পুনর্বিস্মৃতিং বিস্মৃতরূপ ধর্ম্মং স্মৃতং স্মরণং যাতি গচ্ছতীত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

গ্রন্থকারস্য। বন্দে চৈতন্য কৃষ্ণস্য বাল্যলীলাং মনো-
হরাং। লৌকিকীমপিতামীশ চেষ্টায়াবনিতান্তরাং। ২।

বন্দে চৈতন্যেতি। চৈতন্যস্য কৃষ্ণস্য বাল্যলীলাং বাল্যাবস্থন্মবিহরণং ব্রজামি। কথম্ভূতাং লীলামনোহরাং মহাচমৎকারণীয়াং। পুনঃ কথম্ভূতাং লৌকিকীং মানুষচেষ্টিতাং তাং লীলাং ঈশচেষ্টয়া ঐশ্বর্য্যচেষ্টয়াহেতুভূতয়া। অবনিতান্তরাং। অথবা বনিতান্তরাং। অযুক্তান্তরাং। অথবা বনিতন্তরাং যুক্তান্তরামিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

সামুদ্রিকে। পঞ্চদীর্ঘ পঞ্চসূক্ষ্মঃ সপ্তরক্তঃ ষডুন্নতঃ।
ত্রিহ্রস্বপৃথুগম্ভীরো দ্বাত্রিংশল্লক্ষণো মহান্ ॥ ৩ ॥

পঞ্চেতি। মহাপুরুষস্যদ্বাত্রিংশৎলক্ষণঃ। মহান্‌ ভবতিতদাহ। পঞ্চসূক্ষ্মঃ নখ কেশত্বগ্‌ দন্তাঙ্গুলীভিপঞ্চ। পঞ্চদীর্ঘঃ। কেশ নেত্র নাসিকা বাহু জংঘেতি পঞ্চঃ। সপ্তরক্তঃ। নেত্র জিহ্বা তালু অধরোষ্ঠ হস্তপাদেতি সপ্তঃ। ষডুন্নতঃ। নাসিকা গ্রীবা উরঃ ভাল কপোল চিবুক ইতি ষট্‌। ত্রিহ্রস্ব। শিশ্ন উরু জান্তু-রিতিত্রয়ঃ। পৃথুবিস্তারত্রয়ঃ। বক্ষঃ কুক্ষি উর ইতিত্রয়ঃ। গম্ভীরত্রয়ঃ। নাভি স্বর নিতম্ব মধ্যঃ ইতি ত্রয়ঃ। দ্বাত্রিংশল্লক্ষণঃ শ্রীগৌরচন্দ্রস্য দৃশ্যতে ইতি ।৩।

ভাগবতে। সঙ্কল্পো বিদিতঃ সাধ্ব্যো ভবতীনাং মদর্চ্চনং।
ময়ানুমোদিতঃ সোঽসৌ সত্যো ভবিতু মর্হতি ॥ ৪ ॥

সঙ্কল্পেতি। হে সাধ্বাকুমার্য্যঃ। ভবতীনাং যুষ্মাকং মদর্চ্চনং মৎপূজন-মেব সঙ্কল্পে মনোরথ বাঞ্ছিতঃ সচ লজ্জয়া যুষ্মাভির্নকথিতোপি ময়া অনু-মোদিতঃ জ্ঞাতঃ। স অসৌ সঙ্কল্পসদ্যস্তৎক্ষণং ভবতুমর্হতি যোগ্যোভবতী-ত্যর্থঃ ।। ৪ ॥

ইত্যাদিখণ্ডে চতুর্দ্দশ পরিচ্ছেদঃ ॥ ১৪ ॥

গ্রন্থকারস্য। কুমনাঃ সুমনা স্তংহি যাতি যস্য পদাব্জয়োঃ।
সুমনোঽর্পণ মাত্রেণ তং চৈতন্যং প্রভুং ভজে ॥ ১ ॥

কুমনা ইতি। যস্য শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যস্য পাদাব্জয়োঃ পাদপদ্মে সুমনঃ নির্ম্মল মনঃ অর্পণ মাত্রেণ করণেন কুমনাঃ জনঃ কুৎসিতমনো যস্য সজনঃ সুমনস্তং নির্ম্মলমনসত্বং হিনিশ্চিতং যাতি প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ। তং চৈতন্যপ্রভুং মদী-শ্বরং ভজেসেবেহমিতি ॥ ১ ॥

তত্রৈব। পৌগণ্ডলীলা চৈতন্য কৃষ্ণস্যাতি সুবিস্তৃতা।
বিদ্যারম্ভমুখ্য পাণিগ্রহণান্তা মনোহরা ॥ ২ ॥

পৌগণ্ডেতি। চৈতন্যকৃষ্ণস্য শচী যশোদানন্দনস্য পৌগণ্ড দশবর্ষপর্য্যন্ত বিহারাদিলীলা অতিসুবিস্তৃতা অতিসুন্দরবিস্তারিত ভবতি। কথম্ভূতা বিদ্যা-রম্ভঃ মুখ্যা বিদ্যারম্ভাদিপাণিগ্রহণান্তা। পুনঃ কথম্ভূতা মনোহরা আত্মমনো-হরণশীলেত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

উদ্বাহতন্ত্রে। নগৃহং গৃহমিত্যাহু গৃহিণী গৃহমুচ্যতে।
তয়া হি সহিতঃ সর্ব্বান্ পুরুষার্থান্ সমশ্নুতে॥ ৩॥

নগৃহমিতি। গৃহিণীং বিনা গৃহধর্ম্ম ন শোভতে তদাহ। গৃহং কেবলং নিবাসস্থানং ন গৃহমিত্যাহুঃ পণ্ডিতানু বদন্তীত্যর্থঃ। গৃহিণীগৃহং ভার্য্যয়াসহ গৃহমুচ্যতে কথ্যতে ইত্যর্থঃ। হিনিশ্চিতং তয়া গৃহিণ্যাসহিতান্ সর্ব্বান্ সমুদায়ান্ পুরুষার্থান্ ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাদীন্ সগৃহীভুঞ্জতে ভোগং কুরুতে কিং কৃত্বা সুখং যথাস্যাত্তথাভার্য্যামাদায়গ্রহণং কৃত্বা॥ ৩॥

ইত্যাদিখণ্ডে পঞ্চদশ পরিচ্ছেদঃ॥ ১৫॥

গ্রন্থকারস্য। কৃপাসুধাসরিদ্যস্য বিশ্বমাপ্লাবয়ন্ত্যপি।
নীচগৈব সদা ভাতি তং চৈতন্য প্রভুং ভজে॥ ১॥

কৃপাসুধেতি। তং চৈতন্যপ্রভুং ভজেহং শরণং ব্রজামি। যস্য চৈতন্য প্রভোঃ কৃপা অনুগ্রহরূপা সুধামৃত সরিৎ নদী। বিশ্বং জগৎসর্ব্বং আপ্লাবয়ন্তী মুহ্যন্তি। তথাপি অপিসদা সর্ব্বদানীচগানীচেনগচ্ছতীতিএবভাতি দেদীপ্যবতীভবতীত্যর্থঃ॥ ১॥

তত্রৈব। জীয়াৎ কৈশোর চৈতন্যো মূর্ত্তিমত্যা গৃহাগমাৎ। লক্ষ্ম্যার্চ্চিতোহথবাগ্দেব্যা দিশাং জয়িজয়চ্ছলাৎ।

জীয়াদিতি। কৈশোরচৈতন্যঃ জীয়াৎ জয়যুক্তো ভবতি। অথবা সর্ব্বোৎকর্ষেণ বর্ত্ততে। ধর্ম্মী কৈশোরবয়সিস্থিতঃ শচীনন্দন ইত্যর্থঃ। সচৈতন্যঃ কথম্ভূতঃ গৃহাগমাৎ গৃহেস্থিতাবধিঃ। মূর্ত্তি মর্ত্যাশরীরধারিণ্যালক্ষ্ম্যাঃ কর্ত্তু অর্চিতঃ সর্ব্বপ্রকারেণ সেবিতঃ। অথান্তরং বাগ্দেব্যা সরস্বত্যাকরণভুতয়াদিশাং সর্ব্বদিশাং জয়চ্ছলাৎ জয়ীজয়কৃতবান্॥ ২॥

দিগ্বিজয়ীবাক্যং। মহত্ত্বং গঙ্গায়াঃ সততমিদমাভাতি নিতরাং, যদেষা শ্রীবিষ্ণোশ্চরণকমলোৎপত্তি সুভগা। দ্বিতীয় শ্রীলক্ষ্মীরিব সুরনরৈরর্চ্চ্যচরণা, ভবানীভর্ত্তুর্যা শিরসি বিভবত্যদ্ভুতগুণা॥ ৩॥

মহত্ত্বমিতি। গঙ্গায়াঃ মহত্ত্বং মহিমানং ইদং দৃশ্যমানং। সততং নিরন্তরাং নিশ্চিতং। আভাতি দেদীপ্যবতী ভবতী সা গঙ্গা কথম্ভূতা। যদস্মাৎ

এষাং গঙ্গা শ্রীবিষ্ণোশ্চরণকমলোৎপত্তি সুভগা বিষ্ণোশ্চরণকমলাদুৎপত্তি যস্যাঃ সা। পুনঃ সুভগাসুষ্ঠুঃ ভগমৈশ্বর্য্যং যস্যাঃ সা। পুনঃ কথম্ভূতা। সুর নরৈর্দেবমনুষ্যৈঃ কর্তৃভূতৈরচ্চৌ বন্দনীয়ৌ চরণৌ পাদৌ যস্যাঃ সা। কাইব-তত্রাহ। দ্বিতীয় শ্রীলক্ষ্মীরিব দ্বিতীয় গোলোকেশ্বরীবৎ। যা গঙ্গা ভবানীভর্ত্তুঃ শঙ্করস্যশিরসি মস্তকে জটকেনাপিবিহরতি। অতএবাদ্ভুতগুণবতীত্যর্থঃ॥ ৩॥

একাদশীতত্ত্বে। অনুবাদ মনুক্ত্বৈব ন বিধেয় মুদীরয়েৎ।
নহ্য লব্ধাস্পদং কিঞ্চিৎ কুত্রচিৎ প্রতিতিষ্ঠতি॥ ৪॥

অনুবাদেতি। অনুবাদমুদ্দেশ্যং জ্ঞাতবস্তু তদনুক্ত্বানকথয়িত্বাবিধেয়ং সাধ্যং অদ্ভুতং বস্তু ন প্রয়োজয়েৎ ন বিধেয়স্য প্রয়োগং কুর্য্যাৎ। ৪॥

কাব্যপ্রকাশে। রসালঙ্কারবৎ কাব্যং দোষযুক্ চেদ্বিভূ-
ষিতং। স্যাদ্বপুঃ সুন্দরমপি শ্বিত্রেণৈকেন দুর্ভগং। ৫।

রসালঙ্কারেতি। কাব্যং কবিবচনং রসালঙ্কারবৎ শৃঙ্গারাদিরসোপ-যোগিভূষণাদিবৎ। বিভূষিতং স্যাৎ ভবতি। চেদ্যদি দোষযুকদোষযুক্তা ভবতি। যথা সুন্দরমপি বপুঃ শরীরং শ্বিত্রেণ শ্বেতকুষ্ঠেন। একেন অল্পেন দুর্ভগং নিন্দিতং দূষিতং তদ্বৎ ইতি॥ ৫॥

চৈতন্যোক্ত। অম্বুজমম্বুজ জাতং ক্বচিদপি নজাত মম্বু-
জাদম্বু। মুরভিদিতদ্বিপরীতং পাদাম্ভোজান্মহানদীজাতা॥

অম্বুজেতি। অম্বুনি জলে অম্বুজং পদ্মং জাতং ভবতি। অম্বুজাৎ কমলাৎ অম্বু জলং নহি জাতং ন ভবেৎ। মুরভিদি গোবিন্দে মুরারৌ এতদসম্ভবং বিপরীতং ভবেৎ। যথা তস্য মুরাভিদেঃ পাদাম্ভোজাৎ পাদ-পদ্মাৎ মহানদীজাতা মন্দাকিনীজাতা ভবতীত্যর্থঃ॥ ৬॥

ইতি ষোড়শ পরিচ্ছেদঃ॥ ১৬॥

গ্রন্থকারস্য। বন্দে ঽস্বৈরাদ্ভুতেহহং তং চৈতন্যং যৎপ্রসা-
দতঃ। যবনাঃ সুমনায়ন্তে কৃষ্ণনাম প্রজল্পকাঃ॥ ১॥

বন্দে ইতি। তং চৈতন্যং শরণং নমামীত্যর্থঃ কথম্ভূতং দৈবং স্বচ্ছন্দং অদ্ভুতং আশ্চর্য্যং ইহিতং ঈশ্বরং যস্য সতঃ। যদ্যস্য প্রসাদতঃ সকাশাৎ যবনাঃ ম্লেচ্ছাঃ। কৃষ্ণনাম প্রজল্পকাঃ সন্তঃ। সুমনায়ন্তে সুমনসঃ সাধোর্বৎ আচরন্তে। অথবা নির্ম্মলায়ন্ত ইত্যর্থঃ॥ ১॥

তত্রৈব। বিদ্যা সৌন্দর্য্য সদ্বেশ সম্ভোগ নৃত্য কীর্ত্তনৈঃ।
প্রেমনাম প্রদানৈশ্চ গৌরোদীব্যতি যৌবনে॥ ২॥

বিদ্যেতি। গৌরঃ শচীনন্দনঃ। যৌবনে দীব্যতি ক্রীড়তি। কৈঃ করণৈঃ বিদ্যাশাস্ত্রাদি সৌন্দর্য্য লাবণ্যাদি সদ্বেশভূষাদি। সম্ভোগ শৃঙ্গারাদি নৃত্য নর্ত্তনাদি কীর্ত্তন। নামসংকীর্ত্তনাদিঃ এতৈঃ ষট্‌প্রকারৈঃ করণৈঃ চ পুনঃ প্রেমনামপ্রদানৈঃ প্রেম্না সহ হরিনামবিতরণৈ মহাপ্রভোঃ কৈশোরলীলা ব্রজবিহরণবদিতি ধ্বনিতং॥ ২॥

পদ্যাবল্যাং। তৃণাদপি সুনীচেন তরোরিব সহিষ্ণুনা।
অমানিনা মানদেন কীর্ত্তনীয়ঃ সদা হরিঃ॥ ৩॥

তৃণাদপীতি। অমানিনা মানহীনেন জনেন কর্ত্তৃভূতেন সদা হরির্গোবিন্দঃ কীর্ত্তনীয়ঃ শরণীয়ঃ ভবেদিত্যর্থঃ। কথম্ভূতেন মানদেন অন্যেভ্যো মাত্রসম্মানং দদাতীতেন। পুনঃ কথম্ভূতেন তরোরিব বৃক্ষবৎ সহিষ্ণুনা সহনশীলেন। পুনঃ কথম্ভূতেন তৃণাৎ প্রাণহীনতৃণসকাশাৎ সুনীচেন তৃণাদ্ভূতবৎ হিংসারহিতেন এবম্ভূতেন জনেন ইত্যর্থঃ॥ ৩॥

ভাগবতে। ন সাধয়তি মাং যোগো ন সাংখ্যং ধর্ম্ম
উদ্ধব। ন স্বাধ্যায়স্তপস্ত্যাগো যথা ভক্তির্মমোর্জ্জিতা॥ ৪॥

নসাধয়তীতি। হে উদ্ধব মমোর্জ্জিতা মৎসেবোদ্ভবা ভক্তির্যথা যেনরূপেণ মাং সাধয়তি বশীকরোতীতি যথা যোগঃ ষট্‌চক্রভেদ চান্দ্রায়ণাদিনাং ন সাধয়তি। তথা সাংখ্যং সম্মুখবৃদ্ধ্যাদৌপপত্তিতং ন। তথা ধর্ম্মঃ সদাচারাদীন্ সাধ্যয়োবেদাধ্যয়নাদিস্তথান। তপশ্চান্দ্রায়ণাদিনত্যাগঃ। স্নানাদি তথা ন মাং বশীকরোতীত্যর্থঃ॥ ৪॥

তত্রৈব । ক্বাহং দরিদ্রঃ পাপীয়ান্ ক্ব কৃষ্ণঃ শ্রীনিকেতনঃ ।
ব্রহ্মবন্ধুরিতিস্মাহং বাহুভ্যাং পরিরম্ভিতঃ ॥ ৫ ॥

ক্বাহমিতি । অহং ক্ব কুত্র দরিদ্রঃ ধনহীনঃ পাপীয়ান্ মহাপাপকৃতবান্ । ক্ব কৃষ্ণঃ শ্রীনিকেতনঃ শ্রীর্লক্ষ্মীস্তস্যা নিকেতনং নিবাসং । পুনর্ব্রহ্মবন্ধুর্ব্রহ্মাদের্বন্ধুঃ স্ম অথ ব্রহ্মণাব ইতি বা ইত্যনেনকর্তৃভূতেন করুণাভ্যাং বাহুভ্যাং পরিরম্ভিতঃ । দ্বাভ্যাং বাহুভ্যাং করুণাভ্যাং পরিসর্ব্বতোভাবে আলিঙ্গিতঃ । ইত্যহং কৃতার্থোস্মি ইতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

মলমাসতত্ত্বে । অশ্বমেধং গবালম্ভং সন্ন্যাসং পলপৈতৃকং ।
দেবরেণ সুতোৎপত্তিং কলৌ পঞ্চ বিবর্জ্জয়েৎ ॥ ৬ ॥

অশ্বমেধমিতি । কলৌ কলিযুগে এতানবক্ষ্যমাণং পঞ্চপ্রকারান্ বিবর্জ্জয়েৎ ন আচরেৎ । অশ্বমেধং যজ্ঞবিশেষং গবালম্ভং গোমেধং সন্ন্যাসং সর্ব্ব ধর্ম্ম পরিত্যাগরূপাশ্রমং । পলপৈতৃকং মাংসেন পিতৃকার্য্যং দেবরেণসুতোৎপত্তিং পত্যুঃ কনিষ্ঠভ্রাতাকরণেন পুত্রোৎপত্তিং এতানি পঞ্চ কলৌ ন কর্ত্তব্যানি কৃতেন ন সিদ্ধানি ন ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

ললিতমাধবে । গোপীনাং পশুপেন্দ্রনন্দনজুষো ভাবস্য কস্তাং কৃতী, বিজ্ঞাতুং ক্ষমতে দুরূহপদবী সঞ্চারিণঃ প্রক্রিয়াং । আবিষ্কুর্ব্বতি বৈষ্ণবীমপিতনুং তস্মিন্ ভুজৈর্জিষ্ণুভি,র্যাসাং হন্ত চতুর্ভিরদ্ভুতরুচিং রাগোদয়ঃ কুঞ্চতি ॥

গোপীনামিতি । কঃ কৃতিঃ কঃ পণ্ডিতঃ । তত্তো বা গোপীনাভাবস্য প্রক্রিয়াং ভাবসমূহাং তাং বিজ্ঞাতুং ক্ষমতেকঃ সমর্থবান্ ভবেৎ ন কোপি ইত্যর্থঃ । কথম্ভূতস্য ভাবস্য পশুপেন্দ্রনন্দনজুষঃ । নন্দনন্দনস্পৃহনীয় যস্য পুনঃ কথম্ভূতস্য দুরূহঃ পাদবী অন্যেরগম্যমার্গেণ সঞ্চারিণঃ সঞ্চরিতুং শীলং যস্য । তদাহ বৈষ্ণবীং তনুং বিষ্ণুশরীরং ভঙ্গ্যাকৌতুকেন আবিষ্কুর্ব্বতি প্রকটিতে সতি যস্মিন্ শরীরে বিষ্ণুভির্জয়শীলৈঃ । চতুর্ভির্ভুজৈরদ্ভুতরুচিং যাসাং গোপাঙ্গনাং রাগোদয়ঃ শুদ্ধসত্ত্বমাধুর্য্যাদয়ঃ । হন্তেত্যাশ্চর্য্যে কুঞ্চতি । নারায়ণশরীরং দূরং কৃষ্ণ হিতুকং স্বানসুন্দরং কৃত্যানিতি ধ্বনিতং

উজ্জ্বলে। রাসারম্ভবিধৌ নিলীয়বসতা কুঞ্জে মৃগাক্ষী-
গণৈ; দৃষ্টং গোপয়িতুং সমুদ্ধুরধিয়া যাসুষ্ঠু সন্দর্শিতা।
রাধায়াঃ প্রণয়স্য হন্ত মহিমা যস্যশ্রিয়া রক্ষিতুং, সাশক্যা
প্রভবিষ্ণুনাপি হরিণা নাসীচ্চতুর্ব্বাহুতা ॥ ৮ ॥

রাসারম্ভেতি। রাসরস আরম্ভ বিধৌ বসন্তে কুঞ্জে কুঞ্জমধ্যে নিজরূপং গোপস্তুং কৃষ্ণে নেকত্রাবসতা প্রভবিষ্ণুনাপি। বিষ্ণুমূর্ত্তিপ্রভাবেন চতুর্ব্বাহুতা। যঃ কৃষ্ণঃ মৃগাক্ষিগণৈ দৃষ্টং স্তব্ধ আসীৎ স্তব্ধ অভূদিত্যর্থঃ। তা গোপ্যঃ সুষ্ঠু সন্দর্শিতা। সুষ্ঠু সুন্দরনারায়ণদর্শিতাসমুদ্ধুরধিয়া। উৎকণ্ঠাযুক্ত বুদ্ধিনা পুনরাগতায়া চতুর্ব্বাহুতা দর্শিতা। পুনঃ রাধা আগতা রাধায়া দৃষ্ট্বা সা চতুর্ব্বাহুতাশ্রিয়া সম্পত্ত্যারক্ষিতুং যস্য সম্পত্ত্যাঃ। রাধায়াঃ প্রণয়স্য মহিমা-প্রভাবেন রক্ষিতুং ন শক্যা নসমর্থ্যা। হরিণা কৃষ্ণেন দ্বিভুজং নিলীয়লুকীয় দ্বিভুজং নন্দনন্দনং কৃতবানিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

রসামৃতে। অচিন্ত্যাঃ খলু যে ভাবা ন তাং তর্কেন যোজ-
য়েৎ। প্রকৃতিভ্যঃ পরং যত্তু তদচিন্ত্যস্য লক্ষণং ॥ ৯ ॥

অচিন্ত্যা ইতি। অচিন্ত্যাঃ অচিন্ত্যনীয়া খলু নিশ্চিতং যেভাবাতর্কেন তর্কশাস্ত্রেনতাং ভাবাং ন যোজয়েৎ যোজনাং ন কুর্য্যাৎ। যৎ প্রকৃতিভ্যঃ পরং মায়াভ্যঃ পরং তৎ অচিন্তস্য লক্ষণং স্যাৎ ॥ ৯ ॥

ইত্যাদিখণ্ডটীকা সমাপ্তা।

সটীক

শ্লোকমালা।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে মধ্যলীলায়াং।

গ্রন্থকারস্য।

যস্য প্রসাদাদজ্ঞোপি সদ্যঃ সর্ব্বজ্ঞতাং ব্রজেৎ।
স শ্রীচৈতন্যদেবো মে ভগবান্ সংপ্রসীদতু। ১।

যস্যেতি। স চৈতন্যদেবো ভগবান্ মাধুর্য্যৈশ্বর্য্যপূর্ণবান্। মেমহ্যংসম্প্রসীদতু সম্প্রসন্নো ভবতু। যস্য চৈতন্যস্য প্রসাদাৎ অজ্ঞোপি মূর্খজনোপি সদ্য স্তৎক্ষণাৎ সর্ব্বজ্ঞতাং ভূত ভবিষ্যৎবর্ত্তমানতাং ব্রজেৎ প্রতিবোধয়েদিত্যর্থঃ।

কাব্যপ্রকাশে। যঃ কৌমারহরঃ সএবহিবরস্তাএব চৈত্র ক্ষপা, স্তেচোন্মীলিত মালতী সুরভয়ঃ প্রৌঢ়াঃ কদম্বানিলাঃ। সাচৈবাস্মি তথাপি তত্র সুরতব্যাপার লীলা বিধৌ, রেবারোধসিবেতসি তরুতলে চেতঃ সমুৎকণ্ঠ্যতে ॥

যঃ কৌমারেতি। হেসখি যো নায়কঃ মমপ্রাণনাথঃ কৌমারহরঃ কৌমারাবস্থায়াং সম্ভোগেচ্ছোৎপাদনেন মন্মানসচৌরিতবান্ ব্রীয়তে স্বয়মঙ্গীক্রিয়তে ইতি। বরঃ পরমরসিকতয়া প্রিয়ত্বেন স্বীকারহিনিশ্চিতং। সএব নবযৌবনায়কঃ। অগ্রেভবত্যেবতাএব চৈত্রক্ষপাঃ সন্তি বসন্তরজন্যো ভবন্তি। পূর্ব্ববন্নতু গ্রীষ্মরাত্রয়োঃ পুনস্তে উন্মীলিতমালতীসুরভয়ঃ উন্মীলিতা বিকসিতয়ো মালতীবাসন্তীবাতশোভনগন্ধাঃ পূর্ব্ববৎ বহন্তি নতু দুর্গন্ধয়ঃ। তে প্রৌঢ়াঃ কদম্বানীলা প্রৌঢ়াঃ পরমসুখদা কদম্বাকারাবায়বোবহন্তি নতু ঝঞ্ঝাবৎবায়বঃ পুনঃ সা নবযৌবনা অহমেবস্যাং নতু বয়োধিকা। হেসখি তথাপি তত্র সুরত ব্যাপারলীলাবিধৌ শৃঙ্গারকৌশলক্রীড়াবিষয়ে। তত্র রেবারোধসি রেবারোনামানদী তস্যাস্তীরকাননে তত্র বেতসীতরুতলে বেতসিবানীরলতাতয়াচ্ছাদিতে তমালমূলে নিকুঞ্জে চেতো মমমনঃ সমুৎকণ্ঠ্যতে ॥ ২ ॥

শ্রীরূপ গোস্বামি কৃত শ্লোকঃ।

প্রিয়ঃ সোঽয়ং কৃষ্ণঃ সহচরি কুরুক্ষেত্রমিলিত, স্তথাহং
সা রাধাতদিদমুভয়োঃ সঙ্গমসুখং। তথাপ্যন্তঃ খেলন্ম-
ধুরমুরলী পঞ্চমজুষে, মনোমে কালিন্দী পুলিন বিপি-
নায় স্পৃহয়তি॥ ৩॥

প্রিয় ইতি। হে সহচরি স পূর্ব্ববিখ্যাতিতোঽয়ং দৃশ্যমান কিশোরপ্রিয়ো
মৎপ্রাণনাথঃ নন্দনন্দনঃ কুরুক্ষেত্রেমিলিতবান্। তথা তেন নবযৌবনাহং
সা রাধা উভয়োঃ রাধাকৃষ্ণয়োস্তদিদং সঙ্গমসুখং দর্শনসম্ভোগসুখং। তথাপি
মেমমমনঃ কালিন্দী পুলিন বিপিনায় যমুনাতীর কাননায় স্পৃহয়তি। ইদং
কৃষ্ণলাবণ্যদর্শনং কর্ত্তুকাংক্ষতি। কথম্ভূতায়। অন্তঃ খেলন্মধুরমুরলীপঞ্চমজুষে
বনান্তঃ ক্রীড়ত মধুরং শরীরং জুষণীয়ং যত্র তস্মৈ॥ ৩॥

ভাগবতে। আহুশ্চতেনলিননাভ পদারবিন্দং, যোগে-
শ্বরৈর্হৃদিবিচিন্ত্যমগাধ বোধৈঃ। সংসারকূপপতিতোত্ত-
রণাবলম্বং, গেহং জুষামপিমনস্যুদিয়াৎ সদানঃ॥ ৪॥

আহুরিতি। হেনলিননাভ পদ্মবন্নাভি যস্য। তেতব পাদারবিন্দং নোঽ
স্মাকং গেহং জুষামপিগেহং নিকেতনং স্পৃহনীয়ানাং সংসারীণাং মনসি
বাঞ্ছিতিসদা উদীয়াৎ উদয়োভবতাত্যর্থঃ। কথম্ভূতং পাদারবিন্দং যোগেশ্বরৈ
র্মহামুনিগণৈর্হৃদি অন্তঃকরণে বিচিন্ত্যং সর্ব্বদা চিন্তনীয়ং। কথম্ভূতৈ র্যোগে-
শ্বরৈঃ অগাধবোধৈ র্মহাগম্ভীরবোধঃ জ্ঞানং যেষাং তৈঃ পুনঃ কীদৃশং সংসার-
কূপপতিতোত্তরণাবলম্বং সংসারকূপেপতিতানাং পাপীনাং উদ্ধরণায় উপা
পনায় অবলম্বমাশ্রয়ং যৎ তৎ। ইতি সাধবোমুনয় আহুঃ কথিতবন্তঃ॥ ৪॥

তত্রৈব। ত এবং লোকনাথেন পরিপৃষ্টাঃ সুসৎকৃতাঃ।
প্রত্যূচুর্হৃষ্টমনসস্তৎপাদেক্ষাহৃতাংহসঃ॥ ৫॥

তএবেতি। তে সাধব এবম্প্রকারং প্রত্যূচুঃ। ভগবন্তং প্রতিকথিত-
বন্তঃ। তে কথম্ভূতাঃ। লোকনাথেন গোবিন্দেন পরিপ্রষ্টাঃ জিজ্ঞাসিতাঃ
সন্তঃ। পুনঃ কীদৃশাঃ সুসৎকৃতাঃ সুষ্ঠু সৎকরণশীলাঃ মহাসুকৃতিনঃ। পুনঃ

কীদৃশাঃ হৃষ্টমনসঃ মহানন্দযুক্তং মনো যেষাং তে। পুনঃ কথম্ভূতাঃ। তৎ-পাদেক্ষাহৃতাংঘসঃ। তৎ তস্য কৃষ্ণস্য পাদদ্বয়োরীক্ষয়া দর্শনেন হৃতানি অঘানি পাপানি যেষাং তে। অতএব শ্রীবৃন্দাবনে তব চরণপদ্মদর্শনং বয়ং প্রার্থয়াম ইতি ধ্বনিতং॥ ৫॥

ললিতমাধবে। যাতে লীলারসপরিমলোদ্গারিবন্যাপ-রীতা, ধন্যা ক্ষৌণী বিলসিতবৃতা মাধুরী মাধুরীভিঃ। তত্রাস্মাভিশ্চটুল পশুপীভাব মুগ্ধান্তরাভিঃ, সম্বীতস্ত্বং কলয় বদনোল্লাসি বেণুবিহারং॥ ৬॥

যাতে লীলেতি। হে গোবিন্দ যা ক্ষৌণীব্রজভূঃ। ধন্যা সকলজন্যা বিল-সতি সর্ব্বোৎকর্ষেণ বর্ত্ততে। সা কথম্ভূতাং তে তব লীলারসপরিমলোদ্গা-রিবন্যাপরিতা। লীলারসানাং পরিমলঃ গন্ধ তস্যোদ্গারি উদয়মেব বন্যাং জলং প্রবাহ। পরীতাযুক্তা। পুনঃ কথম্ভূতা।. মাধুরী মাধুরীভিঃ বৃতা তে তব মাধুর্য্যাণাং মধুরতাযুক্তাভূঃ। তত্র ক্ষৌণ্যাব্রজভূমিমধ্যে অস্মাভিঃ গো-পীভিঃ সহ সম্বীতঃ। যুক্ত সন্ তমেব বিহারং কলয়কুর্ব্বিত্যর্থঃ। কথম্ভূতা-ভিরস্মাভিঃ। চটুল পশুপীভাবমুগ্ধান্তরাভিঃ। চটুলচঞ্চলাঃ। গোপিকাঃ তস্যা বেন মোহিতমন্তরং যাসাং তাভিঃ। কথম্ভূত স্ত্বং বদনোল্লাসিবেণুঃ প্রফুল্লিত বদনে বেণুর্যস্য সত্বং। অতএব গোবিন্দং পুনরেতা শ্রীকৃষ্ণচরণপদ্মং দর্শয়েতি ধ্বনিতং॥ ৬॥

পদ্মপুরাণে। মত্তুল্যো নাস্তি পাপাত্মা নাপরাধীচ কশ্চন। পরিহারেপি লজ্জামে কিং ব্রুবে পুরুষোত্তমঃ॥ ৭॥

মত্তুল্যেতি। পাপীনাং মধ্যে মদ্বিধঃ মত্তুল্যঃ। মৎসমান পাপাত্মা অধ-মাত্মা নাস্তি ন ভবেৎ চ পুনর্মদ্বিধঃ কথঞ্চনজনঃ অপরাধী নাস্তি। হে পুরু-ষোত্তম্ হে প্রভো পরিহারেপি ত্বৎসমক্ষং নিবেদনেপি মে মম লজ্জা ভবেৎ। অতএব ত্বাং ব্রুবেহং কিং কথয়ামি। যথা ভূমিস্খলনাপদানাং ভূমিরেবা-বলম্বনং। ত্বয়ি মে চাপরাধী চ ত্বমেব স্মরণং প্রভো॥ ৭॥

গোস্বামি পাদোক্তঃ। নমৃষাপরমার্থ মেবমে শৃণু
বিজ্ঞাপন মেকমগ্রতঃ। যদি মে ন দয়িষ্যসে তদা
দয়নীয় স্তবনাথ দুর্লভঃ ॥ ৮ ॥

নমৃষেতি। হে নাথ অগ্রত স্তব সাক্ষাতে মে মম একং বিজ্ঞাপনং নিবেদনং শৃণু অবধানং কুরু। পরমার্থং বাস্তবং যথার্থং মৃষা মিথ্যা ন এব ইতি ভবতি। যদি মে মহ্যং ন দয়িষ্যসে দয়াং ন করিষ্যসি। তদা তব দয়নীয় দয়াযোগ্যপাত্র দুর্ল্লভঃ ভবিষ্যসি। অতএব মৎসম হীনো জগতি ন ভুত ন ভবিষ্যতি ॥ ৮ ॥

শ্রীচৈতন্যোক্ত। পরব্যসনিনী নারীব্যগ্রাপি গৃহকর্ম্মসু।
তদেবাস্বাদয়ত্যন্তর্নবসঙ্গ রসায়নং ॥ ৯ ॥

পরেতি। পরস্য ব্যসনিনী উপপতিসঙ্গিনী নারী কুলবধূঃ গৃহকর্ম্মসু রন্ধনভোজনাদিষু ব্যগ্রাপি মহাব্যস্তাপি তয়াপি অন্তরিনবসঙ্গং রসায়নং পরকীয়াসঙ্গমরসং তদেব নিশ্চয়ং। আস্বাদয়তি নির্যাসাস্বাদনং করোতি তদ্বদ্ভগবতিমানসং যাজনীয়মিতি ধ্বনিতং ॥ ৯ ॥

ইতি মধ্যখণ্ডে প্রথমঃ পরিচ্ছেদঃ ॥ ১ ॥

গ্রন্থকারস্য। বিচ্ছেদেহস্মিন্ প্রভোরন্ত্যলীলাসূত্রানুবর্ণনে।
গৌরস্য কৃষ্ণবিচ্ছেদ প্রলাপাদ্যনুবর্ণ্যতে ॥ ১ ॥

বিচ্ছেদেতি। প্রভোর্গৌরাঙ্গস্য অস্মিনন্ত্যলীলাসূত্রানুবর্ণনে। বিচ্ছেদে বিরহোন্মাদে শ্রীকৃষ্ণবিচ্ছেদ নন্দনন্দনোপলক্ষবিরহপ্রলাপাদি অনুবর্ণ্যতে নিরূপ্যতে। ময়া ইত্যন্বয়ঃ ॥ ১ ॥

জগন্নাথবল্লভনাটকে। প্রেমচ্ছেদরুজোঽবগচ্ছতি হরি
র্নায়ং নচ প্রেমবা, স্থানাস্থান মবৈতিনাপি মদনোজানা
তিনোদুর্ব্বলাঃ। অন্যোবেদনচান্য দুঃখমখিলং নোজীবনং বাশ্রবং, দ্বিত্রাণ্যেবদিনানি যৌবনমিদং হাহাবিধেঃ
কাগতিঃ ॥ ২ ॥

প্রেমচ্ছেদেতি। অয়ং হরিঃ। নন্দনন্দনঃ প্রেমচ্ছেদরুজঃ। বিরহজ্বলিতা পীড়া। ন অবগচ্ছতি ন জানতি চ পুনর্ব্বা ইহ আশ্চর্য্যে। প্রেমাস্থানাস্থানং ন অবৈতি উত্তমাধমস্থানং ন জানাতি। মদনোপি কন্দর্পোপি মোহস্মান্ দুর্ব্বলাঃ রমণহীনা ন জানাতি। অন্যোজনাঃ অন্যদুঃখং অন্যেষাং জনানাং দুঃখং অখিলং পীড়াসমূহং নচ বেদন ন জানন্তীত্যর্থঃ। বা ইতি প্রশ্নে জীবনং আশ্রবং বিশ্বাসনীয়ং ন ভবেৎ। ইদং যৌবনং দ্বিত্রাণিদিনানি ব্যাপ্যাস্তে নতু বহুকালং হাহেতি খেদে হেবিধে হেবিধাতঃ মম কাগতির্ভবিষ্যতিবদ কথয়েত্যর্থঃ॥ ২॥

গোস্বামিকৃত শ্লোকঃ। শ্রীকৃষ্ণ রূপাদিনিষেবণং বিনা, ব্যর্থানিমেহান্যখিলেন্দ্রিয়াণ্যলং। পাষাণ শুষ্কেন্ধনভাব কাণ্যহো, বিভর্ম্মিবাতানি কথং হতত্রপঃ॥ ৩॥

শ্রীকৃষ্ণেতি। মেমম অহানি দিনানি আত্মনেন্দ্রিয়াণি চ সর্ব্বেন্দ্রিয়াণিচ। শ্রীকৃষ্ণরূপাদিনিষেবণং দর্শনস্পার্শনংবিনা অলং ব্যর্থানি অতিশয়ং অধন্যানি ভবন্তীত্যর্থঃ। কথম্ভূতানি পাষাণ শুষ্কেন্ধন শুষ্ককাষ্ঠবৎ ভাববিদ্যতে যেষাং তানি হতত্রপা হতা নির্ম্মূলিতাত্রপা লজ্জা যস্যাঃ সাহং। তানি দিনানি বা কথং বিভর্ম্মিক্ষেপামি ইন্দ্রিয়াণি বা কথং ধারয়ামি অহো ইতি বিস্ময়ে অতএব হেবিধাত উপায়ং বদেতি॥ ৩॥

জগন্নাথবল্লভনাটকে। যদা যাতো দৈবান্মধুরিপুরসৌ লোচনপথং, তদাস্মাকং চেতোমদনহত কেনাহৃতমভুৎ। পুনর্যস্মিন্নেষক্ষণমপিদৃশোরেতিপদবীং, বিধাস্যামস্তস্মি ন্নখিলঘটীকা রত্নখচিতা॥ ৪॥

যদাযাত ইতি। অসৌ মধুরিপু পুন র্নন্দতনুজঃ যদাকালে দৈবাৎ হঠাৎ লোচনপথং অস্মন্নয়নগোচরং যাতঃ প্রাপ্তভবেৎ। তদা তস্মিন্ সময়ে মদনহতকেন দুষ্টকন্দর্পেনহর্ত্তা অস্মাকং গোপরমণীনাং চেতো মানসঃ হৃতঃ চৌরিতঃ অভূৎ। এষ নন্দতনুজঃ পুনর্ব্বারং যস্মিন্ক্ষণে সময়ে দৃশোপদবীং অস্মন্নয়নসমীপং এতি আগচ্ছতি। তস্মিন্সময়ে অখিলঘটিকাঃ তদ্দণ্ডায়মান

কলতারত্নখচিতা রত্নমালাচন্দনমুক্তাদিভিঃ সংভজিতাঃ বিধাস্যামঃ পুনর্ভাবিবিমর্শনানন্দেন কৰেঃ প্রৌঢ়বচনমিতি ধ্বনিতং ॥ ৪ ॥

ভাগবতে। কৈ অবরহিয়ং পেম্মং নহি হোই মানুষেলোএ।
জই হোইকসস বিরহো নবিরহে হোন্তম্মিনকোজীঅই ॥৫

কৈ অবেতি ॥ কৈতবরহিতং প্রেম্নং ন ভবতি মনুষ্যলোকে যদি ভবতি কস্যচিজ্জনস্য বিরহোভবিষ্যতি সতিকোজনোজীবতি। হেসখি মনুষ্যলোকে নরলোকে কৈতবরহিতং কপটরহিতং প্রেম কৃষ্ণপ্রেম ন ভবতি যদি কদাচিৎ প্রেমযোগ ভবতি কস্যচিজ্জনস্য বিয়োগ ন ভবতি যদি বিরহ ভবিষ্যতি সতি তদানোকোজনোজীবতি কোপি ন জীবতীত্যর্থঃ। অতএব মহাবিরহদাবাদাহেনাবশ্যমরণমিতি ধ্বনিতং ॥ ৫ ॥

চৈতন্যোক্ত। ন প্রেমগন্ধোঽস্তিদরাপিমেহরৌ,ক্রন্দামি সৌভাগ্যভরং প্রকাশিতুং। বংশীবিলাস্যাননলোকনং বিনা, বিভর্ম্মি যৎপ্রাণপতঙ্গকাম্ বৃথা ॥ ৬ ॥

নপ্রেমেতি। হরৌ শ্রীনন্দনন্দনে মেমমপ্রেমগন্ধঃ প্রেমাভাসঃ। দরাপি কল্পমপিনাস্তি নভবতি। সৌভাগ্যভরং নিজসৌভাগ্যাতিশয়ং প্রকাশিতুং। ক্রন্দামি রোদনকরোমীত্যর্থঃ। বংশীবিলাসী নন্দনন্দনস্তস্যাননলোকনং মুখারবিন্দদর্শনং বিনা। যদস্মাৎ প্রাণপতঙ্গকাম্ বিভর্ম্মিধারয়ামীতি তদ্ধারণং কেবলং নিরর্থকং স্যাদিতি ॥ ৬ ॥

বিদগ্ধমাধবে। পীড়াভির্নবকালকূটকটুতা গর্ব্বস্য নির্ব্বাসনো, নিঃসন্দেন মুদাংসুধামধুরিমাহঙ্কার সঙ্কোচনঃ। প্রেমাসুন্দরী নন্দনন্দন পরো জাগর্ত্তিযস্যান্তরে,জ্ঞায়ন্তে স্ফুটমস্যবক্রমধরাস্তেনৈব বিক্রান্তয়ঃ ॥ ৭ ॥

পীড়াভিরিতি। হেসুন্দরি হে প্রাণসখি নন্দনন্দনঃ পরঃ প্রীতরূপঃ প্রেমা যস্য জনস্য অন্তরি হৃদয়ে জাগর্ত্তি সর্ব্বদা বর্ত্তত ইতি। অস্য প্রেম্নো বক্র মধুরা কটুমিষ্টাদয়ঃ। বিক্রান্তয়ঃ স্বাদাদয়স্তেনৈবজনৈবস্ফুটং ব্যক্তস্বরূপং জ্ঞায়ন্তে বুধ্যন্তে। কথম্ভূতঃ প্রেমাপীড়াভির্ব্যথাসমূহৈঃ করণৈর্নবকালকূট

কটুতা গর্ব্বস্য মহানাশিনাং গরলপর্ব্বতগর্ব্বাহঙ্কার সঙ্কোচনকরণশীলঃ। অতএব সর্ব্বসুখানি নির্জ্জিত্য সম্ভোগরূপসুখপর্ব্বত ইতি। সুধামধুরিমা অমৃতানি নির্জ্জিত্য নিঃসন্দেন মুদাং হর্ষং করণশীল নিঃসন্দেন সন্দেহরহিতেন। অতএব শ্রীকৃষ্ণপ্রেমা সুখদুঃখানাং মর্য্যাদোল্লংঘনস্বভাব ধন্যান্তরমিতি। ৭।

কর্ণামৃতে। অমুন্যধন্যানি দিনান্তরাণি, হরেত্বদালোকন মন্তরেণ। অনাথবন্ধো করুণৈকসিন্ধো, হা হন্ত হা হন্ত কথং নয়ামি॥ ৮॥

অমুমিতি। হে হরে হে নন্দনন্দন ত্বৎ তবাবলোকনং, দর্শনং অন্তরেণ বিনা অমুনি দিনান্তরাণি দিবারাত্রাণি সমূহানি অধন্যানি বিফলানি ব্যর্থানি ভবন্তীত্যর্থঃ। হে অনাথবন্ধো অকিঞ্চনানাং দয়িতকরুণৈকসিন্ধো হে করুণৈকসমুদ্র। হাহন্তহন্ত ইতি মহদ্দুঃখেনৈবোক্তি কথং কেনপ্রকারেণ অমুনি রাত্রদিবানি নয়াগিক্ষিপামি॥ ৮॥

তত্রৈব। ত্বচ্ছৈশবং ত্রিভুবনাদ্ভুত মিত্যবেহি, মচ্চাপলঞ্চ তব বা মমবাধিগম্যং। তৎ কিং করোমি বিরলং মুরলী বিলাসী, মুগ্ধং মুখাম্বুজ মুদীক্ষিতমীক্ষণাভ্যাং॥ ৯॥

ত্বদিতি। ত্বংশৈশবং তব নবকৈশোরমাধুর্য্যাদিকং ত্রিভুবনাদ্ভুতং ত্রিভুবনলোকানাং মনোহারিত্বং ইত্যবেহি ইতি জানীহি। মচ্চাপলঞ্চ ত্রিভুবনাদ্ভুতং। অবেহি এতদ্দ্বয়ং তবাধিগম্যং বা মমাধিগম্যং তবমাধুর্য্যং অহং জানামি মমচাপলঞ্চ ত্বং জানাসিনত্বন্যঃ। হে প্রাণনাথ তবমুখাম্বুজং তবমুখপদ্মং ঈক্ষণাভ্যাং মমলোচনাভ্যাং করণাভ্যাং উদীক্ষিতুং সম্যক্‌দর্শনং কর্ত্তুং নিমিত্তায় কিং করোমি তদুপদেশং বদ। মুখাম্বুজং কীদৃশং বিরলং কুলবধূনাং দুর্লভদর্শনং পুনঃ কীদৃশং মুরলীবিলাসী আকর্ষণীনামা মুরলী বিলসতি যস্মিন্ তৎ। পুনঃ কীদৃশং মুগ্ধং মহামোহসুন্দরং সাম্যরহিত মিত্যর্থঃ॥ ৯॥

তত্রৈব। হে দেব হে দয়িত হে ভুবনৈকবন্ধো, হে কৃষ্ণ হে চপল হে করুণৈকসিন্ধো। হে নাথ হে রমণ হে নয় নাভিরাম, হাহা কদানুভবিতাসি পদং দৃশোর্মে॥ ১০॥

হে দেবেতি। অন্তর্দ্দশায়াং অন্যগোপীসন্মুখং কৃষ্ণং ভাহ। হে দেব অন্যগোপীভির্দ্দিব্যতীতিদেবস্ত্বমতস্তত্রৈবগচ্ছেত্যর্থঃ। পুনরুৎসুখেনাহ। হে দয়িত ত্বং মৎপ্রাণদয়িতোসি কথং লভ্যসে তৎপুনর্দর্শনং দেহীত্যর্থঃ। পুনরা গত্যাসুনয়ন্তং কৃষ্ণং প্রত্যাহ। হে ভুবনৈকবন্ধো ত্বং ন কেবলং মম সর্ব্ব গোপালাং বন্ধুরসি সর্ব্ব সমাধানার্থং গচ্ছেত্যর্থঃ। পুনঃ গতমিবমত্বাহ। হে কৃষ্ণ হে শ্যামলসুন্দর হে চিত্তাকর্ষক সকৃদপি দর্শনং দেহীতি। পুনরাগতবন্তং কৃষ্ণং প্রত্যাহ। হে চপল বল্লভীবৃন্দভুজঙ্গ পরস্ত্রীচিত্তচৌর বাহিযাহীত্যর্থঃ। পুনর্গচ্ছন্তং কৃষ্ণং প্রত্যাহ। হে রমণ সদা মারময়সীতি রমণস্ত্বমেবাগচ্ছ। পুনরাগতং মত্বা আলিঙ্গনায় বাহুপ্রসারবতীতমলব্ধাজাতবাহ্যস্ফূর্ত্তি। স বৈক্লব্যমাহ। হে নয়নাভিরামস্তুভোনয়নানন্দমে মমদৃশোঃ নয়নয়োঃ পদং গোচরং কদা কস্মিন্সময়ে হাহাইতি সদা খেদেভবিতাসি ভবিষ্যাসি ॥ ১০ ॥

তত্রৈব। মারঃ স্বয়ংনু মধুরদ্যুতি মণ্ডলংনু, মাধুর্য্যমে-
বনু মনো নয়নামৃতংনু। বেণীমৃজোনু মম জীবিত বল্ল-
ভোনু, কৃষ্ণোঽয়মভ্যুদয়তে মমলোচনায় ॥ ১১ ॥

মারইতি। হে সখে অয়ং দৃশ্যমানঃ স্বয়ং মারঃ কন্দর্পঃ কিংনু ইতি বিতর্কে ভবতি নহি নহি। নুভো মধুরদ্যুতিমণ্ডলং ব্রহ্মবৎ সুন্দরতেজঃপুঞ্জ মূর্ত্তিমান কিং ভবতি নহি নহি। মাধুর্য্যমেবনু মাধুর্য্য মূর্ত্তিমানন্নুভো কিং ভবতি নহি নহি। মনোনয়নামৃতংনু মনোনয়নয়োরানন্দরূপং নু কিং ভবতি নহি নহি। বেণীমৃজঃ। নু ব্রজসুন্দরীণাং বেণীপুঞ্জং কিং ভবতি নহি নহি। নুভো কিং মমজীবিতবল্লভঃ মৎ প্রাণনাথোয়ং কৃষ্ণঃ নন্দনন্দন মমলোচনায় নয়নোৎসবায় নিমিত্তায় অভিসর্ব্বতোভাবে উদয়তে উদয় ভবতি ॥ ১১ ॥

ইতি মধ্যখণ্ডে দ্বিতীয়ঃ পরিচ্ছেদঃ ॥ ২ ॥

গ্রন্থকারস্য। ন্যাসং বিধায়োৎপ্রণয়োঽথ গৌরো, বৃন্দা-
বনং গন্তুমনাভ্রমাত্তঃ। রাঢ়ে ভ্রমন্ শান্তিপুরীময়িত্বা,
ললাস ভক্তৈরিহ তং নতোস্মি ॥ ১ ॥

ন্যাসমিতি। যো গৌরঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ ন্যাসং সন্ন্যাসাশ্রমং বিধায়কৃত্বা উৎপ্রণয়ঃ আনন্দিতবান্ বৃন্দাবনং গন্তুমনা বৃন্দাবনগমনেচ্ছিতবান্। ভ্রমাৎ প্রেমবিহ্বলাৎ রাঢ়েভ্রমন্ সন্ রাঢ়দেশেপর্য্যটন্ সন্ শান্তিপুরীং শ্রীমদদ্বৈত নিবাসং অয়িত্বা প্রাপয়িত্বা। ভক্তৈ র্ভক্তসমূহৈঃ সহ ইহ শান্তিপুর্য্যাং ললাস শোভিতবান্ তং গৌরং নতোস্মি প্রণতোস্মি অহং স্মরণং ব্রজামীতি॥ ১॥

ভাগবতে। এতাং স আস্থায় পরাত্মনিষ্ঠা, মধ্যাসিতাং পূর্ব্বতমৈর্ম্মহদ্ভিঃ। অহস্তরিষ্যামি দুরন্তপারং, তমোমুকু ন্দাংঘ্রি নিষেবয়ৈব॥ ২॥

এতামিতি। হে ভগবন্ এতাং পরাত্মনিষ্ঠাং ব্রহ্মনিষ্ঠাং ঐকান্তিকাম্ সমাস্থায় মনসিবিধায় মুকুন্দাংঘ্রিনিষেবয়ৈব মুকুন্দপাদসেবয়াকরণভূতয়া এব নিশ্চিতমিতি। দুরন্তপারং সংসারার্ণবং তমোমহদন্ধকারং অহং তরিষ্যামি উত্তীর্ণভবিষ্যামি। কথম্ভূতাং নিষ্ঠাং পূর্ব্বতমৈর্ম্মহদ্ভিঃ পূর্ব্বোক্তৈঃ সাধুভি-রুপাসিতাং আশ্রয়িতাং॥ ২॥

পদ্মপুরাণে। চিদানন্দভানোঃ সদানন্দসূনোঃ, পরপ্রেম পাত্রী দ্রবব্রহ্মগাত্রী। অঘানাং লবিত্রী জগৎ ক্ষেমধাত্রী পবিত্রী ক্রিয়ান্নো বপুর্ম্মিত্রপুত্রী॥ ৩॥

চিদানন্দেতি। হে মিত্রপুত্রি হে সূর্য্যকন্যা যমুনে নোঽস্মাকং বপুঃ শরীরং সদানিত্যং পবিত্রীক্রিয়াৎ নির্ম্মলং কুর্য্যাৎ। কীদৃশা যমুনা নন্দ-সূনোর্নন্দপুত্রস্য পরপ্রেমপাত্রী সর্ব্বোৎকৃষ্ট প্রেমভাজনাভবসি। কথম্ভূতস্য নন্দসূনোঃ চিদানন্দভানোঃ জ্ঞানানন্দপ্রকাশক সূর্য্যস্য। পুনঃ কীদৃশাঃ দ্রবব্রহ্মগাত্রী দ্রবময়ং ব্রহ্মশরীরং যস্যাঃ সা পুনঃ কীদৃশা অঘানাং পাপসমূহানাং পবিত্রীচ্ছেদনশীলা পুনঃ কীদৃশা জগৎক্ষেমধাত্রী জগন্মঙ্গলস্বরূপা। ৩।

ইতি মধ্যখণ্ডে তৃতীয়ঃ পরিচ্ছেদঃ॥ ৩॥

গ্রন্থকারস্য। যস্মৈদাতুং চোরয়ন্ ক্ষীরভাণ্ডং, গোপীনাথ ক্ষীরচোরাভিধোঽভূৎ। শ্রীগোপালঃ প্রাদুরাসীদ্বশসন, যৎপ্রেম্না তং মাধবেন্দ্রং নতোঽস্মি॥ ১॥

যস্মৈদাতুমিতি। গোপীনাথো যস্মৈ মাধবেন্দ্রায় দাতুং দানং কর্ত্তুং ক্ষীরভাণ্ডং চোরয়ন্ সন্ ক্ষীরচৌরাভিধোনামা অভূৎ। গোপালো যস্য প্রেম্নাকরণেন যশঃ বশীভূতঃ সন্ প্রাদুরাসীৎ প্রকটোভূৎ তং মাধবেন্দ্রপুরীং নতোস্মি অহং নমামীত্যর্থঃ॥ ১॥

পদ্যাবল্যাং। অয়ি দীনদয়ার্দ্র নাথ হে মথুরানাথ কদা বলোকসে। হৃদয়ং ত্বদলোক কাতরং দয়িত ভ্রাম্যতি কিং করোম্যহং॥ ২॥

অয়িদীনেতি। বিরহাবস্থায়াং শ্রীধরোক্তিঃ। অয়ি ইতি কমলসম্বোধনে হে দীনদয়ার্দ্র দীনানাং মহাদুঃখিতানাং সম্বন্ধে দয়য়া আর্দ্রীভূত দীনদয়া-সমুদ্রেত্যর্থঃ। অতএব মৎসমাদুঃখিতানারী জগতিনাস্তীত্যর্থঃ। হে নাথ হে মৎপ্রাণবন্ধো তবার্থে প্রাণং ধারয়ামীত্যর্থঃ। হে মথুরানাথ অধুনা মথুরায়াং বসসি। ব্রজং মাঞ্চ ন স্মরসি। কদাতিভাগ্যেন অবলোক্যসে ময়াকর্ত্তৃক দর্শনীয়োভবসীত্যর্থঃ। হে দয়িত হে প্রিয় মৎবান্ধব ত্বাং বিনা মমাশ্রয়ো নাস্তীত্যর্থঃ। হৃদয়ং মমপ্রাণং ত্বদবলোককাতরং ত্বদর্শনেন পীড়িতং। ভ্রাম্যতি ইতস্ততো ঘূর্ণতি অদ্যোবাশ্বোবা শরীরং ত্যজতি। অতএবাহ মধুনা কিং করোমি কেনোপায়েন তবদর্শনং করোমি তদুপায়ং বদেতি॥ ২॥

ইতি মধ্যখণ্ডে চতুর্থঃ পরিচ্ছেদঃ॥ ৪॥

গ্রন্থকারস্য। পদ্ভ্যাং চলন্ যঃ প্রতিমা স্বরূপো, ব্রহ্মণ্য-দেবোহি শতাহগম্যং। দেশং যযৌ বিপ্রকৃতেহদ্ভুতেহং, তং সাক্ষিগোপাল মহং নতোহস্মি॥ ১॥

পদ্ভ্যামিতি। যঃ প্রতিমাস্বরূপো ব্রহ্মণ্যদেবো গোপালঃ পদ্ভ্যাং চরণাভ্যাং পাদদ্বয়েন শতাহগম্যং শতদিবসগমং দেশং বিচলন্ নিশ্চিতগচ্ছন্ সন্ বিপ্রকৃতে ব্রাহ্মণনিমিত্তায় অদ্ভুতেহং মহাশ্চর্য্যচেষ্টিতঞ্চ যযৌ প্রাপ্তবান্। তং সাক্ষিগোপালনামানং অহং নতোস্মি নমামীত্যর্থঃ॥ ১॥

ইতি মধ্যখণ্ডে পঞ্চমঃ পরিচ্ছেদঃ॥ ৫॥

গ্রন্থকারস্য। নৌমি তং গৌরচন্দ্রং যঃ কুতর্ক কর্কশাশয়ং। সার্ব্বভৌমং সর্ব্বভূমা ভক্তিভূমান মাচরেৎ। ১।

নৌমীতি। তং গৌরচন্দ্রং নৌমি নমস্কারং করোমীত্যর্থঃ। যঃ গৌরচন্দ্রঃ সার্ব্বভৌমং সজ্ঞাখ্যানং ভট্টাচার্য্যং ভক্তিভূমানং ভক্তিনিপুণং আচরৎ আচারকারিতবান্। কথম্ভূতং সার্ব্বভৌমং কুতর্ককর্কশাশয়ং কুতর্কে শাস্ত্রবাদপ্রবাদে কর্কশং কঠিনং আশয়ং মানস যস্য তং। গৌরচন্দ্রঃ কথম্ভূতঃ সর্ব্বভূমা সর্ব্বব্যাপকঃ সুত্রেমণিগণাইব ॥ ১ ॥

ভাগবতে। তথাপি তে দেব পদাম্বুজদ্বয়, প্রসাদ লেশানুগৃহীত এবহি। জানাতি তত্ত্বং ভগবন্মহিম্নো, নচান্য একোহপি চিরং বিচিন্বন্ ॥ ২ ॥

তথাপীতি। হে দেব হে নারায়ণ তথা তেনপ্রকারেণাপি তেদেবপদাম্বুজদ্বয়প্রসাদলেশানুগৃহীতঃ তেতবপাদপদ্মযুগলয়োঃ প্রসন্নতাল্পানুগৃহীতোজনঃ ভগবন্মহিম্নঃ ঈশ্বরমহিমাদেস্তত্ত্বং সাকুল্যং এবহিজানাতি। পুনরন্যান্যদেবাগৃহীতোজনঃ একোপি সর্ব্বজ্ঞাতোপি চিরং বহুকালপর্য্যন্তং বিচিন্বন্ শাস্ত্রমার্গবিচারয়ন্ সন্ তথাপি ভগবত্তত্ত্বং তন্মাহাত্ম্যং নজানাতীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

তত্রৈব। অবিস্মিতং তং পরিপূর্ণ কামং, স্বেনৈবলাভেন সমং প্রশান্তং। বিনোপসর্পত্যপরংহি বালিশঃ, শ্বালাঙ্গূলেনাপিতিতর্ত্তিসিন্ধুং ॥ ৩ ॥

অবিস্মিতমিতি। হে রাজন্ হে পরীক্ষিত বালিশো মহামূর্খজনঃ তংভগবন্তং বিনা অপরং অন্যদেবং উপসর্পতি উপাসনাং করোতি ইত্যর্থঃ। লোভাৎ যথা শ্বালাঙ্গুলেন কুক্কুরপুচ্ছগ্রহণেনাপি সিন্ধুং সমুদ্রং তিতর্ত্তি তর্ত্তুমিচ্ছতীতিতদ্বদিত্যর্থঃ। কথম্ভূতং ভগবন্তং অবিস্মিতং নাস্তি বিস্ময়ং কার্য্যং যস্য তং। পুনঃ কথম্ভূতং পরিপূর্ণকামং সর্ব্বমনোরথদাতারং। পুনঃ কথম্ভূতং স্বেন স্বকীয়েনলাভে নৈব স্বতসিদ্ধভাবেনৈব সমং সর্ব্বত্র সমজ্ঞানং যস্য তং। পুনঃ কথম্ভূতং প্রশান্তং প্রশমনশীলং শুদ্ধসত্ত্বগুণান্বিতং সন্ন্যাসাশ্রমান্বিতমিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

তত্রৈব। যচ্ছক্তয়োবদতাং বাদিনাংবৈ, বিবাদ সংবাদ ভুবোভবন্তি। কুর্ব্বন্তি চৈষাং মুহুরাত্মমোহং, তস্মৈনমো হনন্তগুণায়ভূম্নে॥ ৪॥

যচ্ছক্তয় ইতি। যদ্ধস্য ভগবতঃ শক্তয়ঃ শক্তিসমূহাঃ। বদতাং বাদীনাং প্রাকৃতার্থবিবোধিনাং সম্বন্ধে বিবাদসম্বাদভুবঃ বিবাদ পূর্ব্বপক্ষঃ স বাদতর্কবয়্যায়ং যেষাং ভুবঃ আস্পদস্থানতাভবন্তি। পুনস্তাঃ শক্তয়ঃ এষাং বাদীনাং আত্মমোহং আচ্ছাদনং কুর্ব্বন্তি। তস্মৈ অনন্তগুণায় সর্ব্বগুণান্বিতায় ভূম্নে প্রধানায়ং ভগবতে নমোস্ত্বিত্যর্থঃ॥ ৪॥

চৈতন্যচন্দ্রোদয়নাটকে। যাযাশ্রুতির্জল্পতি নির্বিশেষং সাসাভিধত্তে সবিশেষমেব। বিচারযোগে সতিহন্ত তাসাং, প্রায়োবলীয়ঃ সবিশেষমেব॥ ৫॥

যাযেতি। যাযা শ্রুতির্বেদঃ নির্ব্বিশেষং নিরাকারময়ং জল্পতি কথয়তি সাসা শ্রুতির্বেদমতাবিশেষং সাকারময়মেব অভিধত্তেগৃহীতবতীত্যর্থঃ। তাসাং শ্রুতীনাং বিচারযোগে সতি সবিশেষমেব সাকারময়মেবপ্রায়সঃ বাহুল্যেন হন্তইত্যাশ্চর্য্যেবলীয়ঃ বলবত্তবতীত্যর্থঃ॥ ৫॥

ভাগবতে। অহোভাগ্য মহোভাগ্যং নন্দগোপ ব্রজৌকসাং। যন্মিত্রং পরমানন্দং পূর্ণং ব্রহ্ম সনাতনং॥ ৬॥

অহোভাগ্যমিতি। নন্দগোপব্রজৌকসাং শ্রীনন্দাদিব্রজবাসীনাং সম্বন্ধে যৎ পূর্ণব্রহ্ম সর্ব্বৈশ্বর্য্যমাধুর্য্যেপূর্ণং ভগবতমিত্রং ভবতি সেব্যসুত্রমিত্রত্বং ভবতীত্যর্থঃ। অতএবৈষাং নন্দাদীনাং অহো ইতি আশ্চর্য্যং ভাগ্যং মহাচমৎকারার্থে আশ্চর্য্যং ভাগ্যং ভবেৎ। কিম্ভূতং ব্রহ্মপরমানন্দং অনবচ্ছিন্নানন্দং প্রেমাস্পদিভূতং। পুনঃ কীদৃশং সনাতনং চিরন্তনং জগন্মোমোহনমিত্যর্থঃ॥ ৬॥

তত্রৈব। যাযাক্ষেত্রজ্ঞ শক্তিঃ সা বেষ্টিতা নৃপসর্ব্বগা। সংসারতাপমখিলা নবাপ্নোত্যত্র সন্ততান॥ ৭॥

যাযেতি। যাযাক্ষেত্রজ্ঞাশক্তিঃ জীবশক্তিঃ সা তারতম্যেন উৎকর্ষ ন্যূনত্বেন বর্ত্ততে নতু সর্ব্বত্রতুল্য মিতি। সচ্চিদানন্দাংশস্বরূপাঃ শক্তিত্রয়ঃ সচ্চিদানন্দ ভগবানেবভবতি। সদংশোদ্ভবাসন্ধিনী জীবশক্তিঃ। তটস্থরূপা চিদংশোদ্ভবাসম্বিতমায়াশক্তিঃ। জ্ঞানরূপাবহিরঙ্গা। আনন্দাংশোদ্ভবা হ্লাদিনী অন্তরঙ্গা চিচ্ছক্তিষড়ৈশ্বর্য্যাদিকং যস্য বিলাসরূপামিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

গীতায়াং। ভূমিরাপোঽনলো বায়ু খংমনো বুদ্ধিরেব চ।
অহঙ্কার ইতীয়ং মে ভিন্না প্রকৃতিরষ্টধা ॥ ৮ ॥

ভূমিরিতি। ইয়মষ্টধাপ্রকৃতিঃ মে মম সকাশাৎ ভিন্না ভবন্তি। ভূমিঃ। আপঃ। অনলঃ। বায়ুঃ। খং আকাশং। মনঃ। বুদ্ধিঃ চ পুনরহঙ্কার ইতি এব নিশ্চিতং ॥ ৮ ॥

পদ্মপুরাণে। স্বাগমৈঃ কল্পিতৈস্ত্বঞ্চ জনান্ মদ্বিমুখান্ কুরু।
মাঞ্চগোপয় যেনস্যাৎ সৃষ্টিরেষোত্তরোত্তরা ॥ ৯ ॥

স্বাগমৈরিতি। হে শঙ্কর কল্পিতৈ রচিতৈঃ স্বাগমৈঃ স্বস্যাগমৈঃ শাস্ত্রৈঃ করণৈ জনান্ লোকান্ মদ্বিমুখান্ ময়িভক্তিহীনান্ নিশ্চিতং ত্বমেবকুরু। তৎকৃত্বা মাঞ্চ গোপয় গোপনং কুরু যেন গোপনেন এষাং সৃষ্টিরুত্তরোত্তরা-ক্রমেক্রমে বৃদ্ধির্বাহুল্যা ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

তত্রৈব। মায়াবাদমসচ্ছাস্ত্রং প্রচ্ছন্নং বৌদ্ধমুচ্যতে।
ময়ৈব বিহিতং দেবি কলৌ ব্রাহ্মণমূর্ত্তিনা ॥ ১০ ॥

মায়াবাদমিতি। হে দেবি কলৌ কলিযুগে ব্রাহ্মণমূর্ত্তেনা ময়া বৌদ্ধাবতারেণ মায়াবাদং মিথ্যাবাদং অসৎশাস্ত্রং বিহিতং রচিতং ভবত্যেব। তচ্ছাস্ত্রং বৌদ্ধমুচ্যতে আত্মব্রহ্মবাদং কথ্যতে ইত্যর্থঃ। কথম্ভূতং শাস্ত্রং প্রচ্ছন্নং ভক্তিজনকতত্ত্বাচ্ছাদিতমিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

ভাগবতে। আত্মারামাশ্চ মুনয়ো নির্গ্রন্থা অপ্যুরুক্রমে।
কুর্ব্বন্ত্যহৈতুকীং ভক্তিমিত্থংভূতগুণো হরিঃ ॥ ১১ ॥

আত্মারাম ইতি। মনুয়োমৌনমাত্র পরিগ্রহাঃ সাধবঃ সর্ব্ব উরুক্রমে

গোবিন্দে ভক্তি সেবাং কুর্ব্বন্তি। কথম্ভূতাং ভক্তিং অহৈতুকীং হেতুরহিতাং জ্ঞানকর্ম্মাদ্যনাবৃতাদন্যান্য বিলাসিতাশূন্যাং। কথম্ভূতা মুনয়ঃ। আত্মারামাঃ আত্মনিভগবন্তিরমন্তি ইতি নির্ব্বিকারাঃ। পুনঃ কথম্ভূতা নির্গ্রন্থাঃ বিধিনিষেধ হীনাঃ স্মরণা ইত্যর্থঃ পুনরিত্থং ভূতগুণঃ আত্মারামগণাকর্ষীগুণো যস্য স হরিঃ। সর্ব্বমানসহরণশীলোঽপি নিশ্চয়ঃ। অথবা আত্মারাম বিষয়িনোপি তদ্বিষয় সুখং হিত্বা উরুক্রমে গোবিন্দে অহৈতুকীং ভক্তিং কুর্ব্বন্তি মুনয়োপি মুমুক্ষবোপি ভুক্তিমুক্ত্যাদীনহিত্বা গোবিন্দে হেতুরহিতাং ভক্তিং কুর্ব্বন্তি ইতি ত্রয়ঃ বৈধিভক্তিরাগভক্তিমার্গাদ্বয়ভেদেনাষ্টপ্রকারা অপ্যধিকারিণঃ। দাস্য সখ্য বাৎসল্যমধুররসানুক্রমেণচতুর্ব্বিংশত্যধিকারিণঃ পূর্ব্বব্যাখ্যানুসারশান্তরসাধিকারিণ ত্রয় ইতি। মুখ্য পঞ্চরসাধিকারিণঃ সপ্তবিংশতি র্হাস্যাদি সপ্তরসানামেকবিংশত্যধিকারিণঃ এতে অষ্টচত্বারিংশদধিকারিণঃ উরুক্রমে গোবিন্দে আনুকূল্যেন প্রতিকূল্যেন ভক্তিং কুর্ব্বন্তীত্যর্থঃ॥ ১১॥

পদ্মপুরাণে। শুষ্কং পর্য্যুষিতং বাপিনীতম্বা দূরদেশতঃ।
প্রাপ্ত মাত্রেণ ভোক্তব্যং নাত্রকাল বিচারণাঃ॥ ১২॥

শুষ্কমিতি। মহাপ্রসাদং ভগবদ্ভুক্তশেষাং প্রাপ্তমাত্রেণ যেনতেনরূপেণ প্রাপণেন তৎক্ষণং ভোক্তব্যং। আবশ্যং ভোজনীয়ং। অত্র ভোক্তব্যো কালবিচারণা কালবিবেচনা ন কর্ত্তব্যা ইতি। কথম্ভূতং প্রসাদং। শুষ্কং কঠিনং চিরকালোষিতং পর্য্যুষিতং বাপি দুর্গন্ধিং বা। পুনঃ কথম্ভূতং বা দূরদেশতঃ বহুদুরদেশাদপি নীতং আনীতং বেত্যর্থঃ॥ ১২॥

তত্রৈব। ন দেশ নিয়মস্তত্র ন কাল নিয়মস্তথা।
প্রাপ্তমন্নং দ্রুতং শিষ্টৈ র্ভোক্তব্যং হরিরব্রবীৎ॥ ১৩॥

ন দেশেতি। যস্যান্নস্য রন্ধনী কমলা স্বয়ং লক্ষ্মীঃ। তস্য ভোক্তা ভোজনীয়ঃ স্বয়মেব জনার্দ্দনঃ শ্রীকৃষ্ণ। তদ্ভুক্তশেষং প্রাপ্তমাত্রেণ ভোক্তব্যং। অত্র কালাকালবিচার ন কর্ত্তব্যং ইত্যর্থঃ॥ ১৩॥

ভাগবতে। যেষাং সএব ভগবান্ দয়য়েদনন্তঃ, সর্ব্বাত্মনাশ্রিতপদো যদিনির্ব্যলীক। তে দুস্তরামতিতরন্তি চ দেবমায়াং, নৈষাং মমাহমিতিধীঃ শ্বশৃগালভক্ষ্যে। ১৪।

যেষামিতি। স এব ভগবান্ অনন্তঃ। যেষাং সম্বন্ধে দয়য়েৎ দয়াং কুর্য্যাৎ। তে জনাঃ দুস্তরাং মহাঘোরাং দেবমায়াং। অতিতরন্তি উত্তীর্ণা ভবন্তীতি। শ্বশৃগালভক্ষে কুক্কুরশৃগালভক্ষণীয়ে শরীরে মমাহমিতি। ধী-বুদ্ধিরেষাং কৃষ্ণানুগৃহীতানাং ন ভবন্তীত্যর্থঃ। কথম্ভূত ভগবান্ যদি নির্ব্বাচনীকং নিষ্কৈতবং যথা স্যাত্তথা। সর্ব্বাত্মনা সর্ব্বপ্রকারেণ। আশ্রিতং পদং। আশ্রয়ণীয়ং চরণং যস্য সঃ॥ ১৪॥

চৈতন্যচন্দ্রোদয়নাটকে। বৈরাগ্য বিদ্যা নিজ ভক্তি-যোগ শিক্ষার্থমেকঃ পুরুষঃ পুরাণঃ। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যশরীর ধারী, কৃপাম্বুধির্যস্তমহং প্রপদ্যে॥ ১৫॥

বৈরাগ্যেতি। য একপুরাণ প্রধানঃ পুরুষঃ সর্ব্বান্তর্যামী। বৈরাগ্যবিদ্যা নিজভক্তিযোগং শিক্ষার্থং। বৈরাগ্যবিধানং নিজভক্তিযোগমিতি স্বয়ং লোকে উপদেশার্থং। উপদেশনিমিত্তায় যঃ কৃপাম্বুধিঃ করুণাসমুদ্রঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যপ্রভুঃ শরীরধারী ভবতি। তং চৈতন্যচন্দ্রং মৎপ্রভু মহং প্রপদ্যে শরণং ব্রজামীত্যর্থঃ॥ ১৫॥

কালান্নষ্টং ভক্তিযোগং নিজং যঃ প্রাদুষ্কর্ত্তুং কৃষ্ণচৈতন্য নামা। আবির্ভূত স্তস্য পাদারবিন্দে, গাঢ়ং গাঢ়ং লীয়তাং চিত্তভৃঙ্গঃ॥ ১৬॥

কালাদিতি। কালাৎ কালদোষাৎ ভক্তিযোগং নষ্টং নাশনং নিজং ভক্তিযোগং। পুনঃ প্রাদুষ্কর্ত্তুং প্রকটীকর্ত্তুং নিমিত্তায়। যঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যনামা নামরূপিভৃঙ্গঃ ভ্রমরঃ। আবির্ভূতঃ প্রকটিতবান্। তস্য শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যস্য পাদারবিন্দে পাদকমলে গাঢ়ং গাঢ়ং অতিশয়ং যথা স্যাত্তথা লীয়তাং প্রাপ্যতাং চিত্তয়াচ্চিত্তে ইত্যর্থঃ॥ ১৬॥

ভাগবতে। তত্তেনুকম্পাং সুসমীক্ষমাণো, ভুঞ্জানএবাত্ম কৃতং বিপাকং। হৃদ্বাগ্বপুর্ভির্ব্বিদধন্নমস্তে, জীবেত যো-মুক্তিপদে সদায়ভাক্॥ ১৭॥

তত্ত্বে ইতি। হে প্রভো হে গোবিন্দ তত্তস্মাৎ তে তবানুকম্পাং অনুগতাং ভক্তিং সেবাং সুসমীক্ষ্যমাণঃ কদা ভবিষ্যতি। সুষ্ঠু সাকুল্যেনেক্ষ্যমাণঃ। অথবা মন্যমানঃ যদা ভবিষ্যতি। আত্মকৃতং সার্জ্জিতং বিপাকং কর্ম্মফলং। অনাসক্তঃ সন্ ভুঞ্জানত্র বসন্। হৃদ্বাগ্বপুর্ভিঃ। মনোবাক্‌শরীরৈঃ করণৈঃ। তে তুভ্যং নম ইতি। বিদ্ধন্ কুর্ব্বন্ সন্ যোজনঃ জীবেত শরীরং রক্ষতি। মুক্তিপদেত্বায় গোবিন্দে দায়ভাক্‌ ঋণদাতা ভবতি সঃ ত্বমেব ঋণদায়িক ভবসীত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

ইতি মধ্যখণ্ডে ষষ্ঠঃ পরিচ্ছেদঃ ॥ ৬ ।

গ্রন্থকারস্য। ধন্যং তং নৌমি চৈতন্যং বাসুদেবং দয়া-দ্র ধীঃ। নষ্টকুষ্ঠং রূপপুষ্টং ভক্তিতুষ্টং চকার যঃ ॥ ১ ॥

ধন্যমিতি। যঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ। বাসুদেবনামানং দ্বিজং নষ্টকুষ্ঠং মহারোগং যস্য তং। রূপপুষ্টং রূপেণৈব সুন্দরং শরীরং যস্য তং। ভক্তিতুষ্টং ভক্ত্যাভজনেন তুষ্ট অন্তর্ব্বহিরানন্দো যস্য তং যশ্চকার করোতিরান্। দয়ার্দ্র ধীর্দয়য়া আর্দ্রীভূতা ধীবুদ্ধি র্যস্য তং। তং ধন্যং জগজ্জনদুঃখনাশকং চৈতন্যপ্রভুং নৌমি স্বাষ্টাঙ্গৈর্নমনং করোমীত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

ভবভূতিকৃত। বজ্রাদপি কঠোরাণি মৃদূনি কুসুমাদপি। লোকোত্তরাণাং চেতাংসি কোহিবিজ্ঞাতুমীশ্বরঃ ॥ ২ ॥

বজ্রাদপীতি। লোকোত্তরাণাং অলৌকিকানাং ভগবদাদীনাং চেতাংসি-মনাংসি বিজ্ঞাতুং জানিতং কোহি জনঃ। ঈশ্বরঃ পরমাত্মরান্তর্ব্বর্ত্তি। কথম্ভূতানি ভগবন্মনাংসি বজ্রাদপি মহাকুলিশাদপি কঠোরাণি কঠিনানীত্যর্থঃ। পুনঃ কীদৃশানি কুসুমাদপি মহাকোমলাদপি মৃদূনি কোমলানীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যস্য বাক্যং। কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণহে। কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণহে। কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ রক্ষ মাং। কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ পাহি মাং। রাম রাঘব রাম রাঘব রাম রাঘব রক্ষমাং। কৃষ্ণ কেশব কৃষ্ণ কেশব কৃষ্ণ কেশব পাহিমাং ॥

কৃষ্ণকৃষ্ণেতি। হে কৃষ্ণ হে কৃষ্ণ ইত্যাদি মাং রক্ষ রক্ষাং কুরু। মাং পাহি পবিত্রং কুর্ব্বীত্যর্থঃ। অন্যৎ সুগমমিতি॥ ৩॥

ইতি মধ্যখণ্ডে সপ্তমঃ পরিচ্ছেদঃ॥ ৭॥

গ্রন্থকারস্য। সঞ্চার্য্য রামাভিধভক্তমেঘে, স্বভক্তিসিদ্ধান্ত চয়ামৃতানি। গৌরাব্ধিরেতৈ রমুনাবিতীর্ণৈ, স্তজ্জ্ঞত্বরত্নালয়তাং প্রয়াতি॥ ১॥

সঞ্চার্য্যেতি। গৌরাব্ধি গৌরপ্রেমসমুদ্রঃ। গৌরাঙ্গঃ রামাভিধ ভক্তমেঘে মেঘতুল্যে স্বভক্তি স্বকীয় নিজ ভক্তিসিদ্ধান্তানাং। দাস্যসখ্যমধুররসসিদ্ধান্তানাং চয়ানিসমূহাদীনি অমৃতানিবারিতুল্যানি সঞ্চার্য্য সঞ্চারণং কৃত্বা অমুনা রামানন্দমেঘেন। এতৈর্ভক্তিসিদ্ধান্তময়জলৈ বিস্তীর্ণৈ বিস্তারণৈঃ তদমৃতানি জ্ঞাত্বং বোধত্বং তেন বোধেন রত্নালয়তাং রত্নসমুদ্রতাং প্রয়াতি পরিপূর্ণত্বং প্রাপ্নোতিত্যর্থঃ। যথা সমুদ্রজলপ্রদানেন মেঘ স্তস্মিন্ বর্ষন্তি শঙ্খমুক্তাদিষু রত্নাদি সম্ভবতি অতএব সমুদ্রো রত্নালয় তাং প্রাপ্নোতি তদ্বৎ॥ ১॥

নৃসিংহপুরাণে। উগ্রোপ্যনুগ্র এবায়ং স্বভক্তানাং নৃকেশরী। কেশরীব স্বপোতানামন্যেষামুগ্রবিক্রমঃ॥ ২ ॥

উগ্রোপীতি। অয়ং দৃশ্যমানঃ। নৃকেশরী নৃসিংহদেবঃ স্বভক্তানামানুকূল্যভক্তানাং সম্বন্ধে অনুগ্রহ কৃপারূপঃ। অপি উগ্রোপি নিগ্রহরূপোপি ভবেদিত্যর্থঃ। যথা নৃকেশরী সিংহ ইব। স্বপোতানাং স্বস্য নিজপুত্রাণাং সম্বন্ধে মহাদয়ালু। অন্যেষাং পশ্বাদীনাং সম্বন্ধে উগ্রবিক্রমঃ। মহাক্রূর ইব ইত্যর্থঃ॥ ২॥

ভাগবতে। মহদ্বিচলনং নৃণাং গৃহিণাং দীনচেতসাং। নিঃশ্রেয়সায় ভগবন্ কল্পতে নান্যথা ক্বচিৎ॥ ৩॥

মহদিতি। হে ভগবন্ হে গর্গ মহতাং সাধূনাং বিচলনং আগমনং গৃহীতানাং গৃহআসক্তানাং দীনচেতসাং কাতর চিত্তানাং নৃণাং মনুষ্যাণাং

নিঃশ্রেয়সায়সাকুল্য, মঙ্গলায় কল্পতে মন্যতে কচিৎ কুৎচিৎ অন্যথা স্বার্থায়ন কল্পতে ইতি ॥ ৩ ॥

বিষ্ণুপুরাণে। বর্ণাশ্রমাচারবতা পুরুষেণ পরঃ পুমান্।
বিষ্ণুরারাধ্যতেপন্থা নান্যস্তত্তোষকারণং ॥ ৪ ॥

বর্ণেতি। বর্ণাশ্রমাচারবতা ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়বৈশ্যশূদ্রজাতীয় ধর্ম্মযুক্তেন পুরুষেণ কর্ত্তৃভূতেন পরঃ পুমান্ প্রধানঃ পুরুষঃ। বিষ্ণুরারাধ্যতে আরাধনীয় ভবতি তত্তোষকারণং বিষ্ণোঃ সন্তোষহেতুরন্যঃ পন্থাঃ। অন্যোমতনাস্তীত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

গীতায়াং। যৎকরোষি যদশ্নাসি যজ্জুহোসি দদাসি যৎ।
যত্তপস্যসি কৌন্তেয় তৎ কুরুষ্ব মদর্পণং ॥ ৫ ॥

যদিতি। হে কৌন্তেয় হে কুন্তীনন্দন অর্জ্জুন যৎকরোষি যৎকর্ম্মাদি নিত্যনৈমিত্যাদি। যদশ্নাসি যৎদ্রব্যাদিকং ভুংক্ষোসি যজ্জুহোসি যৎহোমাদিকং করোসি। যদ্দদাসি যদ্দ্রব্যাদিকং দানং করোসি। যত্তপস্যাসি যত্তপস্যাদিকং করোসি। তৎকর্ম্মাশনহোমদানতপস্যাদিকং সর্ব্বমদর্পণং ময়িসমর্পণং ত্বং কুরুস্ব ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

ভাগবতে। আজ্ঞায়ৈবং গুণান্ দোষান্মমাদিষ্টানপি স্বকান্। ধর্ম্মান্ সংত্যজ্য যঃ সর্ব্বান্ মাং ভজেৎ স চ সত্তমঃ ॥ ৬ ॥

আজ্ঞেতি। হে উদ্ধব যো জনো ময়া দিষ্টান্ মম আদেশান্ পূর্ব্বকথিতান্ স্বকান্ স্বজাতীয়ান্ গুণান্ সর্ব্বান্ অধুনা দোষানেবমাজ্ঞায় আজ্ঞাত্বা তান্ সর্ব্বান্ ধর্ম্মান্ বর্ণাশ্রমোপযুক্তান্ সংত্যজ্য ত্যক্ত্বা মাং পরমেশ্বরং ভজেৎ শরণং ব্রজেৎ সচ সোত্তমঃ সাধূনামুত্তম ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

গীতায়াং। ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নাত্মা ন শোচতি ন কাংক্ষতি।
সমঃ সর্ব্বেষু ভূতেষু মদ্ভক্তিং লভতে পরাং ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মভূত ইতি। হে অর্জুন ব্রহ্মভূতঃ ব্রহ্মস্বরূপেঽবস্থিতঃ প্রসন্নাত্মা প্রসন্নং নির্ম্মলং চিত্তং যস্য তথা ভূতঃ সন্ ন শোচতি নষ্টং প্রতিশোকং ন করো-

তি ন কাংক্ষতি প্রাপ্তবস্তু প্রতি ন স্পৃহয়তি দেহাদ্যভিমানাদ্যাভাবাৎ সর্ব্বেষু ব্রহ্মাদি তৃণান্তেষু ভূতেষু জীবাদিষু সমস্তন্যজ্ঞানী সন্। রাগদ্বেষাদি কৃতবিক্ষেপাভাবাৎ অতএব সর্ব্বভূতেষু মদ্ভক্তানাং লক্ষণাপরাং পরমাং মদ্ভক্তিং মৎসেবনতাং ॥ ৭ ॥

ভাগবতে। জ্ঞানে প্রয়াস মুদপাস্য নমন্তএব,
জীবন্তি সন্মুখরিতাং ভবদীয়বার্ত্তাং। স্থানস্থিতাঃ
শ্রুতিগতাং তনুবাঙ্মনোভি, র্যেপ্রায়শোঽজিত
জিতোপ্যসিতৈস্ত্রিলোক্যাং ॥ ৮ ॥

জ্ঞানে ইতি। হে রাজন্ জ্ঞানে ব্রহ্মানুসন্ধানে প্রয়াসং মনোযোগং। উদপাস্য সংত্যক্ত্বা ভবদীয় বার্ত্তাং ভগবদ্গুণলীলাং তনুবাঙ্মনোভিঃ কায়মনোযোগৈঃ করণৈ র্যেজনাঃ নমন্ত এব সৎকারকুর্ব্বন্ত এব সন্ত জীবন্তি প্রাণধারয়ন্তি যৈর্জ্জনৈঃ কর্ত্তৃভূতৈরসিতৈরক্লেশং গুণশ্রবণৈঃ করণভূতৈঃ। তৈঃ প্রায়সো বাহুল্যেন ত্রিলোক্যাং স্বর্গমর্ত্যপাতালে অজিতঃ জীতো ভবান্ জয়ো ভবতীত্যর্থঃ। কথম্ভূতাঃ জনাঃ স্থানস্থিতাঃ। একাসনোপবেশিতাঃ। নতু চাঞ্চল্যেন তিষ্ঠন্তি। পুনঃ কথম্ভূতাং ভবদীয় বার্ত্তাং সন্মুখরিতাং সাধুমুখান্নির্গতাং বার্ত্তাং শ্রুতিগতাং কর্ণদ্বারৈঃ প্রাপ্তামিতি ইয়ন্তু বৈধিভক্তি।৮।

পদ্যাবল্যাং। নানোপচারকৃত পূজনমাত্মবন্ধোঃ প্রেম্নৈব
ভক্তহৃদয়ং সুখবিদ্রুতং স্যাৎ। যাবৎ ক্ষুদস্তি জঠরে জঠ-
রাপিপাসা, তাবৎ সুখায় ভবতো ননু ভক্ষ্যপেয়ে। ৯।

নানোপচারেতি। হে আত্মবন্ধোঃ পাপীনাং ত্রাণকারস্য ভগবতঃ। নানোপচারৈঃ ন বহুবিধোপচারেণ কৃতপূজনং কৃতসেবনং ভক্তহৃদয়ং সুখং ন ভবতি। প্রেম্নাকরণেন ভক্তহৃদয়ং মানসং সুখবিদ্রুতং সুখেনার্দ্রীভূতং স্যাদ্ভবেদিত্যর্থঃ। অত্র তো দৃষ্টান্তমাহ। জঠরে উদরে যাবৎপর্য্যন্তং জঠরাবলবান্ ক্ষুধাস্তি জঠরা পিপাসাস্তি ভক্ষ্যপেয়েস্থে তাবৎ সুখায় মহানন্দায় ভবতঃ মহৎক্ষুৎপিপাসায়াং পানভোজনে যথা সন্তোষং ভবেত্তদ্বৎ। ভগবতঃ সুখং ভবেৎ ভক্তানাঞ্চ ইত্যর্থঃ॥ ৯॥

তত্রৈব। কৃষ্ণভক্তিরসভাসিতামতিঃ ক্রীয়তাং যদি কুতো ঽপি লভ্যতে। তত্র লৌল্যমপিমূল্যমেকলং জন্মকোটি সুকৃতৈর্ন লভ্যতে॥ ১০॥

কৃষ্ণেতি। যদি কদাচিৎ কৃষ্ণপ্রেমরসভাবিতামতিঃ শ্রীকৃষ্ণস্য প্রেমরসো ভাব্যতে যয়া মত্যাসা মতিঃ কৃতোপি। আকস্মাল্লভ্যতে প্রাপ্যতে। তদা তয়া ক্রিয়তাং নীয়তাং তত্র নয়নে একলং নবং কেবলং লোল্যং লোভং রাগমপি মূল্যং ধনং ভবেৎ। নত্বন্যৎ। তল্লোল্যং লোভজন্মকোটিসুকৃতৈর্ব্বহুজন্মার্জ্জিতপুণ্যৈ র্ন লভ্যতে। কৃষ্ণ তদ্ভক্তকারুণ্যেন লভ্যত ইতি ধ্বনিতং॥ ১০॥

ভাগবতে। যন্নাম শ্রুতিমাত্রেণ পুমান্ ভবতি নির্ম্মলঃ। তস্য তীর্থপদঃ কিম্বা দাসানামবশিষ্যতে॥ ১১॥

যন্নামেতি। হে অম্বরীশ যদ্যস্য গোবিন্দস্য নামশ্রুতি শ্রবণমাত্রেণ করণেন পুমান্ পুরুষো নির্ম্মলঃ সর্ব্বোপাধিবিনির্ম্মুক্তো ভবতি। তস্য তীর্থ পদস্য ভগবতঃ কৃষ্ণস্য দাসানাং নিত্যসেবকানাং কিংবা ইতি বিস্ময়ে অবশিষ্যতে কিমপ্যবশেষো নাস্তীত্যর্থঃ॥ ১১॥

তত্রৈব। ইত্থং সতাং ব্রহ্মসুখানুভূত্যা, দাস্যং গতানাং পরদৈবতেন। মায়াশ্রিতানাং নরদারকেণ সার্দ্ধং বিজহ্রুঃ কৃতপুণ্যপুঞ্জাঃ॥ ১২॥

ইত্থমিতি। মায়াশ্রিতানাং যোগমায়াশ্রিতমানসাং সম্বন্ধেন নরদারকেন যশোদানন্দনেন সার্দ্ধং সহবিজহ্রুঃকৃতং পুণ্যং পুঞ্জা শ্রীদামাদয়ো গোপালাঃ। ইত্থমনেন প্রকারেণ বিজহ্রুঃ। বিহারং কৃতবন্ত ইত্যর্থঃ। কথম্ভূতেন যশোদানন্দনেন সতাং জ্ঞানিনাং ব্রহ্মসুখানুভূত্যা ব্রহ্মসুখানুভাবেন করণেন দাস্যং গতানাং প্রাপ্তানাং পরদৈবতেন পরমব্রহ্মস্বরূপেণ এবম্ভূতেন গোবিন্দেন সহ গোপালাঃ ক্রীড়ন্তি অতএব কৃতপুণ্যপুঞ্জাঃ। মহাসুকৃতিন ইত্যর্থঃ॥ ১২॥

তত্রৈব। নন্দঃ কিমকরোদ্‌ব্রহ্মন্‌ শ্রেয় এব মহোদয়ং।
যশোদা বা মহাভাগা পপৌ যস্যাঃ স্তনং হরিঃ॥ ১৩॥

নন্দ ইতি। হে ব্রহ্মন্‌ হে মহাযোগেশ্বর শুকদেব যস্য গৃহে এবং মহা-চমৎকারণীয় মহোদয়ং মহৎ ব্রহ্মণ উদয়ং শ্রেয়ো মঙ্গলং ভবেদিতি। অত-এব নন্দগোপঃ কিং তপসাদিকং। অকরোৎ পূর্ব্বজন্মনি কিং বা কৃতবানিতি। বা ইতি বিস্ময়ে যশোদা মহাভাগা মহাপুণ্যবতী। যস্যা যশোদায়াঃ স্তনং হরি র্গোবিন্দঃ পপৌ পানকৃতবানিত্যর্থঃ॥ ১৩॥

তত্রৈব। নেমং বিরিঞ্চো ন ভবো ন শ্রীরপ্যঙ্গ সংশ্রয়া।
প্রসাদং লেভিরে গোপী যত্তৎ প্রাপ বিমুক্তিদাৎ। ১৪।

নেমমিতি। হে রাজন্‌ হে পরীক্ষিত গোপীঃ যশোদাদি গোপ্যঃ। বিমু-ক্তিদাৎ শ্রীমুকুন্দাৎ যৎপ্রসাদং যৎপ্রসন্নত্বং লেভিরেপ্রাপ্তবন্তঃ। ইমং প্রসাদং বিরিঞ্চিঃ ব্রহ্মা ন প্রাপ্নোতিস্ম। ভবঃ শিবোপি ন ইমং প্রাপ্নো-তিস্ম। অঙ্গসংশ্রয়ানিজাঙ্গাশ্রয়া শ্রীরপি লক্ষ্মীরপি ইমং প্রসাদং ন প্রাপ্নোতিস্ম। যশোদা শুদ্ধসত্ত্বপ্রেম্না যথা দাম্নাবধ্নাতি তথান্যেন বন্ধনং কৃতবন্ত ইতি ধ্বনিতং॥ ১৪॥

ভাগবতে। নায়ং শ্রিয়োঽঙ্গ উনিতান্তরতেঃ প্রসাদঃ,
স্বর্যোষিতাং নলিনগন্ধরুচাং কুতোন্যাঃ। রাসোৎসবেস্য
ভুজদণ্ডগৃহীতকণ্ঠঃ, লব্ধাশিষাং যউদগাদ্‌ব্রজসুন্দরীণাং। ১৫।

নায়মিতি। হে রাজন্‌ ব্রজসুন্দরীণাং সম্বন্ধেয়ঃ প্রসাদঃ প্রসন্নতা উদ-গাৎ উদয়া ভবতি। হে অঙ্গ হে মহারাজ অয়ং প্রসাদঃ। উনিতান্তরতেঃ প্রাপ্তান্তরায়াঃ শ্রিয়ঃ লক্ষ্ম্যাঃ সম্বন্ধেন ভবতি। স্বর্যোষিতাং দেবকন্যাগ-ণানাং সম্বন্ধেন ভবতি। নলিনগন্ধরুচাং পদ্মগন্ধা পদ্মবদনীনাং সম্বন্ধেন ভবতি। কথম্ভূতানাং ব্রজসুন্দরীণাং রাসোৎসবানন্দে অস্য গোবিন্দস্য ভুজদণ্ডগৃহীতকণ্ঠেন লব্ধাশিষাং প্রাপ্তমঙ্গলং যাভিঃ তাসাং॥ ১৫॥

তত্রৈব। তত্রাতিশুশুভেতাভির্ভগবান্‌ দেবকীসুতঃ।
মধ্যে মণীনাং হৈমানাং মহামারকতো যথা॥ ১৬॥

তত্রেতি। তত্র রাসমণ্ডলে ভগবান্ দেবকীসুতঃ যশোদানন্দন স্তাভি গোপাভিঃ সহ সমং অতিশুশুভে মহাশোভবান্ ভবতীত্যর্থঃ। যথা হৈমানাং মণীনাং মধ্যে মহামারকতঃ। হেমাক্লিপ্তবিদ্যুৎমণীনাং মধ্যে মহেন্দ্র নীলমণি শুদ্ধদিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

জয়দেবে। ইতস্ততস্তা মনুসৃত্য রাধিকা, মনঙ্গবাণ ব্রণখিন্ন মানসঃ। কৃতানুতাপঃ স কলিন্দনন্দিনী, তটান্ত-কুঞ্জে বিষসাদ মাধবঃ ॥ ১৭ ॥

ইতস্তত ইতি। মাধবঃ শ্রীরাসবিহারী। ইতোঽস্মাৎ শ্রীরাসমণ্ডলাৎ তত স্তস্মাৎ সর্ব্বদিক্কাৎ। তাং রাধিকাং অনুসৃত্য অন্বেষণং কৃত্বা অপ্রাপ্তা। অনঙ্গবাণব্রণখিন্নমানস। কন্দর্পবাণব্রণেন খিন্নং দুঃখিতং মানসং যস্য এবস্তূতঃ সন্ স রাসবিহারী রাসমণ্ডলং হিত্বা রাধা মপ্রাপ্তা। কলিন্দনন্দিনীতটান্তকুঞ্জে যমুনাতীরকাননে বানীরকুঞ্জে বিষসাদবিষাদং কৃতবানিত্যর্থঃ ।১৭

উজ্জ্বলে। অহেরিবগতিঃ প্রেম্নঃ স্বভাব কুটিলা ভবেৎ। অতোহেতোরহেতোশ্চ যূনোর্মান উদঞ্চতি ॥ ১৮ ॥

অহেরিতি। প্রেম্নাগতিঃ স্বভাবকুটিলা বক্রা ভবেৎ। অহেরিব মহানাগিনীবৎ। অতো অস্মাৎ সকাশাৎ। যূনো নায়কনায়িকয়োর্মানঃ উদঞ্চতি উদ্গমো ভবতি। হেতোরহেতোশ্চকারণাকারণাভ্যাং মনো ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

রসামৃতে। অখিল রসামৃত মূর্ত্তিঃ প্রসৃমর রুচিরুদ্ধ তারকাপালিঃ। কলিত শ্যামাললিতো রাধা প্রেয়ান্ বিধুর্জ্জয়তি ॥ ১৯ ॥

অখিলেতি। বিধুঃ শ্রীকৃষ্ণো জয়তি সর্ব্বোৎকর্ষেণ বর্ত্ততে। যদ্যপি বিধুঃ শ্রীবৎসলাঞ্ছন ইতি সামান্যভগবদাবির্ভাব পর্য্যায়ঃ। তথাপি বিধুনোতিখণ্ডয়তি সর্ব্বদুঃখং অতিক্রমতি সর্ব্বঞ্চেতি। যদ্বা বিদধাতি করোতি সর্ব্বসুখং সর্ব্বঞ্চেতি নিরুক্তেঃ পর্য্যবসানে বিচার্য্যমানে তত্রৈব বিশ্রান্তে। অসুরাণামপি মুক্তিপ্রদাত্বেন পরমাপূর্ব্ব স্বপ্রেমমহাসুখপর্য্যন্ত সুখবিস্তার-

কত্বেন স্বয়ং ভগবত্বেন চ তস্যৈব প্রসিদ্ধেঃ। অতএবামরেণাপি তৎপ্রধানত্বে নৈব তানি নামানি প্রোক্তানি বসুদেবোঽস্য জনক ইত্যাদ্যুক্তেঃ। এতদৈব সর্ব্বং জয়ত্যর্থেন স্পষ্টীকৃতং। সর্ব্বোৎকর্ষেণ বৃত্তির্নাম তত্ত্বাদবেতি অতএব প্রাকট্যসময়মাত্র দৃষ্টায়ালোকস্য প্রতীতি স্তস্য নিরাসকো বর্ত্তমানপ্রয়োগঃ। তথাচ প্রমাণানি বিজয়রথকুটুম্ব ইত্যাদৌ য মিহ নিরীক্ষ হতাগতাঃ স্বরূপমিতি স্বয়ং ত্বস্যাম্যাতিশয়স্ত্র্যধীশঃ স্বারাজ্যলক্ষ্যাপ্তসমস্তকামঃ। বলিং হরদ্ভিশ্চিরলোকপালৈঃ কিরীটকোটীড়িতপাদপীঠ ইতি। যস্যাননং মকরকুণ্ডলচারুকর্ণভ্রাজৎকপোলসুভগং সুবিলাসহাসং। নিত্যোৎসবং নততৃপুর্দৃশিভিঃ পিবন্ত্যোনার্য্যোনরাশ্চ মুদিতাঃ কুপিতানিমেশ্চ ইতি। কাস্ত্র্যঙ্গতেকলপদামৃতবেণুগীতসম্মোহিতার্য্যচরিতান্ন চলেৎ ত্রিলোক্যাং। ত্রৈলোক্যসৌভগমিদঞ্চ নিরীক্ষ্যরূপং যদ্গোদ্বিজদ্রুমমৃগাঃ পুলকান্যবিভ্রন্নিতি। যন্মর্ত্যলীলৌপয়িকং স্বযোগমায়াবলং দর্শয়তা গৃহীতং। বিস্মাপনং স্বস্য চ সৌভগর্দ্ধেঃ পরং পদং ভূষণ ভূষণাঙ্গমিতি। এতে চাংশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়ং ইতি। জয়তি জননীবাসোদেবকীজন্মবাদো ইত্যাদি শ্রীভাগবতে। অথ তত্তদুৎকর্ষহেতুং স্বরূপলক্ষণমাহ। অখিলরসাবক্ষ্যমানাঃ শান্তাদ্যা দ্বাদশ য স্মিন্ তাদৃশমমৃতং পরমানন্দ এব মূর্ত্তির্যস্য সঃ। আনন্দমূর্ত্তিমুপগুহ্যোত ত্বয্যেব নিত্যসুখবোধআবন্ত ইতি মল্লানামশনিরিত্যাদি শ্রীভাগবতাৎ। তস্মাৎ কৃষ্ণ এব পরোদেব স্তং ধ্যায়েৎ তং রসয়েদিতি শ্রীগোপালতাপনীভ্যশ্চ। তত্রাপি রসবিশেষবিশিষ্টপরিকর বৈশিষ্ট্যেনাবিভাববৈশিষ্ট্যং দৃশ্যতে। অতএবাদিরসবিশেষ বিশিষ্টসম্বন্ধেন নিতরাং। যথা। গোপ্যস্তপঃ কিমচরন্ যদমুষ্যরূপং লাবণ্যসার মসমোর্দ্ধমনন্যসিদ্ধং। দৃগ্ভিঃ পিবন্ত্যনুসবাভিনবং দুরাপমেকান্ত ধাম যশসঃ শ্রিয় ঐশ্বরস্য ইতি। ত্রৈলোক্যলক্ষ্মৈকপদং বপুর্দধদিত্যাদি। তত্রাতিশুশুভে তাভিরিত্যাদি শ্রীভাগবতে চ। তাসু চ শ্রীগোপীষু মুখ্যাদেশ ভাবষ্যোত্তরে শ্রূয়ন্তে। গোপালীপালিকা ধন্যা বিশাখাদ্যাধনিষ্ঠিকা। রাধানুরাধাসোমাভাতারকা দশমী তথেতি। বিশাখাধ্যানানিষ্ঠিকেতি পাঠান্তরং তথোত দশম্যপ্তি তারকানাম্নোবেত্যর্থঃ। দশমীত্যপ্যেকং নাম বা স্কান্দ প্রহ্লাদসংহিতা দ্বারকামাহাত্ম্যে চ। ললিতো বাচেত্যাদৌ সুখ্যাস্বষ্টসু পূর্ব্বোক্তাভ্যঃ ইন্যা ললিতাশ্যামলাশৈব্যাপদ্মাভদ্রাশ্চ শ্রূয়ন্তে। পূর্ব্বোক্তাস্ত্ব

রাধা ধন্যা বিশাখাশ্চ। তদেতদভিপ্রেত্য তত্রাপি মুখ্যমুখ্যাভিরুত্তরোত্তর বৈশিষ্ট্যং দর্শয়িতু মবরমুখ্যত্বেতাবন্মাকৃষ্ণতাভ্যাং বৈশিষ্ট্যমাহ। প্রস্থম-রাভিঃ প্রসরণশীলাভিঃ রুচিভিঃ কান্তিভিঃ রুদ্ধেবশীকৃতে তারকাপালী যেন সঃ। পালিকেতি তু সংজ্ঞায়াং কলবিধানাৎ। ক্বচিৎ পালীতি দীর্ঘান্তোপি প্রযুজ্যতে। অথ মধ্যমমুখ্যাভ্যামাহ কলিতে আত্মসাৎকৃতে শ্যামা-শ্যামলাললিতা চ যেন সঃ। অথ পরমমুখ্যমাহ। রাধায়াঃ প্রেয়ান্ অতি-শয়েন প্রীতিকর্ত্তা। ইগুপধজ্ঞাপ্রীকিরক ইতি কর্ত্তরিক প্রত্যয়বিধেঃ। অত-এব তস্যা এবাসাধারণ্যমালোক্য পূর্ব্ববত্ত্যাগাত্বেনাপিনেয়ং নির্দ্দিষ্টা। অত স্তস্যা এব প্রাধান্যং পাদ্মে কার্ত্তিকমাহাত্ম্যে তৎকুণ্ডপ্রসঙ্গে। যথা রাধা প্রিয়া বিষ্ণো স্তস্যাঃ কুণ্ডং প্রিয়ং তথা। সর্ব্বগোপীষু সৈবৈকা বিষ্ণোরত্যন্তবল্লভেতি। অতএব মাৎস্যস্কান্দাদৌ শক্তিত্বসাধারণ্যেনাভিন্নতয়াগণনায়ামপি তস্যা এব বৃন্দাবনে প্রাধান্যভিপ্রায়েণাহ বারাণস্যাং বিশালাক্ষী বিমলা পুরুষোত্তমে। রুক্মিণীদ্বারবত্যান্তু রাধা বৃন্দাবনে বন ইতি। অত-এব বৃহদ্গৌতমীয়ে তস্যা এব মন্ত্রকথনে। দেবী কৃষ্ণময়ী প্রোক্তারাধিকা পরদেবতা। সর্ব্বলক্ষ্মীময়ী সর্ব্বকান্তিঃ সম্মোহিনী পরা ইতি। ঋক্পরি-শিষ্টশ্রুতাবপি। রাধয়া মাধবো দেবো মাধবে নৈব রাধিকা। বিভ্রাজন্তে জনেম্ব ইতি। অতএবাহুঃ। অনয়ারাধিতো নূনং ভগবান্ হরিরীশ্বর ইত্যা-দি। অথ শ্লেষার্থব্যাখ্যা। তত্রৈব শ্লেষেণোপমাং সূচয়ন্ তয়ার্থবিশেষং পুষ্ণাতি সর্ব্বলৌকিকালৌকিকাতীতেপি তস্মিন্ লৌকিকার্থবিশেষোপমা-দ্বারা লোকবুদ্ধিপ্রবেশঃ স্যাদিতি কেনাপ্যংশেনোপমেয়ং। সর্ব্বতমস্তাপ-জদুঃখশমকত্বেন সর্ব্বসুখপ্রদত্বেন চ। তত্র পূর্ব্ববন্নিরুক্তিপর্য্যবসানে বিচার্য্য-মানে রাকাপতেরেব বিধুত্বং মুখ্যং পর্য্যবস্যতীতি সর্ব্বতঃ প্রভাবাৎ পূর্ণত্বাং-শেন চ। এবং সূর্য্যাদীনাং তাপশমনাদিত্বং নাস্তীতিনোপমান মানযোগ্য-তা। ততো বিধুঃ সর্ব্বত উৎকর্ষেণ বর্ত্তত ইতি লভ্যতে। বর্ত্তমানপ্রয়োগাৎ শশ্বৎ প্রতি ঋতুরাজমেব তত্তদ্রূপ তয়ানুবৃত্তেঃ এবং বিশিষ্টসাম্যং দর্শয়িত্বা বিশেষণেপি সাম্যং দর্শয়তি অখিলেত্যাদিভিঃ। অখিল অখণ্ডোরস আস্বা-দো যত্র তাদৃশ মমৃতং পীযূষাব্ধিকৈব মূর্ত্তির্ম্মণ্ডলং যস্য। অত্র শব্দেন সাম্যং রসনীয়ত্বাংশেনার্থেনাপি যোজ্যং তথা প্রস্থমরাভিঃ রুচিভিঃ কান্তিভিরুদ্ধা আবৃতা তারকানাং পালিঃশ্রেণী যেন ইতি। পূর্ব্ববন্নিজকান্তিবশীকৃতকান্তি-

মতীগণবিরাজমানত্বাংশিনার্থেনাপি জ্ঞেয়ং তথা কলিতমুরলীকৃতং শ্যামায়া রাত্রে ললিতং বিলাসো যেন ইতি রাত্রিবিলাসিনার্থেনাপি জ্ঞেয়ং। তথা রাধায়াং বিশাখানাম্ন্যাং তারায়াং প্রেয়ান্ অধিকপ্রীতিমান্। ঋতুরাজ পূর্ণিমায়াং তদনুগামিত্বাৎ ইতি তদনুগতিমাত্রসাধ্য স্ববৈভববিজ্ঞত্বাংশেনাপি জ্ঞেয়ং। উপমানস্য চৈতানিবিশেষণান্যুৎকর্ষবাচকানি। সূর্য্যাদে স্তাদৃশমূর্ত্তিত্বাভাবাৎ তারানাশনক্রিয়ত্বেন তৎসাহিত্যশোভিত্বা ভাবাৎ। সুখ বিশেষকররাত্রিবিলাসিত্বাভাবাৎ। তাদৃশ বিজ্ঞত্বানভিব্যক্তেশ্চেতি॥ ১৯॥

ভাগবতে। দ্বিজাত্মজামেযুবয়ো র্দিদৃক্ষুণা, ময়োপনীতা ভুবিধর্ম্মগুপ্তয়ে। কালাবতীর্ণাববনের্ভরা সুরান্ হত্বেহভূয়স্ত্বরয়েতমন্তিমে॥ ২০॥

দ্বিজাত্মজা ইতি। হে কৃষ্ণার্জ্জুনৌ ময়া অনন্তেন দ্বিজাত্মজাঃ। যে ব্রাহ্মণপুত্রাঃ উপনীতাঃ স্যুঃ কণস্থতেন ময়া যুবয়োর্দ্দিদৃক্ষুণা কৃষ্ণার্জ্জুনৌ দ্রষ্টু মিচ্ছুনা। ভুবিধর্ম্মগুপ্তয়ে দ্বিজধর্ম্মগুপ্তয়ে সাধূনাং ধর্ম্মরক্ষণায়। কলয়া সহ অবতীর্ণৌ ভবতঃ। অবনে র্ধরণ্যাঃ। ভারান্ অসুরান্ সর্ব্বান্ হত্বা নাশংকৃত্বা ভূয়ঃ পুনর্ব্বারং। ইহ মে মম অন্তিমে নিকটে ত্বরয়েতং ত্বর সাগচ্ছতামিতি বিজ্ঞায়েতি॥ ২০।

ভাগবতে। কস্যানুভাবোহস্য ন দেববিদ্মহে, তবাংঘ্রিরেণু স্পর্শাধিকারঃ। যদ্বাঞ্ছয়া শ্রীর্ললনাচরত্তপো, বিহায় কামান্ সুচিরং ধৃতব্রতা॥ ২১॥

কস্যেতি। হে দেব হে গোবিন্দ তস্য তব অংঘ্রিরেণুস্পার্শাধিকারঃ। তবপাদরজঃস্পর্শেহধিকারঃ কস্য জনস্যানুভাবঃ প্রভাবো ভবতি। ন বিদ্মহে-বয়ং ন জানীমহে। যদযস্মাৎ শ্রীর্ললনা বৈকুণ্ঠেশ্বরী বাঞ্ছয়া করণয়া তপশ্চান্দ্রায়ণাদি অচরৎ কৃতবতী। কিং কৃত্বা ধৃতবৃতানিয়মকৃতাসতী সুচিরং বহুকালপর্য্যন্তং কামান্ মনসোহন্যাভিলাসান্ বিহায়ত্যক্ত্বান্ প্রাপ্যতে পাদস্পার্শাধিকারঃ। অয়ং নাগঃ স্পর্শতি ইতি আশ্চর্য্যঃ। ২১॥

গোবিন্দলীলামৃতে। কাকৃষ্ণস্য প্রণয়জনিভূঃ শ্রীমতি রাধিকৈকা, কাস্য প্রেয়স্যনুপমগুণা রাধিকৈকা নচান্যা।

জৈহ্ম্যং কেশে দৃশি তরলতা নিষ্ঠুরত্বং কুচেস্যা, বাঞ্ছা
পূর্ত্তৌ প্রভবতিহরে রাধিকৈকা ন চান্যা ॥ ২২ ॥

কা কৃষ্ণস্যেতি। কৃষ্ণস্য প্রণয়জনিভূঃ প্রেমজন্মভূমিকা একা শ্রীমতী রাধিকা। অস্য শ্রীকৃষ্ণস্য অনুপমগুণাঃ উত্তমাহীনা গুণবতীপ্রিয়সী কা একা রাধিকা নচান্যা চন্দ্রাবল্যাদি। হরেঃ কৃষ্ণস্য বাঞ্ছাপূর্ত্তৌ পূরণায় নিমিত্তায় একা রাধিকা প্রভবতি সমর্থয়তি চ পুনরন্যা যূথেশ্বরী ন প্রভবতি। অস্যা রাধিকায়াঃ কেশে চিকুরে জৈহ্ম্যং কৌটিল্যাং স্যাৎ তস্যা দৃশি নেত্রযুগলে তরলতা চঞ্চলতা স্যাৎ। অস্যা রাধায়াঃ কুচে স্তনযুগলে নিষ্ঠুরত্বং পীনত্বং কঠিনত্বমিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

রসামৃতে। বিদগ্ধো নবতারুণ্যঃ পরিহাস বিশারদঃ।
নিশ্চিন্তো ধীর ললিতঃ তাৎ প্রায়ঃ প্রেয়সীবশঃ ॥ ২৩ ॥

বিদগ্ধ ইতি। কৃষ্ণপ্রায়সো বহুলেন প্রিয়সী রাধা তস্যা বশঃ। বশীভূতো নতু দাস্যসখ্যবাৎসল্যানাং তাদৃশঃ কথম্ভূতঃ। বিদগ্ধঃ সর্ব্বগুণসমুদ্রঃ। পুনঃ কথম্ভূতঃ নবতারুণ্যো নিত্যনৌতুনঃ। পুনঃ পরিহাসবিশারদঃ শৃঙ্গার-উপযোগিহাস্যাদৌ পুনশ্চ নিশ্চিন্তঃ। অখণ্ডপরমানন্দনন্দিতবান্ এবম্ভূতো যঃ স এব ধীর ললিতঃ। নায়কঃ স্যাৎ ভবেদিতি ॥ ২৩ ॥

উজ্জ্বলে। রাধায়া ভবতশ্চচিত্তজতুনী স্বেদৈর্বিলাপ্য
ক্রমাদ্, যুঞ্জন্নদ্রি নিকুঞ্জ কুঞ্জরপতে নির্ধূত ভেদভ্রমং।
চিত্রায় স্বয়মনুরঞ্জয়দিহ ব্রহ্মাণ্ড হর্ম্ম্যোদরে, ভূয়োভি
র্নবরাগ হিঙ্গুলভরৈঃ শৃঙ্গারকারুকৃতী ॥ ২৪ ॥

রাধায়া ইতি। হে অদ্রি নিকুঞ্জকুঞ্জরপতে। অদ্রৌ গোবর্দ্ধনে নিকুঞ্জানাং মধ্যে কুঞ্জরং কুঞ্জরাখ্যং কুঞ্জং তস্য পতিঃ সম্বোধনে। হে নন্দনন্দন রাধায়াঃ চ পুনর্ভবত শুবচিত্তে দ্বেষতুনী ভবতঃ শৃঙ্গারকারকৃতী কন্দর্পশিল্পি-কারঃ। ভূয়োভি র্নবরাগহিঙ্গুলভরৈঃ। বহুনবীনানুরাগ এব হিঙ্গুলভরাণি তৈঃ সহ স্বেদৈঃ প্রেমাগ্নিকৈঃ করণৈ র্বিলাপ্যালেপনং কৃত্বা ক্রমাৎ নির্ধূতং নিঃশেষিতং ভেদভ্রমং যত্তৎ ন পৃথগ্বিধানং। যুঞ্জনমি শ্রীকুর্ব্বন্ সন্ স্বয়-

মন্মুরঞ্জয়ং চিত্রবিচিত্রীকৃতবানিত্যর্থঃ। ইহ অস্মিন্ ব্রহ্মাণ্ডহর্ম্ম্যাদরে ব্রহ্মাণ্ডমেব প্রাসাদং। ইষ্টকগৃহং মন্দিরং। তস্মিন্ চিত্রায় নিমিত্তায় যথা শিল্পিকারঃ প্রবিশ্য চিত্রংকরোতি তদ্বৎ কন্দর্পঃ। দ্বয়োর্ম্মনসি প্রবিশ্য অনুরঞ্জনাদি কৃতবানিতি। ২৪ ॥

গোবিন্দলীলামৃতে। বিভুরপি সুখরূপঃ স্বপ্রকাশোপিভাবঃ, ক্ষণমপি নহি রাধা কৃষ্ণয়ো র্যাঋতেস্বাঃ। প্রবহতি রসপুষ্টিং চিদ্বিভুতীবিশেষঃ, শ্রয়তি ন পদ মাসাং কঃ সখীনাং রসজ্ঞঃ॥ ২৫ ॥

বিভুরিতি। ক রসজ্ঞঃ রসাস্বাদকঃ বিশেষঃ প্রবিষ্টঃ। আসাং সখীনাং ললিতাদিনাং পদং চরণং নাশ্রয়তি ন আশ্রয়তি আবশ্যমেবাশ্রয়েৎ। স্বাঃ স্বকীয়ায়াঃ সখী ঋতে বিনা শ্রীরাধাকৃষ্ণয়ো রতিসুখরূপবিভুঃ প্রভুত্বাদি ক্ষণমপি নহি ভবতীত্যর্থঃ। স্বপ্রকাশাপি স্বচ্ছন্দতাপি ভাবঃ প্রভাব নহি ভবতি তয়ো রসপুষ্টিং রসপোষকতাং ক্ষণমপি নহি প্রবহতি ন প্রাপ্তবানিতি। কথম্ভূতাঃ সখিঃ চিদ্বিভুতি র্বিবেশঃ। তয়ো রাধাকৃষ্ণয়োশ্চিত্তস্থামূর্ত্তির্বিবেশঃ প্রকাশঃ। সখীগণং বিনা তয়োঃ সুখত্বাভাবঃ। তদ্ভাবে মহাভাবোহল্পত্বং। তদ্ভাবে শ্রীকৃষ্ণমাধুর্য্যস্যাল্পত্বমিতি। অতএব সখীনাং পদমাশ্রয়ণীয়ং ভবেদিত্যর্থঃ॥ ২৫ ॥

তত্রৈব। সখ্যঃ শ্রীরাধিকায়াঃ ব্রজকুমুদবিধো র্হ্লাদিনী নামশক্তেঃ, সারাংশ প্রেমবল্ল্যাঃ কিশলয়দল পুষ্পাদি তুল্যা স্বতুল্যাঃ। সিক্তায়াং কৃষ্ণলীলামৃত রসনিচয়ৈ রুল্লসন্ত্যামমুষ্যাং, জাতোল্লাস্যাঃ স্বসেকাচ্ছতগুণমধিকং সন্তি যত্তন্নচিত্রং॥ ২৬ ॥

সখ্য ইতি। 'ব্রজকুমুদবিধোঃ শ্রীগোপীরমণচন্দ্রস্য নন্দনন্দনস্য হ্লাদিনী নামশক্তেরচিন্ত্যশক্তেঃ সারাংশ প্রধানমর্য্যাভাগঃ। এব প্রেমবল্ল্যাঃ লতারূপায়া রাধায়াঃ সখ্যঃ শ্রীরূপমঞ্জর্য্যাদয়ঃ স্বতুল্যাঃ শ্রীরাধাসদৃশঃ। অর্থাৎ কিঞ্চিন্ন্যনাঃ' কিশলয়দলপুষ্পাদি তুল্যাঃ। নবীনপল্লব পত্রপুষ্পাসদৃশাঃ।

কৃষ্ণলীলামৃতরসনিচয়ৈঃ শ্রীকৃষ্ণলীলা এবামৃতরসাঃ। তেষাং সমূহৈঃ জলরূপৈঃ করণৈঃরমুষ্যাং শ্রীরাধাপ্রেমলতায়াং সিক্তায়াং সিঞ্চনতায়াং। উল্লসন্ত্যাং উল্লাসযুক্তায়াং সত্যাং। স্বশেকাৎ লতামূলসিঞ্চনাৎ অধিকং শতগুণং সুখং যথা স্যাত্তথা। জাতোল্লাসাঃ সন্তি পত্রপুষ্পাদয়ঃ। মহাসম্ভ্রান্তা ভবতীত্যর্থঃ। যচ্চমৎকারণীয়ং তচ্চিত্রং। অসম্ভবমাশ্চর্য্যং ন স্যাদিত্যর্থঃ। ২৬।

ভাগবতে। নিভৃতমরুন্মনোক্ষদৃঢ়যোগযুজো হৃদিযন্মুনয় উপাসতে তদরয়োপিযযুঃ স্মরণাৎ। স্ত্রিয়উরগেন্দ্রভোগ ভুজদণ্ড বিষক্তধিয়ো; বয়মপি তেসমাঃ সমদৃশোঽংঘ্রি সরোজসুধাঃ ॥ ২৭ ॥

নিভৃতেতি। হে প্রভো হে গোবিন্দ। মুনয়ঃ সনকাদয়ঃ হৃদিঃ অন্তঃকরণে যদ্ব্রহ্ম উপাসতে উপাসনা কুর্ব্বন্তে। কথম্ভূতা মুনয়ঃ নিভৃতমরুন্মনোক্ষ দৃঢ়যোগযুজঃ নিরন্তরভূতং শ্বাসমনশ্চক্ষুভৈর্দৃঢ়যোগং যুঞ্জন্তীতি। অসুরয়োপি অসুরাদয়োপি স্মরণাৎ শত্রুভাবেন সর্ব্বদা চিন্তনাৎ তদ্ব্রহ্মযযুঃ প্রাপ্তবন্তঃ। স্ত্রিয়োগোপাঙ্গনাঃ তে তব অংঘ্রিসরোজসুধাঃ শ্রীকৃষ্ণসঙ্গানন্দস্পর্শাদিনির্যযুঃ প্রাপ্তবত্যঃ। কথম্ভূতাঃ স্ত্রিয় উরগেন্দ্রভোগ ভুজদণ্ড দণ্ডবিশক্তধিয়ঃ। উরগেন্দ্রনাগিনীনামিন্দ্রমহাকালনাগিনী তস্য ভোগবৎ শরীরবৎ ভুজদণ্ড যস্য সঃ তস্য কৃষ্ণস্য ভুজদণ্ডেবিশক্তাতিনিবিষ্টা ধীর্বুদ্ধির্যাসাং তাঃ। বয়মপিসমাঃ। গোপীদেহতুল্যাঃ সমদৃশাঃ। গোপীভাবানুগতাঃ। তত্তবাংঘ্রিসরোজসুধাঃ বয়মপিপ্রাপ্তবত্য ইত্যর্থঃ। অতএব গোপীভাবানুগতবিনা নন্দনন্দন প্রাপ্তির্ন ভবেদিতি ॥ ২৭ ॥

তত্রৈব। নায়ং সুখাপোভগবান্ দেহিনাং গোপিকাসুতঃ। জ্ঞানিনাঞ্চাত্মভূতানাং যথা ভক্তিমতামিহ ॥ ২৮ ॥

নায়মিতি। অয়ং ভগবান্ গোপিকাসুতঃ যশোদানন্দনঃ। দেহিনাং দেহধারিণা মিহজগতি মধ্যে ভক্তিমতাং ভক্তিবর্ত্তাং সম্বন্ধে যথা সুখাপঃ। যৎসুখং প্রাপ্নোতি তথা তৎসুখং জ্ঞানিনাং ব্রহ্মনিষ্ঠানাং সম্বন্ধেন ভবতি। পুনরাত্মভূতানাং আত্মনিব্রহ্মকল্পিতানাং সম্বন্ধে তথা সুখাপো ন ভবতি। অতএব মাধুর্য্যানুসন্ধান ভজনেন কৃষ্ণসুখং নত্বন্যঃ। ২৮ ॥

তত্রৈব। জন্মাদ্যস্য যতোঽন্বয়াদিতরতশ্চার্থেষ্বভিজ্ঞঃ স্বরাট্ তেনে ব্রহ্মহৃদা য আদিকবয়ে মুহ্যন্তি যৎ সূরয়ঃ। তেজো বারিমৃদাং যথা বিনিময়ো যত্র ত্রিসর্গোমৃষা, ধাম্না স্বেন সদা নিরস্তকুহকং সত্যং পরং ধীমহি ॥ ২৯ ॥

জন্মাদীতি। পরং পরমেশ্বরং ভগবন্তং ধীমহিধ্যায়েমবয়মিতি। তমেব তটস্থলক্ষণং দ্বিবিধত্বং দর্শয়তি। আদৌ তটস্থলক্ষণমাহ। যতো যস্মাৎ অস্য বিশ্বস্য জন্মাদি জন্ম স্থিতি ভঙ্গং ভবেদিতি। তং ভগবন্তং ধীমহি তত্র হেতুঃ। অন্বয়াদিতরশ্চ অন্বয়হেতুঃ। শর্করাসিতোপমাবৎ ব্যতিরেক হেতুঃ। বহ্নিধূমনবদিত্যর্থঃ। হেতু দ্বাভ্যাং বিশ্বোৎপত্ত্যাদিকং তং। অর্থেষু অসুর-নাশাদি কার্য্যেষু অভিজ্ঞঃ। দর্শনীয়স্তং। স্বরাট্ স্বেনৈবরাজতে য স্তং নতু পরাধীনত্বং। য আদিকবয়ে ব্রহ্মণেপি ব্রহ্মদেবং হৃদা মনসৈবতেনে বিস্তা-রিতবান্ তং যদ্যস্মিন্ সূরয়ো দেবাদয়ঃ মুহ্যন্তি মোহপ্রাপ্নুবন্তি পরাধীনত্বাৎ যস্মাত্তং। স্বরূপলক্ষণমাহ। সত্যং ত্রিসর্গঃ ময়োগুণ সত্ত্বরজস্তমঃ। সম্বন্ধীয় সত্যং মৃষাং মিথ্যাত্বং তদ্বন্মিথ্যাত্বযত্রতং। যথা তেজোবারিমৃদাং বিনি-ময়ঃ। যথা তেজসিবারিজ্ঞানং যথা বারিণী মৃদজ্ঞানং যথা মৃদবারিজ্ঞানং ইতি। মোহময়ং অসত্য সত্যজ্ঞানং কেবল মিথ্যাত্বং তদ্বত্তদ্বৎ মিথ্যাত্বং যস্মিন্ তাং অতএব শব্দসত্যত্বমিত্যর্থঃ। কথম্ভূতং স্বেন স্বকীয়েন ধাম্না তেজসা নিরস্তং কুহকং কপটং মায়ারচন যস্মিন্ মমিত্যর্থঃ ॥২৯॥

তত্রৈব। বনলতাস্তরব আত্মনিবিষ্ণুং ব্যঞ্জয়ন্ত্যইব পুষ্প-ফলাঢ্যাঃ। প্রণতভারবিটপা মধুধারাঃ প্রেমহৃষ্টতনবো ববৃষুঃ স্ম ॥ ৩০ ॥

বনলতেতি। বনলতাঃ তরবশ্চ আত্মনি বিষ্ণুং ব্যঞ্জয়ন্ত্যঃ প্রকাশয়ন্ত ইব পুষ্পফলাঢ্যাঃ পুষ্প ফলযুক্তাঃ ভবন্তি। বিটপা বৃক্ষাঃ প্রণতভাবায় প্রীত-ভাবায় নিমিত্তায় প্রেমহৃষ্টতনবঃ প্রেমহৃষ্টা আনন্দিতাতনুর্যেষাং তে সর্ব্বে মধুধারাং মধুরসানাং সম্পন্নানিববৃষুঃস্ম বৃষ্টিকৃতবন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

ইতি মধ্যখণ্ডে অষ্টমঃ পরিচ্ছেদঃ ॥ ৮ ॥

গ্রন্থকারস্য। নানামত গ্রহগ্রস্তান্ দাক্ষিণাত্য জনদ্বিজান্।
কৃপারিণা বিমুচ্যৈতান্ গৌরশ্চক্রে স বৈষ্ণবান্॥ ১ ॥

নানামতেতি। স গৌরঃ দক্ষিণাত্মজনদ্বিজান্ দক্ষিণদেশজনান্ দ্বিজান্ ব্রাহ্মণান্ বিমুচ্য পাপমোচনং কৃত্বা বৈষ্ণবান্ চক্রেকৃতবানিত্যর্থঃ। কথম্ভূতান্ দ্বিজান্ নানামতগ্রহগ্রস্তান্ নানাশাস্ত্রমত তর্কেণ গ্রাসিতান্ পুনঃ কথম্ভূতান্ কৃপারিণা কৃপাং করুণামন্ত্রেণ বিধাস্যতে যেষু তান্॥ ১ ॥

পাদ্মে। রমন্তে যোগিনোঽনন্তে সত্যানন্দ চিদাত্মনি।
ইতি রামপদেনাসৌ পরং ব্রহ্মাভিধীয়তে॥ ২ ॥

রমন্তইতি। অনন্তে অনন্তশায়িনে স নিত্যানন্দে শুদ্ধসত্বানন্দস্বরূপে চিদাত্মনি আত্মান্তর্যামিনীভগবতি তস্মিন্ যোগিনঃ সর্ব্বে মহামুনয়ঃ। রমন্তে ক্রীড়ন্তে ইতি। রামপদেন অসৌ পরং ব্রহ্ম দশরথতনয়ো ভিধীয়তে ব্রহ্মৈব কথ্যতে॥ ২ ॥

ভাগবতে। কৃষিভূর্বাচকঃ শব্দোণশ্চ নির্বৃতি বাচকঃ।
তয়োরৈক্যং পরংব্রহ্ম কৃষ্ণ ইত্যভিধীয়তে॥ ৩ ॥

কৃষীতি। কৃষিধাতুর্ভূর্বাচকঃ সত্বাবাচকঃ ণশ্চনির্বৃত্তিবাচকঃ নির্ব্বাণবাচক ইত্যর্থঃ। তয়োরৈক্যং কৃষণয়োরৈক্যং মিশ্রিতং কৃষ্ণএব পরংব্রহ্ম ইত্যভিধীয়তে কথ্যতে কৃষ্ণঃ কিন্তু ঐশ্বর্য্যোমাধুর্য্যপূর্ণঃ॥ ৩ ॥

পাদ্মে। রাম রামেতি রামেতি রমে রামে মনোরমে।
সহস্রনামভিস্তুল্যং রামনাম বরাননে॥ ৪ ॥

রামেতি। হে বরাননে হে সুন্দরবদনে হে রমে হে রমণীয়ে হে রামে হে মনোজ্ঞে হে পার্ব্বতি শৃণু। রামরামেতি ইতি রামনামত্রয়ং সহস্রনামভিস্তুল্যং সমানং ভবেৎ। কথম্ভূতে রামে সর্ব্বেষাং ভূতানাং মনোরমে। যস্মিন্ রামে। অথবা জীবানাং মনসিবিষয়ে রেমে ক্রীড়িতবান্ সএব রামঃ। অতএব রামনাম বারত্রয়মুচ্চারণেনৈব সহস্রনাম তুল্যং ভবেৎ। ফলদায়ি ভবেদিত্যর্থঃ। ৪ ॥

হরিভক্তিবিলাসে। সহস্রনাম্নাং পুণ্যানাং ত্রিরাবৃত্ত্যাতু যৎফলং। একা বৃত্ত্যাতু কৃষ্ণস্য নামৈকং তৎ প্রযচ্ছতি ॥

সহস্রনাম্নামিতি। সহস্রনাম্নাং পুণ্যাং পাপনাশকানাং ত্রিরাবৃত্ত্যাত্রিবারং পাঠেন তু যৎফলং যৎপুণ্য ভবেৎ কৃষ্ণস্যনামৈকং একাবৃত্ত্যাতু কৃষ্ণেতি উচ্চারণমাত্রেণ তৎফলং প্রযচ্ছতি প্রাপ্নোতি নামগ্রহণায়জনমাত্রায়দদাতি-চেত্যর্থঃ। ত্রিবার রামনামোচ্চারণেনৈব সহস্রনাম তুল্যং ভবেৎ। সকৃৎ কৃষ্ণ-নামোচ্চারণৈবত্রিবারসহস্রবারতুল্যং ভবেৎ। অতএব সকৃৎকৃষ্ণনামোচ্চারণ মাত্রেণ নবমবার রামনামতুল্য ফলং ভবেদিত্যর্থঃ॥ ৫॥

রসামৃতে। সিদ্ধান্ত তত্ত্বভেদেপি শ্রীশকৃষ্ণ স্বরূপয়োঃ। রসেনোৎকৃষ্যতে কৃষ্ণঃ রূপ মেষারসস্থিতিঃ॥ ৬॥

সিদ্ধান্ত ইতি। শ্রীশ কৃষ্ণস্বরূপয়োঃ নারায়ণ নন্দনন্দনয়োর্দ্বয়োঃ সিদ্ধান্ততঃ সিদ্ধান্তাদৈশ্বর্য্যপরিপূর্ণত্বাৎ। অভেদেপি ভেদরহিতেপি তু অবধারণে-রসেন শান্তাদিদ্বাদশরসেন বিশেষেণ কৃষ্ণস্বরূপং শ্রীকৃষ্ণমাধুর্য্যং। উৎকৃষ্টতে মহাচমৎকারং লক্ষ্যতে এষাং সন্থিররসানাং পর্য্যাপ্তি সীমা ভবেদিত্যর্থঃ শ্রীনন্দনন্দনেব সাধিক্যেন সর্ব্বাধিকত্বং ধ্বনিতং॥ ৬॥

ভাগবতামৃতে। মণি র্যথা বিভাগেন নীল পীতাদিভি-র্যুতঃ। রূপভেদমবাপ্নোতি ধ্যানভেদাত্তথাচ্যুতঃ॥ ৭॥

মণির্যথেতি। অচ্যুতো ভগবান্ তথানেন প্রকারেণ ভেদাৎ বহুবাদিসন্ধস্তানুধ্যানভেদাৎ। রূপভেদং নানারূপমবাপ্নোতি সন্দর্শনীয়ো ভবতীত্যর্থঃ। যথা যেন প্রকারেণ মণিঃ চন্দ্রমণিঃ সূর্য্যমণিরিন্দ্রমণি র্বিভাগেন পৃথক্ পৃথক্ রূপেণ নীল পীতাদিভিঃ। আধারাদিভির্নানাবর্ণৈ র্যতোভবেত্তদ্বদিত্যর্থঃ। ৭।

কূর্ম্মে। সীতয়ারাধিতোবহ্নিশ্ছায়াসীতা মজীজনৎ। তাং জহার দশগ্রীবঃ সীতা বহ্নিপুরং গতা॥ ৮॥

সীতয়েতি। সীতায়াকর্ত্তৃভুতয়া বহ্নিরগ্নিদেবঃ আরাধিতোভবেৎ সন্ ছায়াসীতাং অজীজনৎ তাং ছায়াসীতাং দশগ্রীবঃ দশবদনো রাবণো জহার-কৃতবান্। সীতা স্বয়ংরূপা জানকী বহ্নিপুরং অগ্নের্বাসং গতা প্রাপ্তবতীত্যর্থঃ।

তত্রৈব। পরীক্ষা সময়ে বহ্নিশ্ছায়াসীতা বিবেশ সা।
বহ্নি সীতাং স মানীয় তৎপুরস্তা দননীয়ৎ ॥ ৯॥

পরীক্ষেতি। পরীক্ষাসময়ে সা ছায়াসীতাং বহ্নিং অগ্নিকুণ্ডং বিবেশ প্রবেশিতবতীত্যর্থঃ। বহ্নিরগ্নিদেবঃ স্বপুরাৎ নিজনিবাসাৎ সীতাং স্বয়ংরূপাং পুনঃ স মানীয় আনয়নং কৃত্বা উদনীলয়ৎ শ্রীরামায়দত্তবানিত্যর্থঃ॥ ৯॥

ভাগবতে। শ্রবণং কীর্ত্তনং বিষ্ণোঃ স্মরণং পাদসেবনং।
অর্চ্চনং বন্দনং দাস্যং সখ্যমাত্মনিবেদনং॥ ১০॥

শ্রবণমিতি। বিষ্ণোঃ শ্রবণং গুণ লীলানামাদি শ্রবণং। কীর্ত্তনং গুণাদি কথনং। স্মরণং মনসি চিন্তনং। পাদসেবনং চরণসম্বাহনং। তস্যার্চ্চনং নানোপচারেণপূজনং: বন্দনং কায়মনোবাক্যৈর্নমনং। দাস্যং নানাপরিচর্য্যাদিকরণং সখ্যং সমানক্রীড়নং আত্মনিবেদনং সর্ব্বস্বসমর্পণমিতি॥ ১০॥

তত্রৈব। ইতি পুংসার্পিতা বিষ্ণৌ ভক্তিশ্চেন্নবলক্ষণা।
ক্রিয়তে ভগবত্যদ্ধা তন্মন্যেঽধীত মুত্তমং॥ ১১॥

ইতি। পুংসাং পুরুষমাত্রৈরিতি নবলক্ষণা নববিধাভক্তিঃ বিষ্ণৌ ঈশ্বরে অর্পিতা সমর্পিতকর্ত্তব্যা যেনজনেন ভগবতিহরৌ অদ্ধা সাক্ষাৎক্রিয়তে তত্তস্য জনস্য অধীতং পাঠং উত্তমং মন্যেঽহমিতি॥ ১১॥

গীতায়াং। সর্ব্বধর্ম্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণংব্রজ।
অহং ত্বাং সর্ব্ব পাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি মাশুচ। ১২।

সর্ব্বধর্ম্মানিতি। হে অর্জুন সর্ব্ব ধর্ম্মান্ স্বস্যাশ্রমোপযুক্তান্ কুল পিতৃদেবাদি নিত্যনৈমিত্তিকাদীন্ পরিত্যজ্যস্ব নিজাশ্রমাদীন্ ত্যক্ত্বা একং কেবলং মাং শরণং ব্রজ ভজনং কুরু সর্ব্ব পাপেভ্যঃ সমূহেভ্যঃ পাপেভ্য ইহজন্ম পরজন্মকৃত পাপেভ্যঃ অহং ত্বাং মোক্ষয়িষ্যামি স্বধামপ্রাপয়িষ্যামি। মাশুচ শোকং মাকুরুসত্যং বিদ্ধিং জানীহিতি॥ ১২॥

ভাগবতে। তাবৎ কর্ম্মাণি কুর্ব্বীত ন নির্ব্বিদ্যেত যাবতা।
মৎকথা শ্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধা যাবন্নজায়তে॥ ১৩॥

তাবদিতি। যাবতাপর্য্যন্তেন নির্ব্বেদোত সর্ব্বোপাধিবিনির্ম্মুক্তঃ নভবেৎ তাবৎ পর্য্যন্তং কর্ম্মাণি নিত্যনৈমিত্তিকাদীনি কুর্ব্বীত আবশ্যং কুর্য্যাদিত্যর্থঃ। বা পুনর্যাবৎপর্য্যন্তং মৎকথা মমগুণলীলাকথা শ্রবণাদৌবিষয়ে শ্রদ্ধা নজায়তে তাবৎ কর্ম্মাণি কুর্ব্বীত তদ্ভাবেতদভাবঃ। ১৩॥

তত্রৈব। যো দুস্ত্যজ্য ক্ষিতিসুত স্বজনার্থ দারান্, প্রার্থ্যাং শ্রিয়ং সুরবরৈঃ সদয়াবলোকাং। নৈচ্ছন্নৃপস্তদুচিতং মহতাং মধুদ্বিট্, সেবানুরক্ত মনসা মভবোঽপি ফল্গু॥ ১৪॥

যোদুস্ত্যজানিতি। যো নৃপঃ পৃথুর্মহারাজঃ দুস্ত্যজান্ দুঃখেন ত্যক্তুমশক্যান্ ক্ষিতি ধরণীসুতঃ পুত্রাদি স্বজনঃ বান্ধবাদি দারা ভার্য্যাদি তান্ সর্ব্বান্ সুরবরৈ দেবতাপ্রধানৈ ব্রহ্মাদিভিঃ প্রার্থ্যাং প্রার্থনীয়াং শ্রিয়ং লক্ষ্মীং সম্পত্তিং মঙ্গলাদিবানৈচ্ছৎ নেচ্ছকৃতবান্। কথম্ভূতাং শ্রিয়াং সদয়াবলোকাং সদাদয়য়াসহাবলোকনং যস্যাঃ তাং। মহতাং সাধূনাং তদুচিতাং সঙ্গং সেবনং বাত্রৈচ্ছৎ ঈপ্সিতবানিত্যর্থঃ। কথম্ভূতং মহতাং মধুদ্বিট মধুনাম্নো মুরারিঃ কৃষ্ণস্য সেবায়ামনুরক্তং সদাহ্লাদযুক্তং মনো যেষাং তেষাং অভবোপি নির্ব্বাণ মুক্ত্যাদ্যপি ফল্গু তুচ্ছং কিং বাঞ্ছনীয়োনেত্যর্থঃ॥ ১৪।

তত্রৈব। নারায়ণ পরাঃ সর্ব্বে ন কুতশ্চ ন বিভ্যতি। স্বর্গাপবর্গ নরকেষ্বপি তুল্যার্থ দর্শিনঃ॥ ১৫॥

নারায়ণেতি। যে সর্ব্বে নারায়ণপরাঃ নারায়ণপরায়ণ জনাঃ কুতশ্চ দেবাসুর দানব যক্ষ রাক্ষসেভ্যঃ সকাশাৎ ন বিভ্যতি নভয়ং প্রাপ্নুবন্তঃ অপি পুনঃ স্বর্গসুখবিশেষং অপবর্গ সালোক্যাদি নরকাদিষু তুল্যার্থঃ সমার্থঃ দর্শিনঃ এতৎ সর্ব্বং তুল্যং পশ্যন্তি॥ ১৫॥

ইতি মধ্যখণ্ডে নবমঃ পরিচ্ছেদঃ॥ ৯॥

গ্রন্থকারস্য। তং বন্দে গৌরজলদং স্বস্যয়ো দর্শনামৃতৈঃ। বিচ্ছেদাবগ্রহ ম্লান ভক্তশস্যান্য জীবয়ৎ॥ ১॥

তমিতি। তং গৌরজলদং মেঘং বন্দে যো গৌরমেঘঃ স্বস্য নিজস্যাদর্শনামৃতৈর্দর্শনজলসিঞ্চনৈঃ করণৈঃ বিচ্ছেদদাবাগ্নিস্তেনপ্রস্থানম্লানান তাপিতান্ ভক্তস্বস্যান্ ভক্ত্যৌষধিতুল্যান্ অজীবয়ৎ জীবন্তং প্রেরিতবানিতি॥ ১॥

চৈতন্যচন্দ্রোদয়নাটকে। হেলোদ্ধূলিত খেদয়া বিশদয় প্রোন্মীলদামোদয়া, শাম্যচ্ছাস্ত্র বিবাদয়া রসদয়া চিত্তার্পিতোন্মাদয়া। শশ্বদ্ভক্তিবিনোদয়া সমদয়া মাধুর্য্য মর্য্যাদয়া, শ্রীচৈতন্যদয়ানিধে তবদয়া ভূয়াদমন্দোদয়া। ২।

হেলোদ্ধূলিতেতি। হে চৈতন্যদয়ানিধে তব দয়াতরঙ্গীকারতা ভয়াৎ। অস্মাদাদৌ জয়যুক্তভবতি। কথম্ভূতা দয়া আনন্দাদয়া অমন্দং প্রকাশময়ং প্রকটং যস্যাঃ সা। পুনর্হেলোদ্ধূলিত খেদয়া হেলয়া ঈষদিচ্ছয়া উদ্ধূলিতংখেদ দুঃখং তৎ মহৎসুখং গচ্ছতীতি সা। পুনর্বিশদয়া বিশদং নির্ম্মলং যাতীতি সা। পুনঃ প্রোন্মীলদামোদয়া প্রকৃষ্টরূপেণ উন্মীলত আমোদং মহানন্দং তং যাতি প্রাপ্নোতীতি সা। পুনঃ সাম্যক্ শাস্ত্রবিবাদয়া সর্ব্বশাস্ত্রাণাং বিবাদ কলহো যস্মাদ্যাযাঃ সকাশাৎ যাতি দূরং গচ্ছতি সা। পুনঃ কিং রসদয়ারসদ্যাতি দদাতীতি রসদয়া। পুনঃ কিং সমদয়া সমং সর্ব্বত্র তুল্যাদ্যতি দদাতীতি সা। পুনঃ কিং চিত্তার্পিতোন্মাদয়াচিত্তে মনসি অর্পিতং উন্মাদং যেন প্রেম্না তং প্রমাণং যাতীতি সা। পুনঃ শশ্বদ্ভক্তিবিনোদয়া শশ্বন্নিরন্তরং বিহারং যাতীতি সা। পুনঃ মাধুর্য্যমর্য্যাদয়া মাধুর্য্যানাং মর্য্যাদং সীমানং যাতিযাসাং॥ ২॥

রঘুবংশে। নশুশ্রুবান্মাতরি ভার্গবেণ, পিতুর্নিয়োগাৎ প্রহৃতং দ্বিষদ্বৎ। প্রত্যগ্রহীদগ্রজ শাসনং, তদাজ্ঞা গুরুণাংহ্যবিচারণীয়া॥ ৩॥

সশুশ্রুবানেতি। স লক্ষন ভার্গবেণ পরশুরামেণ পিতুর্যামদগ্নের্নিয়োগাদাদেশাদ্ধেতোঃ মাতরি রেণুকায়াং দ্বিষদ্বৎ শত্রুবৎ প্রকৃত মস্তকচ্ছেদরূপ প্রহারঃ কৃতঃ ইতি শুশ্রুবান্ সন্ তদগ্রজশাসনং সীতাবনবাস প্রদানুরূপাং আজ্ঞাং প্রতিগ্রাহীত স্বীকৃতবান্ হি যতঃ গুরূণাং আজ্ঞা অবিচারণীয়াঃ॥ ৩॥

রসামৃতে। অদ্বৈতবীথী পথিকৈরুপাস্যাঃ, স্বানন্দসিংহা

সন লব্ধ দীক্ষাঃ। হঠেন কেনাপি বয়ং শঠেন, দাসী-
কৃতা গোপবধূ বিটেন ॥ ৪ ॥

অদ্বৈতেতি। গোপবধূবিটেন নন্দনন্দনেন শঠেন পরদারকেন কেনাপি হঠেন বলেন করণেন বয়মপি দাসীকৃতা বয়মপি গোপাঙ্গনামনুগাভবামঃ। কথম্ভূতাঃ বয়ং অদ্বৈতবীথী নিরাকারভজনমার্গভাক্ পথিকৈর্জ্জনৈঃ সহো-পাস্যাঃ উপাসনাকৃতবন্তোবয়ং। পুনঃ কথম্ভূতাঃ সানন্দসিংহাসনলব্ধদীক্ষা। ব্রহ্মানন্দ এব সিংহাসনং পীঠং তস্মিন্ লব্ধ প্রাপ্তদীক্ষাঃ উপদেশ মানবো যেষাং তেবয়ং ॥ ৪ ॥

ইতি মধ্যখণ্ডে দশমঃ পরিচ্ছেদঃ ॥ ১০॥

গ্রন্থকারস্য। অত্যুদ্দণ্ডং তাণ্ডবং গৌরচন্দ্রঃ, কুর্ব্বন্ ভক্তৈঃ শ্রীজগন্নাথগেহে। নানাভাবালংকৃতাঙ্গঃ স্বধাম্না, চক্রে বিশ্বং প্রেমবন্যা নিমগ্নং ॥ ১ ॥

অত্যুদ্দণ্ডমিতি। গৌরচন্দ্রঃ শ্রীজগন্নাথগেহে জগন্নাথমন্দিরাবচ্ছন্নো-ভক্তৈর্ভক্তগণৈঃ সহ অত্যুদ্দণ্ডং মহোদ্ধত্বং তাণ্ডবং নৃত্যং কুর্ব্বন্ সন্ স্বধাম্না নিজরূপেণ প্রেমবন্যানিমগ্নং আপ্লাবনং বিশ্বং সমূহলোকং চক্রে কৃতবান্ কথম্ভূতো গৌরচন্দ্রো ভাবালঙ্কৃতাঙ্গঃ নানাভাবৈঃ সমূহৈঃ অলঙ্কৃতানি ভূষি তানি অঙ্গানি যস্য সঃ ॥ ১ ॥

চৈতন্যচন্দ্রোদয়নাটকে। নিষ্কিঞ্চনস্য ভগবদ্ভজনোন্মুখস্য পারং পরং জিগিমিষোর্ভবসাগরস্য। সন্দর্শনং বিষ-য়িণামথযোষিতাঞ্চ, হাহন্তহন্ত বিষভক্ষণতোঽপ্যসাধু ॥

নিষ্কিঞ্চনস্যেতি। ভগবদুন্মুখস্য ভগবদ্ভজনেপ্রবর্ত্তজনস্যাবিষয়িণাং বিষয় ভোগিনাং অথবা চ পুনর্যোষিতাং রমণীনাং সন্দর্শনং দর্শনস্পর্শনালিঙ্গনা-দিকং। হা ইতি খেদে হন্তবিষাদে হন্তনিন্দায়াং বিষভক্ষণতঃ হলাহলভক্ষণাৎ অসাধুর্গরিষ্ঠং ভবেদিত্যর্থঃ। কথম্ভূতস্য জনস্য নিষ্কিঞ্চনস্য সর্ব্বারম্ভপরি-ত্যাগিনঃ পুনঃ কথম্ভূতস্য ভবসাগরস্যপারং উত্তীর্ণং পরং কেবলং জিগি মিষোঃ। গন্তুমিচ্ছোরিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

তত্রৈব। আকারাদপি ভেতব্যং স্ত্রীণাং বিষয়িণামপি।
যথাহহে র্মনসঃ ক্ষোভস্তথা তস্যাকৃতেরপি ॥ ৩ ॥

আকারাদিতি। স্ত্রীণাং বিষয়িণামপিমত্তবিষয়ভোগিনামপি আকারাৎ অলেখ্যাৎ চিত্রপটস্থিতাদপি ভেতব্যং ভেদনীয়ং ভবেৎ। যথা দৃষ্টান্তমাহ। অহেঃ কালসর্পাৎ মনসঃ ক্ষোভঃ মহাভয়ং স্যাৎ। তথা তদ্বৎ তৎসর্পস্যাকৃত্রিম মূর্ত্তির্দর্শনাদ্ভয়ং ভবেদিতি ॥ ৩ ॥

ভাগবতামৃতে। যে মে ভক্তজনাঃ পার্থ ন মে ভক্তাশ্চ তে
জনাঃ। মদ্ভক্তানাঞ্চ যেভক্তা স্তে মে ভক্ততমামতাঃ। ৪।

যে মে ভক্তেতি। হে পার্থ যেজনা মে মম ভক্তা কেবলং মাং ভজন্তি নতু মদ্ভক্তান্ ভজন্তি তে ভক্তাজনাঃ। যে মম ভক্তাঃ সর্ব্বপ্রকারৈশ্চ ন ভজন্তি যে জনামদ্ভক্তানাং মদুপাসকানাং ভক্তাভবন্তিঁ তেজনাভক্তপূজকাঃ মেমমভক্ত-তমাঃ সর্ব্বভক্তোত্তমাঃ মতাভবন্তি ॥ ৪ ॥

ভাগবতে। মদ্ভক্তপূজাভ্যধিকা সর্ব্ব ভূতেষু সম্মতি।
মদর্থেম্বঙ্গ চেষ্টা চ বচসা মদ্গুণেরলং ॥ ৫ ॥

মদ্ভক্তেতি। হে উদ্ধব মদ্ভক্তপূজা মমভক্তানাং সম্মানতা সর্ব্বভূতেষু সর্ব্ব জীবেষু মধ্যেষু অভ্যধিকা অভি সর্ব্বতোভাবে অধিকা উত্তমা স্যাৎ ইতি মম সম্মতিঃ মমভাবচত্যর্থঃ। হে অঙ্গ হে উদ্ধব মদর্থেষু মদ্বিষয়েষু মনসশ্চেষ্টা সদ্গুণৈশ্চ সদ্গুণকরণৈঃ ময়িবিষয়ে মানসাবিষ্টাদিকফলং ব্যর্থমিতি অর্থাৎ সর্ব্বাধিকাভক্তসেবাং সন্ত্যক্তা ময়িমনোযোগং ব্যর্থামতিভাবঃ ॥ ৫ ॥

ভাগবতামৃতে। আরাধনানাং সর্ব্বেষাং বিষ্ণোরারাধনং
পরং। তস্মাৎ পরতরং দেবি তদীয়ানাং সমর্চ্চনং। ৬।

আরাধনানামিতি। হে দেবি সর্ব্বেষাং দেবাদীনামারাধনানাং পূজন-স্মরণাদীনাং মধ্যে বিষ্ণোঃ সনাতনোরারাধনং পূজাদিকং পরং সর্ব্বোত্তমং। তস্মাদ্ভগবতঃ সেবনাৎ তদীয়ানাং তদ্ভক্তানাং ভগবতঃ কৃষ্ণস্যভক্তাঃ যে তেষাং সেবন শ্রেষ্ঠমিতি ॥ ৬ ॥

ভাগবতে। দুরাপাহ্যল্পতপসঃ সেবা বৈকুণ্ঠবর্ত্মসু।
যত্রোপগীয়তে নিত্যং দেবদেবো জনার্দ্দনঃ ॥ ৭ ॥

দুরাপেতি। বৈকুণ্ঠবর্ত্মসু বৈকুণ্ঠগমনস্থানেষু সদ্ভক্তেষু সেবাপরিচর্য্যা স্বল্পতপসোজনস্য দুরাপ দুঃখেনাস্য প্রাপ্তভবেৎ। যত্র ভক্তজনবর্ত্মনি ভক্তমার্গেপথি দেবদেবানামধীশ্বরো জনার্দ্দনো গোবিন্দঃ তত্রনিত্যং সর্ব্বদা গীয়তে উপগীয়মানোভবেদিতি। অথবা তত্র সাধুভির্গীয়তে ॥ ৭ ॥

চৈতন্যচন্দ্রোদয়নাটকে। অদর্শনীয়ানপি নীচজাতিন্, সংবীক্ষতে চারু তথাপি নোমাং। মদেকবর্জ্জং কৃপয়িষ্যতীতি, নির্ণীয় কিং সোঽবততারদেবঃ ॥ ৮ ॥

অদর্শনীয়ানিতি। স গৌরাঙ্গঃ নীচজাতীনপি বীক্ষতে পশ্যতি তথাপি মাং প্রতাপরুদ্রং নোপশ্যতি। অহো অভাগাং মমেতিমাদকবর্জ্জং ত্যক্তং সর্ব্বান্ জনান্ কৃপয়িষ্যতি কৃপাং করিষ্যতীতি। নির্ণীয় নির্ণয়ং কৃত্বা কিং স দেবঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যপ্রভুঃ অবতার অবতীর্ণবানিতি। হন্ত ইতি খেদে অহমপি প্রাণান্ত্যক্তুংকরোমি। নীচজাতীন্ কথম্ভূতান্অদর্শনীয়ান্ দ্রষ্টুমযোগ্যান্ ॥

ভাগবতে। যদা যস্যানুগৃহ্নাতি ভগবানাত্মভাবিতঃ।
স জহাতি মতিং লোকে বেদেচ পরিনিষ্ঠিতাং ॥ ৯ ॥

যদাযস্যেতি। আত্মভাবিত আত্মনিচিন্তনীয়ো ভগবান্ যদাকালে যস্য জনস্য সম্বন্ধে অনুগৃহ্নাতি অনুগ্রহ মাত্মসাতং করোতি। সজনোলোকে লোকাপেক্ষে বেদেচ ধর্ম্মাদৌচ পরিনিষ্ঠিতাং নিপুণতমতিং তদকালেজহাতি ত্যজতীত্যর্থঃ। অতএব শ্রীকৃষ্ণানুগৃহীতানাং লোকাপেক্ষা বেদধর্ম্মা দেহধর্ম্মাদয়ো নবাধিতা ভবন্তীতি ধ্বনিতং ॥ ৯ ॥

চৈতন্যচন্দ্রোদয়নাটকে। নিমজ্জতোঽনন্তভবার্ণবান্তশ্চিরায়মেকূল মিবাসিলব্ধঃ। ত্বয়াপিলব্ধং ভগবন্নিদানী, মনু ত্তমং পাত্র মিদংদয়ায়াঃ ॥ ১০ ॥

নিমজ্জত ইতি। হে অনন্ত হে প্রভো হে ভগবান্ হে ভবার্ণবান্তঃ ভবা-

র্ণবান্তরি ভবসমুদ্রমধ্যে চিরায় বহুকালপর্য্যন্তো নিমজ্জতঃ পতিতস্য মেমম সম্বন্ধে লব্ধঃ প্রাপ্তস্ত্বমেবকূলং তটমিবত্বমেব অসিভবসীত্যর্থঃ। হে ভগবন্ ইদানীং অধুনা দয়ায়া ইদং কুপাত্রং অনুত্তমং জনং নীচং সাদৃশং ত্বয়াপি লব্ধং তব দর্শনেন লব্ধং প্রাপ্তমনুগ্রাহ্যতামিতি। অতএব ত্বমেব করুণাসমুদ্র প্রভুরিতি ॥ ১০ ॥

ভাগবতে। অহোবতশ্বপচোঽতোগরীয়ান্, যজ্জিহ্বাগ্রে বর্ত্ততে নামতুভ্যং। তেপুস্তপস্তেজুহুবুঃ সস্নুরার্য্যা, ব্রহ্মা-নচুর্নামগৃহ্ণন্তি যেতে ॥ ১১ ॥

অহোবতেতি। যদ্যস্য জিহ্বাগ্রে তুভ্যং তবনাম বর্ত্ততে সর্ব্বদা তিষ্ঠতি স শ্বপচতশ্চণ্ডালকুলাদপি চণ্ডালকুলোদ্ভবোপি অহোবত আশ্চর্য্য গরীয়ান সর্ব্বশ্রেষ্ঠ ভবতি। যেজনাস্তে তবনাম গৃহ্ণন্তি সর্ব্বদাস্বাদনং কুর্ব্বন্তি তেজনা-স্তপঃ তপাংসি চান্দ্রায়ণাদীনিতেপুঃ তপ্তবন্তঃ তেজনা জুহুবু র্গোমেধাশ্বমেধাদি হোমনিহুতবন্তঃ। তেসস্নুঃ সর্ব্বাণি তীর্থানি স্নাতবন্তঃ। তেজনা আর্য্যাঃ দেবা-দীনাং পুজনীয়া ভবন্তি। তে ব্রহ্মাণি সর্ব্ববেদাদীনি ঊচুরধিতবন্তঃ ॥ ১১ ॥

ইতি মধ্যখণ্ডে একাদশ পরিচ্ছেদঃ ॥ ১১ ॥

গ্রন্থকারস্য। শ্রীগুণ্ডিচামন্দির মাত্মবৃন্দৈঃ, সম্মার্জ্জয়ন্ ক্ষালনতঃ স গৌরঃ। সচিত্তবচ্ছীতল মুজ্জ্বলঞ্চ, কৃষ্ণোপ বেশৌপয়িকং চকার ॥ ১ ॥

শ্রীগুণ্ডিচেতি। স গৌর আত্মবৃন্দৈঃ নিজভক্তগণৈঃ সহ শ্রীগুণ্ডিচামন্দিরং জগন্নাথবিহারমন্দিরং সম্মার্জ্জন ক্ষালনতঃ মার্জ্জন ধৌতেনকরণেন স্বচিত্তবৎ নিজমনোবৎশীতল মুজ্জ্বলং নির্ম্মলঞ্চকার কৃতবানিত্যর্থঃ কথম্ভূতং মন্দিরং শ্রীকৃষ্ণোপবেশোপয়িকং শ্রীজগন্নাথস্যোপবেশন যোগ্যস্থানমিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

ইতি মধ্যখণ্ডে দ্বাদশ পরিচ্ছেদঃ ॥ ১২ ॥

গ্রন্থকারস্য। স জীয়াৎ কৃষ্ণচৈতন্যঃ শ্রীরথাগ্রেপ্রনর্ত্তয়ঃ। যেনাসীজ্জগতাং চিত্রং জগন্নাথোপি বিস্মিতঃ ॥ ১ ॥

সঞ্জীয়াদিতি। স কৃষ্ণচৈতন্যো জীয়াৎ সর্ব্বোৎকর্ষেণ বর্ত্ততে যশ্চৈতন্যঃ শ্রীরথাগ্রেণ নর্ত্ত নর্ত্তিতবান্ যেন নর্ত্তনেন জগতাং লোকানাং চিত্তমাশ্চর্য্য-ভূতং আসী অভূদিত্যর্থঃ। যতো যস্মান্নর্ত্তনাৎ জগন্নাথোপি বিস্মৃতো বিস্ময় যুক্ত আসীদভূদিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

বিষ্ণুপুরাণে। নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গো ব্রাহ্মণ হিতায়চ। জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥ ২ ॥

নমোব্রহ্মণ্যেতি। ব্রহ্মণ্যদেবায় গোবিন্দায় গোপালায় যশোদানন্দনায় নমঃ। ব্রহ্মণ্যদেবায় ব্রহ্মরূপ দেবায় নমঃ। প্রাণাদিকং সমর্পিতবানহং গো ব্রাহ্মণ হিতায়ঃ গোব্রাহ্মণানাং সুখরূপায় নমঃ। জগদ্ধিতায় জগল্লোকানাং সুখরূপায় নমঃ। কৃষ্ণায় বসুদেবনন্দনায় নমঃ ॥ ২ ॥

পদ্যাবল্যাং। জয়তি জয়তি দেবো দেবকীনন্দনোঽসৌ জয়তি জয়তি কৃষ্ণো বৃষ্ণিবংশপ্রদীপঃ। জয়তি জয়তি মেঘ শ্যামলঃ কোমলাঙ্গো, জয়তি জয়তি পৃথ্বীভার নাশো মুকুন্দঃ ॥ ৩ ॥

জয়তিত্যাদি। অসৌ দেবো জয়তি জয়তীতি মহোৎকর্ষেণ বর্ত্ততে। অত্র মহাহর্ষেণ বারম্বার মুক্তীতি। কথম্ভূতো দেবঃ দেবকীনন্দনঃ পুনঃ কৃষ্ণ জয়তি জয়তি পুনঃ কথম্ভূতো বৃষ্ণিবংশপ্রদীপো বৃষ্ণিযদূনাং বংশচন্দ্রমা। শ্যামল-মেঘঃ। মুকুন্দো জয়তিজয়তি পুনঃ কথম্ভূতঃ কোমলাঙ্গঃ কোমলানি অঙ্গানি যস্য সঃ মুকুন্দো মুক্তিং দদাতি জয়তি জয়তি। কথম্ভূতঃ পৃথ্বীভারনাশঃ অসুরাদি নাশকঃ ॥ ৩ ॥

ভাগবতে। জয়তি জননিবাসো দেবকীজন্মবাদো যদু-বরপরিষৎ স্বৈর্দোর্ভিরস্যন্নধর্ম্মং। স্থিরচরবৃজিলঘ্নঃ সুস্মিত শ্রীমুখেন, ব্রজপুরবনিতানাং বর্দ্ধয়ন্ কামদেবং। ৪ ॥

জয়তীতি। শ্রীগোবিন্দো জয়তি সর্ব্বোৎকর্ষেণবর্ত্ততে। কথম্ভূতঃ জননিবাসঃ। জনানাং লোকানাং মধ্যে নিবাসং বসতি যস্য সঃ। অথবা জনানাং সর্ব্বজীবানাং নিবাসো নিলয়ো যস্মিন্ সঃ। পুনঃ কথম্ভূতঃ দেবকীজন্মবাদঃ

দেবক্যা যশোদায়াং জন্মবাদো যস্য সঃ। অথবা দেবক্যাং বসুদেবপত্ন্যাং জন্মবাদ মাত্র যস্য সঃ। পুনঃ কীদৃশঃ যদুবরপরিষৎ যদুবরাণাং নন্দাদীনাং সভাষত। অথবা যদুবংশানাং সভাসেবকরূপা যস্য সঃ। পুনঃ কীদৃশঃ স্থির চরবৃজিনঘ্নঃ স্থিরচরাণাং বৃন্দাবনস্থ স্থাবর জঙ্গমাদীনাং বৃজিনং দুঃখহন্তা। অথবা স্থিরচরাণাং জীবানাং পাপানিহননকর্ত্তা। কিং কুর্ব্বন্ স্বৈর্নিজবাহু-ভিরালিঙ্গনকরৈরধর্ম্মং মহত্তাপং অস্যন্ দূরীকুর্ব্বন্ সন্। অথবা স্বৈরা-শ্রিয়ৈর্দোর্ভির্ভীমার্জ্জুনাদিভির্বাহুসদৃশৈরধর্ম্মং ভূভারং অস্যন্ দূরীকুর্ব্বন্ সন্ পুনঃ কিং কুর্ব্বন্ সুস্মিতেন মন্দহাস্যযুক্তেন শ্রীমুখেন ব্রজপুরাণাং গোকুল মথুরাস্থানাং বনিতানাং কামদেবং অনঙ্গবাণং বর্দ্ধয়ন্ বিস্তারিতং কুর্ব্বন্ সন্॥ ৪॥

পদ্যাবল্যাং। নাহং বিপ্রো নচ নরপতি র্নাপিবৈশ্যো ন শূদ্রো, নাহং বর্ণী নচ গৃহপতির্নোবনস্থোযতির্বা। কিন্তু প্রোদ্যন্নিখিল পরমানন্দ পূর্ণামৃতাব্ধে, গোপীভর্ত্তুঃ পদ কমলয়োর্দাসদাসানুদাস॥ ৫॥

নাহমিতি। হে শ্রীপাদ অহং বিপ্রো বিদ্বান্ ব্রাহ্মণো ন চ পুনর্নরপতিঃ রাজানাহং স্যাৎ। নোপিবৈশ্যঃ বৈশ্যজাত্যুদ্ভবোনাহং। নশূদ্রোনাহং। শূদ্রজাতিঃ নাহংবর্ণী নাহং ক্ষত্রিজাতিঃ। নচ গৃহপতি গৃহারম্ভী ন চ। বনস্থঃ বাণপ্রস্থোনাহং। নাহং যতী ব্রহ্মচারী নাহং। কিন্তু গোপীভর্ত্তুর্ব্রজাঙ্গনানা মুপপতি র্নন্দতনুজস্য পদকমলয়ো র্দাসদাসানুদাসঃ। দাসস্যদাস তস্যানু পশ্চাৎ দাসোহহং ভবেয়ং। কথম্ভূতস্য গোপীভর্ত্তুঃ প্রোদ্যন্নিখিলপরমানন্দ পূর্ণামৃতাব্ধেঃ প্রকৃষ্টরূপেণ উদ্যৎ নিখিল সমূহ পরমানন্দ পূর্ণামৃতং তস্যাব্ধিঃ সমুদ্রঃ তস্য॥ ৫॥

স্তবমালায়াং। রথারূঢ়স্যারাদধিপদবি নীলাচলপতে, রদভ্র প্রেমোর্ম্মীস্ফুরিত নটনোল্লাস বিবশঃ। সহর্ষং গায়দ্ভিঃ পরিবৃততনু বৈষ্ণবজনৈঃ, স চৈতন্যঃ কিং মে পুনরপি দৃশোর্যাস্যতি পদং॥ ৬॥

রথারূঢ়স্যেতি। স চৈতন্যঃ পুনরপি পুনর্ব্বারং মেমমদৃশো নেত্রয়োঃ পন্থং গোচরং কিমিত্যাতিভাগেন যাস্যতি আগমিষ্যতীত্যর্থঃ। কথম্ভূতঃ রথারূঢ়স্য রথারোহণকৃতবন্তঃ নীলাচলপতে র্জগন্নাথস্য আরাৎ নিকটে অধিপদবী অপথং যস্য সঃ। পুনঃ কীদৃশঃ অদভ্রং অখণ্ডিতং প্রেমোর্ম্মিণা প্রেম্নঃ কল্লোলেনস্ফুরিতং নটনোল্লাসং তেন বিবশো যস্য সঃ। পুনঃ কীদৃশঃ সহর্ষং যথাস্যাত্তথা গায়দ্ভির্বৈষ্ণবজনৈঃ সমূহৈঃ কর্ত্তৃভূতৈঃ পরিবৃত্তাচতুর্দ্দিক্ষুবেষ্টিতা-তনুঃ শরীর যস্য সঃ ॥ ৬ ॥

ইতি মধ্যখণ্ডে ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদঃ ॥ ১৩ ॥

গ্রন্থকারস্য। গৌরঃ পশ্যন্নাত্মবৃন্দৈঃ শ্রীলক্ষ্মীবিজয়োৎসবং।
শ্রুত্বা গোপীরসোল্লাসং হৃষ্টঃ প্রেম্নাননর্ত্তসঃ ॥ ১ ॥

গৌর ইতি। স গৌর আত্মবৃন্দৈ র্ভক্তগণৈঃ সহ শ্রীলক্ষ্মীবিজয়োৎসবং পশ্যন্ সন্। গোপীরসোল্লাসং গোপীপ্রেমমাধুর্য্যং শ্রুত্বা হৃষ্টো হর্ষযুক্তঃ সন্ কৃষ্ণপ্রেম্না কৃষ্ণপ্রেমাবিষ্টেন ননর্ত্ত নর্ত্তিতবানিতি ॥ ১ ॥

ভাগবতে। তব কথামৃতং তপ্ত জীবনং, কবিভিরীড়িতং কল্মষাপহং। শ্রবণ মঙ্গলং শ্রীমদাততং, ভুবিগৃণন্তি যে ভূরিদাজনাঃ ॥ ২ ॥

তবকথেতি। যে জনা ভূরিদা বহুদানপুণ্যকৃতাঃ ভুবি পৃথিব্যাং তবকথামৃতং গৃণন্তি কর্ণদ্বারৈঃ পিবন্তি কথম্ভূতং কথামৃতং তপ্তজীবনং তাপযুক্তানাং জীবনং প্রাণং। পুনঃ কথম্ভূতং কবিভির্দেবাদিভিরীড়িতং পূজিতং। পুনঃ কল্মষাপহং পাপনাশকং। পুনঃ শ্রবণমঙ্গলং কর্ণয়োরুৎসবং। পুনঃ কথম্ভূতং শ্রীমদাততং মহানন্দবিস্তারিতং। অপরঞ্চ ত্বৎকর্ত্তৃকথয়া মাধুর্য্যমহিমাকৈর্বাচাঃ ত্বৎসম্বন্ধিকথা অন্যবক্তৃকাপ্যমৃতদ্বয়াৎ স্বাধীশ্রেষ্ঠাচেত্যাহুঃ। তবকথৈব অমৃতং কেনস্বাধর্ম্মোণতপ্তান্ মহারোগাদিসন্তপ্তান্ ত্বদ্বিরহতপ্তাংশ্চ জীবয়তীতি। সংসারতপ্তাংশ্চ জীবয়তীতি স্বর্গীয়াম্মোক্ষরূপাচ্চামৃতাদাধিক্যঞ্চ। কবিভির্ধ্রুবপ্রহ্লাদাদিভির্ব্বানিবৃ তিশুকভূতাংস্তবকথামৃইত্যাদি পদ্যৈরীড়িতং অন্যদমৃতদ্বয়স্তু সা ব্রহ্মণি স্বমহিমন্যপিনাথমভূৎ কিম্বন্তকাসিলুলিতাৎপততাং বিমানাৎ ইত্যাদ্যুক্তিভি র্নরোচিতং। কল্মষাণি প্রারব্ধপর্য্যন্তানি পাপানি

অপহন্তি স্বর্গীয়ামৃতস্তু তানি নহন্তি কামাদি বর্দ্ধকত্বাৎ প্রত্যুতভান্যুৎপাদয়ন্ত্যেব। মোক্ষামৃতমপি প্রারব্ধপাপং নহন্তি। শ্রবণে নৈব স্বাদ্যমানত্বাদভীষ্টসাধকত্বাচ্চমঙ্গলং তদ্দ্বয়স্তু নৈবং ভূতং। শ্রীমৎ প্রেমপর্য্যন্তসম্পত্তিপ্রদং আততং প্রতিক্ষণবেম বক্তৃভি র্বিস্তৃতং তদুভয়স্তু ন তথা। যে গৃণন্তি কীর্ত্তয়ন্তি তে এবং ভূরি বহুতরং দদতি তেভ্যঃ সর্ব্বস্বং দদানা অপি তৎ পরিশোধয়িতুং ন ক্ষমন্তে ইতি ভাবঃ। যদ্বা। তব গীত স্তদেব মধুরা যদি ত্বদ্দর্শনস্যাৎ অন্যথা তু মহানর্থকরীত্যাহুঃ। তব কথৈবমৃতং মরণকারণমিত্যর্থঃ। কুতঃ তপ্তং জীবনং যতঃ তপ্ততৈলাদৌ জলমিবেতি শ্লেষঃ। নমু তর্হি কথং পুরাণাদিষু শ্লাঘ্যতে তত্রাহুঃ। কবিভি র্ব্যাসাদিভিরীড়িতং কবীনাং বর্ণনমাত্র স্বভাবেন তস্যাপি বর্ণাদিতি ভাবঃ। কল্মষাপহমিতি দুঃখভোগেন প্রাচীনং কল্মষং নশ্যত্যেবেতি ভাবঃ। লোককর্ত্তৃকশ্রবণে নৈব মঙ্গলং স্বস্ত্যয়নং অবিনাশো যস্য তৎ। যদি জনাঃ সুধিয়ঃ তৎশ্রবণ পরিণামং দুঃখং বিচার্য্য ন তৎ শ্রোষ্যন্তি তদা তদপি লংক্ষ্যত্যেবেতি ভাবঃ। শ্রীমদৈর্দ্ধনমদান্ধৈ র্দুর্জ্জনৈ রেবলোকান্নিয়ন্তামিত্যভিলস্য ধনব্যয়েনাপি আততং দেশেদেশে গ্রামেগ্রামে পুরাণবাচকান্ সংস্থাপ্য বিস্তারিতং অতএব ভুবি যেগৃণন্তি তেভুরিদাঃ ভূরীন্ শ্রোতৃলোকানিদ্যন্তি খণ্ডয়ন্তি তস্মাত্ত্বেকথা জালং বিততম্যসৌম্যাইবোপবিষ্টা মনুষ্যমারকাব্যাধাদপ্যধিকাদূরতএবসুধীভিরুপেক্ষ্যা এবেতিভাবঃ। যদ্বক্ষ্যতে যদনুচরিত লীলেত্যাদি বস্তুতঃ কথায়াঃ কথকস্য সর্ব্বোৎকর্ষব্যঞ্জিকেয়ং ব্যাজস্তুতিঃ ॥ ২ ॥

তত্রৈব। এবং শশাঙ্কাংশু বিরাজিতা নিশাঃ, সসত্য কামোঽনুরতাবলাগণঃ। সিষেব আত্মন্যবরুদ্ধ সৌরতঃ সর্ব্বাঃ শরৎকাব্যকথা রসাশ্রয়াঃ ॥ ৩ ॥

এবমিতি। অনুরতাবলাগণাঃ অনুরাগযুক্তা অবলা গোপীগণাঃ। সর্ব্বাঃ নিশা ব্রহ্মরাত্রিঃ সিষেব সেবিতবান্। অবলাগণঃ কথম্ভূতঃ সত্যো নির্ম্মলকামঃ মনোভিলাসো যস্য সঃ। পুনঃ কথম্ভূতঃ আত্মনি অবরুদ্ধঃ সৌরতঃ কন্দর্পো যেন সঃ। কথম্ভূতা নিশাঃ শরৎকালীয় কাব্যকথাভিঃ। রসাশ্রয়াঃ রসযুক্তা মহারমণীয়াঃ। পুনঃ কথম্ভূতাঃ এবম্প্রকারেণ শশাঙ্কাংশুনা চন্দ্রকিরণেন মহাবিরাজিতাঃ উজ্জ্বলিতাঃ ॥ ৩ ॥

উজ্জ্বলে। গর্ব্বাভিলাসরুদিত স্মিতাসূয়া ভয়ক্রুধাং।
সঙ্করী করণং হর্ষাদুচ্যতে কিলকিঞ্চিতং ॥ ৪ ॥

গর্ব্বাভিলাসেতি। গর্ব্বোঽহঙ্কারঃ অভিলাস উৎসাহঃ। রুদিতং রোদনং স্মিতং মন্দহাস্যং। অসূয়াগুণেষু দোষারোপণং ভয় স্ত্রাসঃ। ক্রুধো বাগ্বিকার নেত্রলোহীত্যাদি। এষাং সপ্তানাং হর্ষাৎ দর্শনানন্দাৎ সঙ্করিকরণং কিলকিঞ্চিতং সংজ্ঞকমুচ্যতে কথ্যতে ইতি ॥ ৪ ॥

দানকেলিকৌমুদ্যাং। অন্তঃ স্মেরতয়োজ্জ্বলা জলকণ ব্যাকীর্ণ পক্ষ্মাংকুরা,কিঞ্চিৎ পাটলিতাঞ্চলা রসিকতোৎসিক্তাপুরঃ কুঞ্চতি। রুদ্ধায়াঃ পথি মাধবেন মধুর ব্যাভুগ্নতারোত্তরা, রাধায়াঃ কিলকিঞ্চিতস্তবকিনী দৃষ্টিঃ শ্রিয়ং বঃ ক্রিয়াৎ ॥ ৫ ॥

অন্তরিতি। রাধায়াঃ কিলকিঞ্চিতেন ভাবেন স্তবকিনীপুষ্প স্তবকবৎ দৃষ্টি নেত্র কটাক্ষভাবো যুষ্মাকং শ্রিয়ং মঙ্গলং ক্রিয়াৎ কুর্য্যাদিত্যর্থঃ। রাধায়াঃ কথম্ভূতায়াঃ। মাধবেন কৃষ্ণেন পথিমার্গে রুদ্ধায়াঃ। বাহুভ্যাং বদ্ধনির্গমায়াঃ কুর্য্যাৎ। কথম্ভূতদৃষ্টিঃ। অন্তস্মের অন্তর্মধ্যে স্মের তয়া মন্দহাস্য তয়া উজ্জ্বলা প্রফুল্লিতা। পুনঃ কথম্ভূতা জলকণব্যাকীর্ণং ব্যাপ্তমার্দ্রীভূতং পক্ষ্মাঙ্কুরং নেত্রাঞ্চলং যস্যাঃ সা। পুনঃ কিম্ভূতা কিঞ্চিদল্পং পাটলিতং লোহিতবর্ণং অঞ্চলং প্রান্তভাগং যস্যাঃ সা। পুনঃ কথম্ভূত রসিকতোৎসিক্তারসেনোৎসাহযুক্তা যস্যাঃ সা। পুনঃ পুরঃ অগ্রে কুঞ্চতি মুদ্রিত ভবতি ইতি সা। পুনঃ কথম্ভূতং মধুরং সুন্দরং ব্যাভুগ্নং বক্রিমং তারং নেত্রতারকং। উত্তরমূর্দ্ধগমনশীলং যস্যাঃ সা ॥ ৫ ॥

গোবিন্দলীলামৃতে। বাষ্পব্যাকুলিতারুণাঞ্চল চলন্নেত্রং রসোল্লাসিতং, হেলোল্লাসচলাধরং কুটিলিতভ্রূযুগ্মমুদ্যৎস্মিতং। রাধায়াঃ কিলকিঞ্চিতাঞ্চিতলসৌ বীক্ষ্যাননং সঙ্গমা, দানন্দং তমবাপ কোটিগুণিতং যোঽভূন্নগী গোচরঃ ॥ ৬ ॥

বাষ্পেতি। অসৌ নন্দতনূজঃ। রাধায়াঃ আননং মুখং বীক্ষ্য দৃষ্ট্বা সঙ্গমাৎ কোটিগুণিতং তমানন্দং অবাপপ্রাপ্তবানেব য আনন্দোগিরাবাণ্যাঃ। গোচরো নাভূৎ ন ভবিতবান্‌। আননং কীদৃশং বাষ্পেন জলকেন ব্যাকুলিতং চঞ্চলিতং। অরুণাঞ্চলং প্রান্তভাগং তেন চলন্নেত্রং যস্মিন্‌ তৎ। পুনঃ রসোল্লাসিতং রসেন উল্লাসিতং যেন তৎ। পুনঃ কথম্ভূতং হেলোল্লাসেন শৃঙ্গারসূচকাক্রিয়া হেলা উল্লাস উৎসাহদ্বয়েন চলাধরং যস্মিন্‌ তৎ। পুনঃ কুটিলিতা বক্রিমাভ্রুযুগ্মং তদ্দ্বয়ং যস্মিন্‌ তৎ। পুনরুদ্যৎ প্রকটিতং ঈষদ্ধাস্যং যস্মিন্‌ তৎ। কিলকিঞ্চিতাঞ্চিতং কিলকিঞ্চিতেন অঞ্চিতং ব্যক্তং মুখং যস্যাঃ সা॥ ৬॥

গোবিন্দলীলামৃতে। পুরঃ কৃষ্ণালোকাৎ স্থগিতকুটিলাস্যা গতিরভূৎ, তিরশ্চীনং কৃষ্ণাম্বর দরবৃতং শ্রীমুখমপি। চলত্তারং স্ফারং নয়নযুগমাভুগ্ন মিতিসা, বিলাসাখ্য স্বালঙ্করণ বলিতাসীৎ প্রিয়মুদে॥ ৭॥

পুর ইতি। অস্যাঃ রাধায়া গতির্গমনং পুরঃ। অগ্রে কৃষ্ণালোকাৎ দর্শনাৎ। তিরশ্চিনং ত্রিপ্রকারং। অভূদিতি ভবতিবত্তী তদাহ। কথম্ভূতাগতিঃ স্থগিতা স্থিরতা কুটিলা বক্রিমা যস্যাং সা। যস্যাং গতৌ কৃষ্ণাম্বরেণ নীলবসনেনদরং অল্পং বৃতমাচ্ছাদিতং শ্রীমুখং চন্দ্রবদনমপি বভূব। যস্যাং গতৌ স্ফারং বিকাশিতং চলত্তারং চঞ্চলানেত্রতারকং যস্মিন্‌ এবম্ভূতং নয়নযুগং দ্বয়মাভুগ্নং বক্রিমং ভবেদিতি। সাগতি বিলাসাখ্যস্য নাম্নো ভাবস্য স্বকীয়ালঙ্কারেণ ভূষণেন বলিতা যুক্তা সতী প্রিয়মুদে কৃষ্ণস্য মহানন্দায় আসীৎ বভূবেত্যর্থঃ॥ ৭॥

উজ্জ্বলনীলমণৌ। বিন্যাসভঙ্গিরঙ্গানাং ভ্রূবিলাস মনোহরা। সুকুমারা ভবেদ্যত্র ললিতং তদুদাহৃতং॥ ৮॥

বিন্যাসেতি। য এতাবে অঙ্গানাং বিন্যাসভঙ্গিঃ সুকুমারামহামোহনতা ভবেৎ। তল্ললিতং নাম উদীরিতং কথিতং। সুকুমারা কথম্ভূতা ভ্রূর্ভ্রুবো বিলাসং মনোহরং মহামোহনং যস্যাঃ সা॥ ৮॥

গোবিন্দলীলামৃতে। হ্রিয়াতীর্য্যগ্‌গ্রীবাচরণকটিভঙ্গী সুমধুরা, চলচ্চিল্লীবল্লীদলিত রতিনাথোজ্জিত ধনুঃ। প্রিয়ঃ প্রেমোল্লাসোল্লসিতললিতা লালিত তনুঃ, প্রিয় প্রীত্যৈসাসীদুদিতললিতালঙ্কৃতযুতা ॥ ৯ ॥

হ্রিয়েতি। সা ললিতাকৃতিয়ুতানামতাপ্রিয়প্রীত্যৈদয়িতনিমিত্তায় শ্রীকৃষ্ণ সুখাআসীৎ অভবদিত্যর্থঃ। কিম্ভূত হ্রিয়া লজ্জয়া তির্য্যগ্‌বক্রতা গ্রীবা যস্যাং সা। পুনঃ কথম্ভূতা চরণকটিভঙ্গী সুমধুরা মহামোহনতা যস্যাং সা। পুনঃ কথম্ভূতা চলচ্চিল্লী চঞ্চলভ্রূরেববল্লী লতিকা তয়া দলিতং নির্জ্জিতং রতিনাথস্য কন্দর্পস্য উর্জ্জিতং সজ্জিকৃতং ধনুঃ কার্ম্মুকং যস্যাং সা। পুনঃ কীদৃশা প্রিয়প্রেম্নঃ কৃষ্ণপ্রেম্নঃ। উল্লাসিতেন উদয়ং বর্দ্ধিতং ভাববিশেষং তেন লালিততনুঃ বিস্তারিতাং। অথবা পালিতাশরীরত যস্যাংসা। উল্ললিত ললিতা উৎকৃষ্টেন ললিতভাব ললিতায়াঃ পালিতঃ ॥ ৯ ॥

উজ্জ্বলনীলমণৌ। স্তনাধরাদিগ্রহণে হৃৎপ্রীতাবপিসংভ্রমাৎ। বহিঃক্রোধো ব্যথিতবৎ প্রোক্তং কুট্টমিতং বুধৈঃ ॥ ১০ ॥

স্তনাধরাদীতি। স্তনাধরাদিগ্রহণে স্তন অবলম্বনালিঙ্গন চুম্বনাদিকরণে হৃৎ হৃদয়স্য অন্তঃকরণস্য প্রীতৌ মহাসন্তোষেসত্যাং। অপিনিশ্চয়ে সম্ভ্রমাৎ সখ্যগ্রে লজ্জাহেতু ভূতাৎ॥ ব্যথিতবৎ পীড়িতবৎ। বহির্ব্বাহ্যে ক্রোধোভবেৎ। এবম্ভূতোভাবঃ বুধৈরসিকৈঃ কুট্টমিতং সংজ্ঞাবিশেষং প্রোক্তং কথিতমিতি ॥ ১০ ॥

গোস্বামিপাদোক্ত। পাণিরোধমবিরোধিত বাঞ্ছং, ভর্ৎসনাশ্চ মধুরস্মিতগর্ব্বাঃ। মাধবস্য কুরুতে করভো-রুহারি শুষ্করুদিতঞ্চ মুখোপি ॥ ১১ ॥

পাণিরোধেতি। করভউরুঃ করিকরবদুরুযস্যাঃ সা রাধা। মাধবস্য কৃষ্ণস্য পাণিরোধং নিজাঙ্গে হস্তার্পণ বারণং কুরুতে। কথম্ভূত বারণং। অবি-রোধিতবাঞ্ছ তৎপাণিত্যাগকর্ত্তুং নাস্তি বাঞ্ছা যস্মিন্‌ তৎ। পুনরাহ সা রাধা-

মাধবায় ভৎর্সনাঃ। অনেক নিন্দাকুরুতে। কথম্ভূতানিন্দা। চ পুনর্ম্মধুরা-নিস্মিত মন্দহাস্য গর্ব্ব অহঙ্কার ক্রোধাদীনিয়াসুতা। চ পুনঃ সা রাধাহারি কৃষ্ণমানসহরণং শীলং শুষ্কং মিথ্যা প্রতারণং রুদিতং মুখে বদনেপি কুরুতে কৃতবতী। অত্রান্তরি মহানন্দঃ বাহ্যেবাম্যক্রোধাদি এবৈঃ শ্রীকৃষ্ণস্যানন্দোবর্দ্ধতে॥ ১১॥

ব্রহ্মসংহিতায়াং। শ্রিয়ঃ কান্তাঃ কান্তঃ পরমপুরুষঃ কল্পতরবো, দ্রুমাভূমিশ্চিন্তামণিগণময়ী তোয়মমৃতং। কথাগানং নাট্যং গমনমপি বংশীপ্রিয়সখী, চিদানন্দজ্যোতিঃ পরমপি তদাস্বাদ্যমপি চ॥ ১২॥

শ্রিয়ইতি। যত্র বৃন্দাবনে কান্তাঃ গোপাঙ্গনাঃ লক্ষ্মীসমূহাবন্তান্তিকান্তঃ নন্দনন্দনঃ স পরমপুরুষো নারায়ণাদুত্তমোভবতি। যত্র দ্রুমাবৃক্ষাঃ কল্পতরবঃ সন্তি। যত্র ভূমিশ্চিন্তামণিগণময়ী সমূহ চিন্তামণিগণযুক্তা ভবতি। যত্র তোয়ং জলমমৃতং। অমৃতাধিকং ভবতি যত্র ভাষণং কথাগানং গানাতিরিক্তং যত্র গমনং গোপীপদবিহরণং গোলোকস্থা লক্ষ্মীণাং নাট্যং নৃত্যতুল্যং ভবেৎ। যত্র বংশী এব প্রিয়সখীবদ্ভবতি যত্র চিদানন্দ এব পরং জ্যোতিঃ। তদ্‌ব্রহ্মবদাস্বাদ্য আস্বাদনমপি চ ভবতীত্যর্থঃ॥ ১২॥

ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ। চিন্তামণিশ্চরণভূষণমঙ্গনানাং, শৃঙ্গারপুষ্পতরব স্তরবঃ সুরাণাং। বৃন্দাবনং ব্রজধনং ননু কামধেনুঃ, বৃন্দানি চেতি সুখসিন্ধুরহো বিভূতিঃ॥১৩॥

চিন্তামণিরিতি। বৃন্দাবনে অঙ্গনানাং গোপীনাং তদ্দাসীনাঞ্চ চরণ ভূষণং চরণালঙ্কারশ্চিন্তামণিঃ স্যাৎ। শৃঙ্গারপুষ্পতরবঃ শৃঙ্গারায় কুঞ্জোপবেষ্টিত লতাবৃক্ষাদয়ঃ সুরাণাং দেবানাং কল্পতরবোবদ্ভবন্তি। ননু পশ্চাৎ ব্রজধনং গোসমূহং কামধেনু বৃন্দানিবদ্ভবতি। ইত্যনেনাত্র সুখসিন্ধু সুখসমুদ্র বদ্বিভূতি মহৈশ্বর্য্যাঃ সুখস্বরূপা অহো আশ্চর্য্যং ভবতীত্যর্থঃ॥ ১৩॥

ইতি মধ্যখণ্ডে চতুর্দ্দশ পরিচ্ছেদঃ॥ ১৪॥

গ্রন্থকারস্য। সার্ব্বভৌমগৃহে ভুঞ্জন্ স নিন্দকমমোঘকং। অঙ্গীকুর্ব্বন্ স্ফুটং চক্রে গৌরঃ স্বাং ভক্তবশ্যতাং ॥ ১ ॥

সার্ব্বভৌমেতি। গৌরঃ শ্রীচৈতন্যঃ সার্ব্বভৌম গৃহে ভুঞ্জান ভোজনং কুর্ব্বন্ সন্ স্বনিন্দুকং নিজ নিন্দাং কুর্ব্বন্তং। অমোঘং নামানং ব্রাহ্মণং সার্ব্বভৌমজামাতরং অঙ্গিকুর্ব্বন্ সন্ স্বাং স্বকীয়াং নিজাং ভক্তবশ্যতাং ভক্তবশীভুতা তাং স্ফুটাং ব্যক্ততাং চক্রে কৃতবান্। অত্র ভক্তরাজ সার্ব্বভৌমস্য সম্বন্ধে প্রভুরমোঘং তারিতবানিতি ॥ ১ ॥

পদ্যাবল্যাং। আকৃষ্টিঃ কৃতচেতসাং সুমনসামুচ্চাটনং চাংহসাং, মাচাণ্ডালমমূকলোকসুলভো বশ্যশ্চ মুক্তি-শ্রিয়ঃ। নোদীক্ষাং নচ সৎক্রিয়াং নচ পুরশ্চর্য্যাং মনাগীক্ষতে, মন্ত্রোঽয়ং রসনা স্পৃগেব ফলতি শ্রীকৃষ্ণনা-মাত্মকঃ ॥ ২ ॥

আকৃষ্ট ইতি। অয়ং শ্রীকৃষ্ণনামাত্মকঃ শ্রীকৃষ্ণতুল্যঃ। মন্ত্র রসনাস্পৃগেব জিহ্বাস্পর্শমাত্রেণ ফলতি ফলবান্ ভবতীত্যর্থঃ। দীক্ষামুপাসনাং নমনাগল্পমপি ঈক্ষতেনাপেক্ষত ইত্যর্থঃ। চ পুনর্মহৎসেবাং সৎক্রিয়াং নেক্ষতে পুনঃ পুরশ্চর্য্যাং ভগবৎসেবাং মনাগপেক্ষতেনামমন্ত্রঃ কথম্ভুতং কৃতচেতসাং পুণ্যাত্মনামাকৃষ্টিরাকর্ষিতবান্। পুনঃ কীদৃশঃ সুমনসাং সাধূনাং আকৃষ্টিঃ প্রেমাশ্রুকম্পাদি কৃতবান্ চ পুনরংহসাংঘসাং পাতকী পাতকানাং। উচ্চাটনং দূরীকরণশীলঃ। পুনঃ কীদৃশঃ আচণ্ডালং চণ্ডালং পর্য্যন্তং অমুকং ক্ষুদ্রলোকাদীনাং সুলভঃ সুষ্ঠুলভনীয়ঃ পুনঃ কথম্ভুতঃ। ভক্তিশ্রিয়োভক্তি-কল্যাণতা যাঃ বশ্য বশীভুতঃ ॥ ২ ॥

ব্রহ্মসংহিতায়াং। যস্ত্বিন্দ্র গোপমথবেন্দ্র মহোস্বকর্ম্ম, বন্ধানুরূপ ফলভাজনমাতনোতি। কর্ম্মাণি নির্দ্দহতি কিন্তু চ ভক্তিভাজাং, গোবিন্দ মাদিপুরুষং তমহং ভ-জামি ॥ ৩ ॥

যস্ত্বিন্দ্রেতি। তং গোবিন্দমাদিপুরুষ মহং ভজামি। যো গোবিন্দ ইন্দ্রগোপং গোপানামধীশ্বরং নন্দং। তু পুনরথান্তরমিন্দ্র দেবরাজং বাসএবং। অহো আশ্চর্য্য স্বকর্ম্মবন্ধানুরূপ ফলভাজনং ভোগমাতনোতি বিস্তারয়তি। কিন্তু চ পুনঃ যো গোবিন্দভক্তিভাজাং ভক্তিকুর্ব্বতাং জনানাং কর্ম্মাণি সর্ব্বাণি প্রারব্ধা প্রারব্ধাদিনির্দ্দ ইতি ভস্মসাৎ করোতি। অতএব বৈষ্ণবানাং পাপানিনাশয়িত্বা ভগবান্ নির্ম্মলীকৃতবানিতি ভাবঃ॥ ৩॥

শ্রীমদ্ভাগবতে। জয় জয় জহ্যজাম জিতদোষ গৃহীতগুণাং, ত্বমৃসি যদাত্মনা সমবরুদ্ধ সমস্ত ভগঃ। অগজগদোকসা মখিলশক্ত্যবোধকতে, ক্বচিদজয়াত্মনা চ চর তোঽনুচরেন্নিগমঃ॥ ৪॥

জয়জয়েতি। হে অজিত হে গোবিন্দ ত্বমেব জয় জয় নিদ্রিতে ভগবন্তি চেতনায় জয়জয়েত্যুক্তিঃ। দোষগৃহীত গুণং দোষায় আনন্দাদ্যাবরণায় গৃহীতাগুণায় যাসাং তাং অজাং মায়াং জহিত্যাগংকুরু। যদ্যস্মাদাত্মনাস্বরূপেণ সমবরুদ্ধঃ সমস্তভগঃ সর্ব্বৈশ্বর্য্যং যেন সত্ত্বমসি। অজহেজন্মরহিত হে জগদোকসাং জগতিস্থানং যেষাং তেষাং সম্বন্ধে অখিলাঃ সমূহাঃ। শক্তিস্তস্যাঃ অবরোধক হে সর্ব্বশক্তিবোধকারক। অথবা সর্ব্বশক্তি প্রকাশক। অজয়াত্মনাসৃষ্ট্যাদিসময়ে স্বস্বরূপেণ চরত স্তে তবঅনুপশ্চাৎ নিগমোদেবসমূহশ্চরেৎ চ পুনঃ কচিন্নচরেৎ স্বকীয়েন। অতএব ত্বমেবাসমোর্দ্ধঃ জগতকারণাকারণ উত্তিষ্ঠতিষ্ঠ ইতি ভাবঃ॥ ৪॥

তত্রৈব। ত্বয়োপযুক্ত স্রগ্‌গন্ধবাসোলঙ্কারচর্চ্চিতাঃ। উচ্ছিষ্টভোজিনো দাসা স্তব মায়াং জয়েমহি॥ ৫॥

ত্বয়োপেতি। হে প্রভো হে ভগবন্ তব উচ্ছিষ্টভোজিনোদাসাবয়ং তব মায়াং মোহজালসমূহাং জয়েমহিজিতবন্তভবাম। কথম্ভূতা বয়ং তয়া উপযুক্ত উপযুক্তেন নির্ম্মাল্যেন স্রক্‌মালাগন্ধচন্দন কর্পূরাদি বাসবস্ত্রাদি অলঙ্কারভূষাদি এতেনাপি চর্চ্চিতাভূতাঃ॥ ৫॥

শ্রুতি। সন্তুষ্টানোনুপদীক্ষা ধর্ম্মজ্ঞা প্রিয়সত্যবাক্।
অপ্রমত্তাশুচিস্নিগ্ধা পতিত্ব পতিতং ভজেৎ ॥ ৬ ॥

সন্তুষ্টেতি। অপতিতং পতি ত্যজেৎ। যা নারী সা কথম্ভূতা সন্তুষ্টা ধর্ম্মজ্ঞাস্বানুপদীক্ষা উপপতিমুপাসকানো পুনঃ প্রিয়সত্যবাক্ সত্যমিষ্টভাষী। পুনরপ্রমত্তাস্থিরা। শুচিঃ সদাচারী স্নিগ্ধা স্নেহাধিকা ইতি ॥ ৬ ॥

মহাভারতে। মহতা হি প্রযত্নেন হস্ত্যশ্বরথপত্তিভিঃ।
অস্মাভির্যদনুষ্ঠেয়ং গন্ধর্ব্বৈ স্তদনুষ্ঠিতং ॥ ৭ ॥

মহতাহীতি। হে রাজন্ হে বিরাট মহতা মহাবলেন প্রযত্নেন মহাযুদ্ধেন হস্তিঅশ্বরথপত্তিভিঃ পদাতিভিঃ করণৈঃ। অরিং হন্ত বিনাশং করোতি বীরঃ। ইত্যাহুকর্ত্তা অস্মাভির্যদরিবধং কীচকবধং। অনুষ্ঠেয়ং অনুসন্ধানীয়ং তদরিবধং গন্ধর্ব্বৈঃ কর্ত্তৃভূতৈরনুষ্ঠিতং নিপাতিতং ॥ ৭ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতে। আয়ুঃশ্রিয়ং যশোধর্ম্মং লোকানাশিষ এব চ।
হন্তি শ্রেয়াংসি সর্ব্বাণি পুংসো মহদতিক্রমঃ ॥ ৮ ॥

আয়ুরিতি। মহতাং সাধূনাং অথবা ঈশ্বরাণামতিক্রমঃ। মহদপরাধঃ জীবস্যজাতঃ। তদা সর্ব্বাণি শ্রেয়াংসি মঙ্গলানিহন্তি ন পশ্যন্তি। তদাহ। আয়ুর্জীবনং শ্রিয়ং মঙ্গলং যশঃ সৎকীর্ত্তিং ধর্ম্মমাশ্রমোপযুক্তং লোকান্ ইহ পরত্র লোকান্। আশিষঃ সতামনুগ্রহং এতান্ সর্ব্বান্ হন্তি ॥ ৮ ॥

ইতি মধ্যখণ্ডে পঞ্চদশ পরিচ্ছেদঃ ॥ ১৫ ॥

গ্রন্থকারস্য। গৌড়োদ্যানং গৌরমেঘঃ সিঞ্চন্ স্বালোকনামৃতৈঃ। ভবাগ্নিদগ্ধজনতাবীরুধঃ সমজীবয়ৎ ॥ ১ ॥

গৌড়োদ্যানমিতি। গৌরোমেঘঃ। গৌর এব বারিবর্ষকঃ স্বালোকনামৃতৈ নিজদর্শনরূপজলৈ গৌড়োদ্যানং গৌড়দেশমিব পুষ্পবনং সিঞ্চন্ জলবৃষ্টি কুর্ব্বন্ সন্। ভবাগ্নিদগ্ধং জনতাভবে সংসারে জন্মজরারূপাগ্নিনাদাহিতাজনসমূহা এব বিরুদ্ধঃ প্রধানা লতাসর্ব্বা সম জীবয়ৎ প্রাণদানকারিতবান্ ইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতে। স্বনিগমমপহায়মৎপ্রতিজ্ঞামৃতমধিক-র্ত্তুমবপ্লুতো রথস্থঃ। ধৃতরথচরণোহভ্যগাচ্চলদ্গু হরি-রিব হন্তুমিভং গতোত্তরীয়ঃ ॥ ২ ॥

স্বনিগমমিতি। অয়ং গোবিন্দঃ স্বনিগমং নিজপ্রতিজ্ঞা বচনং। অপ-হায়ত্যক্ত্বা মৎ প্রতিজ্ঞাং মৎ সত্যতাং ঋতং সত্যং। অধিকর্ত্তুং প্রতিপা-লিতুং রথস্থঃ কৃষ্ণঃ অর্জুনরথবাহকঃ অবপ্লুত উত্তীর্ণ ভবন্ সন্ ধৃত রথচরণ ধৃতং রথচক্রং যেন সঃ। মাং হন্তুং নিমিত্তায় অভ্যগাৎ অভিগতিবান্। কইব ইভং করিং হন্তু হননায় হরিরিব সিংহবদভ্যধাবৎ। কথম্ভূতঃ কৃষ্ণঃ। চলদ্গুঃ পদভরেণ 'চলন্তী পৃথিবী যস্য সঃ। পুনঃ কথম্ভূতঃ গতোত্তরীয়ো-গতং পতিতং উত্তরীয়ং আচ্ছাদনীয়ং বস্ত্রং যস্মাৎ সঃ ॥ ২ ॥

তত্রৈব। যন্নামধেয়ঃ শ্রবণানুকীর্ত্তনাদ্যৎপ্রহ্বণাদ্যৎ-স্মরণাদপি কৃচিৎ। শ্বাদোপি সদ্যঃ সবনায় কল্পতে, কুতঃ পুন স্তে ভগভন্ন্ দর্শনাৎ ॥ ৩ ॥

যন্নামেতি। হে ভগবন্ কপিলদেব। যদ্যস্য নামধেয় নামসমূহং তেষাং শ্রবণাৎ অনুকীর্ত্তনাৎ। যদ্যেষাং নাম্নাং প্রহ্বণাৎ কচিৎ কুত্রচিৎ যদ্যস্য স্মরণাৎ শ্বাদোপি সন্ ভক্ষোপি সদ্যস্তৎক্ষণাদেব সবনায় যজ্ঞ-যোগ্যায় কল্পতে মন্যতে ইত্যর্থঃ। নুভো হে ভগবন্ পুনস্তে তব দর্শনাৎ কুতঃ কিং ভবতি নাহংবেত্তি ॥ ৩ ॥

ইতি মধ্যখণ্ডে ষোড়শ পরিচ্ছেদঃ ।১৬॥

গ্রন্থকারস্য। গচ্ছন্ বৃন্দাবনং গৌরো ব্যাঘ্রেভৈনখগান্ বনে। প্রেমোন্মত্তান্ সহোন্নৃত্যান্ বিদধে কৃষ্ণজল্পিনঃ ॥ ১ ॥

গচ্ছন্নিতি। গৌরো বৃন্দাবনং গচ্ছন্ সন্ বনে বনপথিব্যাঘ্রং সিংহ বিশেষঃ। ইভহস্তিইনমৃগখগপক্ষীন্। এতান্ সর্ব্বান্ প্রমত্তান্ প্রেমাবি-ষ্টান্ বিদধেকারিতবান্ তান্ কিম্ভূতান্ সহোনৃত্যান্ প্রভুনাসার্দ্ধমুন্নৃত্যান্ উদ্দণ্ডনর্ত্তনং কৃতবন্তঃ। পুনঃ কথম্ভূতান্ কৃষ্ণজল্পিনঃ কৃষ্ণনামজাপকান্। ১

শ্রীমদ্ভাগবতে। ধন্যাঃ স্মমূঢ়মতয়োপি হরিণ্যএতা, যানন্দনন্দনমুপাত্তবিচিত্রবেশং। আকর্ণ্যবেণুরণিতং সহ কৃষ্ণসারাঃ, পূজাং দধুর্বিরচিতাং প্রণয়াবলোকৈঃ ।। ২ ।।

ধন্যাইতি। মূঢ়মতয়োপি মূঢ়া অজ্ঞানামতির্বুদ্ধির্যাসাং এতাঃ সর্ব্বাঃ হরিণ্যঃ। মৃগবধ্বঃ ধন্যাঃ স্ম ভবন্তি। যা হিরণ্য নন্দনন্দনং। উপাত্তুদর্শনং কৃতবত্যঃ কথম্ভূতং নন্দনন্দনং বিচিত্রবেশং মনোহরাকল্পং তা হরিণ্যঃ। বেণরণিতং বেণুগানং। আকর্ণ্যশ্রুত্বা কৃপসারেণ মৃগবিশেষেণ সহ বর্ত্তমানাঃ সত্যঃ। প্রণয়াবলোকৈঃ প্রেমান্বিতদৃষ্টিভিঃ করণৈ র্বিরচিতাং রচনীয়াং পূজাং সেবাদধুঃ কৃতবত্য ইত্যর্থঃ ।। ২ ।।

তত্রৈব। যত্র নৈসর্গদুর্ব্বৈরাঃ সহাসন্নৃমৃগাদয়ঃ। মিত্রাণী বাজিতাবাস দ্রুঁতরুট্তরষাদিকে ।। ৩ ।।

যত্রেতি। হে প্রভো যত্র বৃন্দাবনে নৃমৃগাদয়ঃ মৃগসিংহাদয়ঃ সর্ব্বে মিত্রাণি ইব সহ একত্র আসন্ অস্থিতবন্তঃ। কথম্ভূতাঃ। নৈসর্গদুর্ব্বৈরাঃ স্বস্বভাবেন নির্হিংসকাঃ সিংহ মৃগাদয় একত্র বসন্তীত্যর্থঃ। কথম্ভূতে বনে অজিতস্য গোবিন্দস্য বাসেন দ্রুতাঃ পার্শাদিতারুট্তরষাদয়ঃ ক্রোধলোভাদয়ঃ পাসরিতায়স্মিন্ ।। ৩ ।।

ভাবার্থদীপিকায়াং। মূকং করোতি বাচালং পঙ্গুং লঙ্ঘয়তে গিরিং। যৎকৃপা তমহং বন্দে পরমানন্দ মাধবং ।। ৪ ।।

মূকমিতি। তং পরমানন্দমাধবং মহানন্দস্বরূপ গোবিন্দং বন্দেহং নির্ম্মঞ্ছনং যামীত্যর্থঃ। যদ্বস্য মাধবস্য কৃপাকর্ত্তা মূক বোবমিতি বাচালং বাবদূকং করোতি। যস্য কৃপাকর্ত্তা পঙ্গুমতুর গিরিং পর্ব্বতং লংঘয়তি উত্তীর্ণং কারয়তি ।। ৪ ।।

হরিভক্তিবিলাসে। নাম চিন্তামণিঃ কৃষ্ণশ্চৈতন্য রস-

বিগ্রহঃ। পূর্ণঃ শুদ্ধো নিত্যমুক্তোঽভিন্নাত্মা নাম না-
মিনোঃ ॥ ৫ ॥

নামচিন্তামণিরিতি। নাম চিন্তামণিরেব কৃষ্ণঃ স্যাৎ চৈতন্য জগচ্চৈতন্য-রূপঃ স এব রসবিগ্রহ রসস্বরূপঃ পুনঃ কথম্ভূতঃ পূর্ণশুদ্ধঃ পরিপূর্ণ নির্ম্মলঃ। পুনঃ কথম্ভূতো নিত্যমুক্ত শুদ্ধসত্বঃ। অতএব নামনামিনোর্দ্ধয়োরভিন্নাত্মা একাত্মৈকস্বরূপঃ ॥ ৫ ॥

রসামৃতে। অতঃ শ্রীকৃষ্ণনামাদিনভবেদ্গ্রাহ্যমিন্দ্রিয়ৈঃ।
সেবোন্মুখে হি জিহ্বাদৌ স্বয়মেব স্ফুরত্যদঃ ॥ ৬ ॥

অতঃ শ্রীকৃষ্ণনামেতি। অতএব প্রাকৃতেন্দ্রিয়ৈঃ কর্ত্তৃভূতৈঃ শ্রীকৃষ্ণনামাদি গ্রাহ্যং গ্রহণীয় ন ভবেৎ। সেবোন্মুখে সেবা উন্মুখ জনস্য নামোচ্চারণারম্ভ জিহ্বাদৌ স্বয়মেবহি নিশ্চিতং অদইদং নামস্ফুরতি স্ফুটায়মান ভবতি ॥ ৬॥

ভাগবতে। স্বসুখনিভৃতচেতা স্তদ্ব্যুদস্তান্যভাবো, প্যজি-
ত রুচিরলীলাকৃষ্টসার স্তদীয়ং। ব্যতনুতকৃপয়া যস্তত্ত্বদী-
পং পুরাণং, তমখিল বৃজিনঘ্নং ব্যাসসূনুং নতোঽস্মি ॥ ৭ ॥

স্বসুখেতি। তং ব্যাসসূনুং শুকদেবং নতোস্মি প্রণতো ভবামি। যঃ শ্রীশুকঃ। তদীয়ং কৃষ্ণলীলাগুণ চরিত্রং তত্ত্বদীপং। উপাসনারূপ প্রদীপং পুরাণং শ্রীমদ্ভাগবতং কৃপয়া করুণয়াবতত্নুত বিস্তারিতবান্। অখিলানাং জনানাং বৃজিনঘ্নং পাপনাশকং কৃতবান্। কথম্ভূতঃ শুকদেবঃ স্বসুখ নিভৃতচেতাঃ শ্রীকৃষ্ণানন্দে মগ্নমানসঃ। পুনঃ কথম্ভূতঃ। তত্তেনচেতসাব্যু-দস্তত্যক্তঃ। অন্য ভাব যেন সঃ। পুনঃ কিম্ভূতঃ। অপি নিশ্চয়ে অজি-তস্য কৃষ্ণস্য রুচিরলীলানাং সারঃ। আকৃষ্ট আহরিতো যেন সঃ ॥ ৭ ॥

তত্রৈব। তস্যারবিন্দনয়নস্য পদারবিন্দ, কিঞ্জল্কমিশ্র-
তুলসী মকরন্দবায়ুঃ। অন্তর্গতঃ স্ববিবরেণ চকার তেষাং,
সঙ্ক্ষোভমক্ষরজুষামপি চিত্ততন্বোঃ ॥ ৮ ॥

তস্যেতি। তস্য অরবিন্দনয়নস্য গোবিন্দস্য পদারবিন্দস্য পাদপদ্মস্য কিঞ্জল্কেন রেণুনা সহ মিশ্রতুলসী তস্যাস্তুলস্যা মকরন্দবায়ুঃ পবনঃ স্ববিবরেণ নিজ নাসারন্ধ্রেণ অন্তর্গতঃ অন্তরিপ্রবিষ্টঃ সন্ যেষাং সনকাদীনাং চিত্ত তন্বোঃ। মনঃ শরীরয়ো দ্বয়োপি সংক্ষোভং চকার ভজনোল্লাসং। অপি চকার নিশ্চয়েন কৃতবানিতি কথম্ভূতানাং তেষাং অক্ষরজুষাং নিরাকারব্রহ্ম-নিষ্ঠমানসানামিত্যর্থঃ। ৮॥

একাদশীতত্ত্বে। তর্কো প্রতিষ্ঠঃ শ্রুতয়ো বিভিন্না, না-সাবৃষি র্যস্য মতং ন ভিন্নং। ধর্ম্মস্য তত্ত্বং নিহিতং গুহা-য়াং, মহাজনো যেন গতঃ স পন্থাঃ॥ ৯॥

তর্কইতি। তর্কশাস্ত্র বিশেষঃ। অপ্রতিষ্ঠঃ কেবলং বাদানুবাদরূপঃ কর্ত্তব্যাকর্ত্তব্যনাস্তীত্যর্থঃ। শ্রুতয়োবেদাদয়ো বিভিন্নাঃ পৃথক্ পৃথক্ মতান্বিতাঃ অসৌ ঋষির্নস্যাৎ যস্য মুনের্ভিন্নমতং ন ভবেৎ। স আচার্য্য ধর্ম্মসংস্থাপন কর্ত্তা নস্যাৎ। অতএব ন নিষ্কাতঃ ধর্ম্মস্য ধর্ম্মসংস্থাপনস্য তত্ত্বং ইদং করণীয়ং। গুহায়াং পর্ব্বতকন্দরায়াং নিহিতং ন প্রাপ্তুংস্যাৎ। যেন পথা মহাজনঃ। বর্গাদি ধর্ম্মাদি ধর্ম্মাচার্য্যঃ। গতঃ প্রাপ্তঃ সএব পন্থাঃ সাধুমার্গঃ। আশ্রয়ণীয়ো ভবেদিতি॥ ৯॥

গোবিন্দলীলামৃতে। সৌন্দর্য্যং ললনালিধৈর্য্যদলনং লীলারমা স্তম্ভিনী, বীর্য্যং কন্দুকিতাদ্রিবর্য্যমমলাঃ পারে পরার্দ্ধং গুণাঃ। শীলং সর্ব্বজনানুরঞ্জনমহো যস্যায় ম-স্মৎ প্রভু, র্বিশ্বং বিশ্বজনীনকীর্ত্তিরবতাৎ কৃষ্ণ জগন্মোহনঃ॥১০

সৌন্দর্য্যমিতি। হে শারি ত্বং শৃণু। অয়ং নন্দনন্দনঃ। অস্মদ্ প্রভুর্জগ-ন্মোহনঃ। জগন্মানস চৌরঃ। বিশ্বং জগৎসর্ব্বমহো আশ্চর্য্য অবতাৎ অবতু রক্ষতু। যস্য গোবিন্দস্য সৌন্দর্য্যং অঙ্গমাধুর্য্যং ললনাদি লক্ষ্ম্যাদি বরাঙ্গ-নাধৈর্য্যং দলনায় নাশনায়শীলং যস্য তৎ। যস্য লীলা বিহারাদি রমাদে-রঙ্গনালক্ষ্মীস্তম্ভিনী স্তব্ধকারিণী স্যাৎ। যস্য বীর্য্যং বলাদিকং কন্দুকিতং

গেড়ুকৃতং। অদ্রিবর্য্যং শ্রেষ্ঠ গোবর্দ্ধনং যেন তং। যস্য গুণাপরার্দ্ধং গণনং পারে অচীতে অসংখ্যা। অমলাঃ নির্ম্মলাঃ ভবন্তি। যস্য শীলং চরিত্রং সর্ব্ব জনানুরঞ্জনং সর্ব্বজন চিত্তমোহনং যস্য কীর্ত্তিঃ কার্য্যতাবিশ্বং জনীনবিশ্বোদ্ভবা ন স্যাৎ স্বতসিদ্ধঃ ॥ ১০ ॥

তত্রৈব। শ্রীরাধিকায়াঃ প্রিয়তা স্বরূপতা, সুশীলতা নর্ত্তন-গানচাতুরী। গুণালিসম্পৎ কবিতা চ রাজতে, জগন্ম-নোমোহনচিত্তমোহিনী ॥ ১১ ॥

শ্রীরাধিকায়াইতি। হে শুক ত্বং শৃণু। অস্মাৎ রাধিকাপ্রিয়তা প্রেমতা স্বরূপতা সৌন্দর্য্যতা। সুশীলতা সুচরিতা নর্ত্তন গান চাতুরী নৃত্য গান চতুরতা গুণানিসম্পৎ গুণসমূহাঃ সম্পূর্ণতা কবিতা শাস্ত্রাদ্যজ্ঞাতা রাজতে দেদীপ্যতেরূপয়া জগন্মনোমোহন কৃষ্ণঃ তস্তৎ চিত্তমোহিনী মোহকারিণী ॥১১

তত্রৈব। বংশীধারী জগন্নারী চিত্তহারী স শারিকে। বিহারীগোপনারীভি র্জীয়ান্মদনমোহন ॥ ১২ ॥

বংশীধারীতি। হে শারিকে কৃষ্ণ এব মদনমোহন স্ত্বং শৃণু। স জগন্মো-হন নন্দনন্দনঃ। জীয়াৎ সর্ব্বোৎকর্ষো ভূয়াৎ কথম্ভূতো বংশীধারী বংশী-ধর্ত্তুং শীলং যস্য সঃ। পুনঃ কথম্ভূতঃ। জগন্নারীণাং স্বর্গ মর্ত্ত্য পাতালস্থ নারীণাং চিত্তং হর্ত্তুং শীলং যস্য সঃ। পুনঃ কথম্ভূতঃ। ব্রজনারীভি র্গোপা-ঙ্গনাভিঃ সার্দ্ধং বিহারী বিহরণশীলঃ ॥ ১২ ॥

রাধাসঙ্গে যদা ভাতি তদা মদনমোহনঃ।
অন্যথা বিশ্বমে হোপি স্বয়ং মদনমোহিতঃ ॥ ১৩ ॥

রাধাসঙ্গেযদেতি। হে শুক ত্বং রাধাগুণং শৃণু। স কৃষ্ণ রাধাসঙ্গে যদাকালেভাতি তদাকালে মদনমোহনঃ স্যাৎ। অন্যথা অন্য সময়ে রাধা সঙ্গ বিহনে বিশ্বমোহোপি জগন্মোহত্বপি স্বয়ং গোবিন্দঃ মদনেন মোহিতঃ মূর্চ্ছিত বিবশো ভবেৎ ॥ ১৩ ॥

ইতি মধ্যখণ্ডস্যটীকায়াং সপ্তদশ পরিচ্ছেদঃ ॥ ১৭ ॥

গ্রন্থকারস্য। বৃন্দাবনে স্থিরচরান্নন্দয়ন্ স্বাবলোকনৈঃ।
আত্মানঞ্চ তদালোকাদ্গৌরাঙ্গ পরিতোঽভ্রমৎ॥ ১॥

বৃন্দাবন ইতি। গৌরাঙ্গঃ বৃন্দাবনে ভদ্রাদি দ্বাদশবনাচ্ছন্নে পরিতঃ সর্ব্বদিক্ অভ্রমৎ ভ্রমিতবান্ কিং কুর্ব্বন্ স্বাবলোকাৎ নিজদর্শনাৎ সকাশাৎ স্থিরচরান্ স্থাবর জঙ্গমান্। নন্দয়ৎ আনন্দযুক্ত কারয়ন্ সন্ চ পুনঃ তদালোকাৎ। তৎ সর্ব্বে দর্শনাৎ। আত্মানং স্বকীয়ং নন্দয়ন্ আনন্দয়ন্ সন্ হর্ষয়ন্ সন্ ইতি ভাবঃ॥ ১॥

গোবিন্দলীলামৃতে। শ্রীরাধেব হরে স্তদীয় সরসী প্রেষ্ঠাদ্ভুতৈঃ স্বৈর্গুণৈ, র্যস্যাং শ্রীযুত মাধবেন্দুরনিশং প্রীত্যাতয়া ক্রীড়তি। প্রেমাস্মিন্বত রাধিকেব লভতে যস্যাং সকৃৎস্নানকৃত্তস্যায়ং মহিমা তথা মধুরিমা কেনাস্তু বর্ণ্য ক্ষিতৌ॥ ২॥

শ্রীরাধেবেতি। তদীয় সরসী শ্রীরাধাকুণ্ডং স্বৈঃ স্বকীয়ৈরদ্ভুতৈরাশ্চর্য্যৈ-র্গুণৈঃ শ্রীরাধাগুণ সমানৈর্হেতু ভূতৈঃ। হরে কৃষ্ণস্য শ্রীরাধা ইব প্রেষ্ঠা প্রিয়তা ভবেৎ। যস্যাং শ্রীরাধাকুণ্ডসরস্যাং মাধবেন্দুঃ নন্দনন্দনঃ কৃষ্ণচন্দ্রঃ। তয়া রাধয়াসহ প্রীত্যাসাদরতয়া অনিশং প্রত্যহং ক্রীড়তি বিহরতি যস্যাং সরস্যাং সকৃৎ একবারং স্নানং কৃজ্জনঃ। অস্মিন্ কৃষ্ণে রাধিকা ইব প্রেমা-লভতে প্রাপ্নোতিতৎ। তস্যাঃ সরস্যাঃ। মহিমা যথা মধুরিমা মাধুর্য্য। অয়ং মাধুর্য্যঃ ক্ষিতৌ পৃথিব্যাং কেনাপি জনেন বর্ণ্য বর্ণনীয়ঃ। অস্তু ভবতু কোপি ন॥ ২॥

গ্রন্থকারস্য। অনারুরুক্ষবে শৈলং স্বস্মৈ ভক্তাভিমানিনে।
অবরুহ্য গিরেঃ কৃষ্ণো গৌরায় স্ব দর্শয়ৎ॥ ৩॥

অনারুরুক্ষব ইতি। কৃষ্ণ গোপালস্বরূপঃ গিরেগোবর্দ্ধনাৎ অবরুহ্য উত্তীর্ণভূত্বা গৌরায় কৃষ্ণচৈতন্যায় স্ব আত্মীয়ং নিজদর্শনমদর্শয়ৎ দর্শিতবান্।

কথম্ভূতায় কৃষ্ণচৈতন্যায় শৈলং অনারুরুক্ষবে আরোহণং কর্ত্তুমনিচ্ছকায় পুনঃ কথম্ভূতায় স্বশৈ স্বীয়াত্মনে গোপালায় ভক্তাভিমানঃ যস্য তস্মৈ ।। ৩ ॥

ভাগবতে। হন্তায়মদ্রিরবলা হরিদাস বর্য্যো, যদ্রামকৃষ্ণচরণস্পর্শপ্রমোদঃ। মানং তনোতি সহ গোগণয়োস্তয়ো র্যৎ, পানীয়সূয়বসকন্দরকন্দমূলৈঃ ।। ৪ ।।

হন্তায়মিতি। হে অবলাঃ হে সখ্যঃ যূয়ং পশ্যৎ অয়ং অদ্রিগোবর্দ্ধন শৈলঃ তয়োঃ রামকৃষ্ণয়োঃ পানীয়ৈর্মধুরজলৈঃ সুয়বসৈঃ কমলতৃণৈঃ কন্দরৈঃ শীতলচ্ছায়া বিশেষৈঃ কন্দৈস্তু জৈমূলৈ বৃক্ষলতা মুলাদ্যোঃ করণৈঃ। যদ্যস্মাৎ মানং সম্মানং পুজনং হন্তিতি আশ্চর্য্যেতনোতি বিস্তারয়তীত্যর্থঃ। তয়োঃ কথম্ভূতয়োঃ সহগোগণয়োঃ গোবৎস সখাগণাদিভিঃ সহিতয়োঃ। অদ্রিঃ কথম্ভূতঃ। হরিদাস বর্য্যো হরিদাসেষু সাধুষু মধ্যেশ্রেষ্ঠঃ। পুনঃ কীদৃশঃ। যদ্যস্মাৎ রামকৃষ্ণয়োশ্চরণ স্পর্শেন প্রমদোহর্ষাতিরেকঃ। রোমাঞ্চ যস্য সঃ। অতএব ধন্য ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

রসামৃতে। বামস্তামরসাক্ষস্য ভুজদণ্ডঃ স পাতুবঃ। ক্রীড়াকন্দুকতাং যেন নীতো গোবর্দ্ধনো গিরিঃ ।। ৫ ।।

বামেতি। তামরসাক্ষস্য পদ্মলোচন কৃষ্ণস্য স বামভুজদণ্ডঃ মনোহরো ভুজদণ্ডঃ। বোস্মান্ পাতুরক্ষতু যেন ভুজদণ্ডেন গোবর্দ্ধন নামা গিরি শৈলঃ ক্রীড়াকন্দুকিতাং গেন্ডু তাং নীতঃ প্রাপ্তইব ॥ ৫ ।

ভগবৎসন্দর্ভে। হ্লাদিন্যা সম্বিদাশ্লিষ্টঃ সচ্চিদানন্দ ঈশ্বরঃ। স্বাবিদ্যা সংবৃতো জীবঃ সংক্লেশ নিকরাকরঃ ॥৬॥

হ্লাদিনীতি। ঈশ্বরো গোবিন্দঃ সচ্চিদানন্দঃ সন্ নিত্য চিৎ জ্ঞান অখণ্ড পরমানন্দানাং বিগ্রহঃ মূর্ত্তির্ভবেৎ। কীদৃশঃ। হ্লাদিন্যাসম্বিদাশক্ত্যা শ্লিষ্টযুক্তো ভবেৎ। কিম্ভূতঃ জীবঃ স্বাবিদ্যা স্বকীয় বিদ্যাখ্যা মায়য়া শক্ত্যা-সংবৃতোযুক্তো ভবেৎ। স কীদৃশঃ সংক্লেশানাং জন্মমৃত্যু জরাণাং নিকরঃ সমুহঃ। যেষাং তেষামাকরঃ নিবাসোযস্মিন্ স জীবস্যাৎ ।। ৬ ।।

হরিভক্তিবিলাসে। যস্তু নারায়ণং দেবং ব্রহ্মরুদ্রাদি দৈবতৈঃ। সমত্বেনৈব বীক্ষেত স পাষণ্ডী ভবেদ্ধ্রুবং ॥৭॥

যস্ত্বিতি। যো জনোব্রহ্মরুদ্রাদি দৈবতৈঃ সহ সমত্বেন সমভাবেন নারায়ণং দেবং মন্যেতমন্যমানো ভবেৎ। স জীবাং ধ্রুবং নিশ্চিতং পাষণ্ডী মহামূঢ়া ভবেৎ॥ ৭॥

ইতি মধ্যখণ্ডে অষ্টাদশ পরিচ্ছেদঃ॥ ১৮॥

গ্রন্থকারস্য। বৃন্দাবনীয়াং রসকেলিবার্ত্তাং, কালেন লুপ্তাং নিজশক্তিমুৎকঃ। সঞ্চার্য্যরূপে ব্যতনোৎ পুনঃ স, প্রভুবিধৌ প্রাগিব লোকসৃষ্টিং॥ ১॥

বৃন্দাবনীয়ামিতি। স প্রভুর্নারায়ণঃ যথা প্রাক্ পূর্ব্বাবিধৌ বিধাতরিব্রহ্মণে নিজশক্তিং সঞ্চার্য্য সঞ্চারং কৃত্বা লোকসৃষ্টিং ব্যতনোৎ বিস্তারিতবান্। তদ্বৎ প্রভুশ্চৈতন্যচন্দ্র ইব নিজশক্তিং রূপে রূপগোস্বামিনে সঞ্চার্য্য পুনঃ পুনর্ব্বারং উৎকঃ উৎকণ্ঠিতঃ সন্ বৃন্দাবনীয়াং বৃন্দাবনোদ্ভবাং রসকেলিবার্ত্তাং শ্রীরাধাকৃষ্ণয়োর্লীলাং কালেন বহুকালপর্য্যন্তং লুপ্তাং অদৃশ্যাং ব্যতনোৎ। তদ্দ্বারা প্রকটং অকরোদিতি॥ ১॥

হরিভক্তিবিলাসে। ন মে ভক্তশ্চতুর্ব্বেদী মদ্ভক্ত শ্বপচঃ প্রিয়ঃ। তস্মৈ দেয়ং ততোগ্রাহ্যং স চ পূজ্যো যথাহ্যহং ॥২॥

নমেভক্ত ইতি। চতুর্ব্বেদী চতুর্ব্বেদাধ্যায়ী মে মম ভক্তো নস্যাৎ। যদি ময়িবিষয়ে ভক্তিং করোতি শ্বপচোপি নীচকুলোদ্ভবোপি মদ্ভক্তঃ প্রিয়স্যাৎ। তস্মৈ ভক্তায় দেয়ং প্রেমময়া। ততস্তস্মাৎ ভক্তাৎ গ্রাহ্যং তদ্দেয়ং পত্র পুষ্পফলং গ্রহণীয়ং সচ ভক্তঃ। পূজ্যোজনৈঃ কর্ত্তৃভূতৈঃ পূজনীয়। যথাহং নিশ্চিতং স্বর্গ মর্ত্ত্য পাতালস্থ জনৈঃ পূজ্যস্তদ্বদ্ভবেদিতি॥ ২॥

শ্রীরূপগোস্বামিবাক্যং। নমো মহাবদান্যায় কৃষ্ণপ্রেম প্রদায়তে। কৃষ্ণায় কৃষ্ণচৈতন্য নাম্নে গৌরত্বিষে নমঃ ॥৩॥

নমো ইতি। তে তুভ্যং কৃষ্ণায় নমঃ। কীদৃশায় মহাবদান্যায় সর্ব্ব ধর্ম্ম প্রকটরূপায়। পুনঃ কীদৃশায় কৃষ্ণপ্রেমপ্রদায় দানশীলায়। পুনঃ কীদৃশায় কৃষ্ণচৈতন্যনাম্নে নবদ্বীপচন্দ্রায় নমঃ। পুনঃ কীদৃশায় গৌরত্বিষে গৌরং ত্বিট্ কান্তির্যস্য তস্মৈ নমঃ। অতএব কৃষ্ণ এব চৈতন্যঃ স্যাদিতি ॥ ৩ ॥

গোবিন্দলীলামৃতে। যোঽজ্ঞানমত্তং ভুবনং দয়ালু, রুল্লাঘয়ন্নপ্যকরোৎ প্রমত্তং। স্বপ্রেমসম্পৎ সুধায়াদ্ভু-তেহহং, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মমুং প্রপদ্যে ॥ ৪ ॥

যোঽজ্ঞানেতি। যশ্চৈতন্যঃ কৃপালুঃ সন্ অজ্ঞান মত্তং জ্ঞানকর্ম্মাদিভি-র্নিত্যমত্তং ভুবনলোকসমূহং। উল্লংঘয়ন্নপি জ্ঞানকর্ম্মাদি দূরীকুর্ব্বন্নপি স্বপ্রেমসম্পৎ সুধয়া নিজপ্রেমরত্নামৃতেন করণেন প্রমত্তং প্রেমানন্দিত মকরোৎ কৃতবানিত্যর্থঃ। অমুং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রং প্রপদ্যে শরণং ব্রজামি। কথম্ভূতং অদ্ভুতেহং আশ্চর্য্যং চেষ্টিতং যস্য তং ॥ ৪ ॥

হরিভক্তিসুধোদয়ে। শুচিঃ সদ্ভক্তিদীপাগ্নির্দ্দগ্ধদুর্জ্জাতি কল্মষঃ। শ্বপাকোপি বুধৈঃ শ্লাঘ্যো ন বেদজ্ঞোপি নাস্তিকঃ॥৫

শুচিরিতি। বুধৈঃ পণ্ডিতৈঃ কর্ত্তৃভূতৈশ্বপাকেপি চণ্ডালজাত্যুদ্ভবোঽপি শ্লাঘ্যঃ সম্মানীয়ো ভবেৎ। নাস্তিকঃ হরিভক্তিরহিতঃ। বেদজ্ঞোপি বেদ-বেদ্যোপি ন শ্লাঘ্যনীয়ঃ। শ্বপাক কীদৃশঃ। সদ্ভক্তি নির্ম্মলাভক্তিরেব দীপ্তাগ্নিস্তেন প্রজ্বলিতাগ্নিনাদগ্ধং ভস্মসাৎকৃতং দুর্জ্জাতি কল্মষং দুর্জ্জাতীয়ং যস্য সঃ। অতএব শুচিরন্তর্বহির্নির্ম্মলং ॥ ৫ ॥

তত্রৈব। ভগবদ্ভক্তিহীনস্য জাতিঃ শাস্ত্রজপস্তপঃ। অপ্রাণস্যৈব দেহস্য মণ্ডনং লোকরঞ্জনং ॥ ৬ ॥

ভগবদিতি। ভগবদ্ভক্তিহীনস্য কৃষ্ণভজন বিমুখ লোকস্য জাতিঃ সৎ-কুলেজন্ম শাস্ত্রং পাণ্ডিত্যং জপঃ। অন্য দেবমন্ত্রজাপঃ। তপশ্চান্দ্রায়-ণাদি এতৎ সর্ব্বং ব্যর্থং ভবতি দৃষ্টান্তমাহ। অপ্রাণস্য প্রাণরহিতস্য শরী-রস্য মণ্ডনং ভূষণং লোকরঞ্জনমিব যথা কাষ্ঠপুতলিকা অভরণ লোকমোহ-নার্থং জাতি শাস্ত্রজপস্তপসাদি ॥ ৬ ॥

পদ্যাবল্যাং। কস্প্রতি কথয়িতুমীশে সম্প্রতি কোবা প্রতীতি মায়াতু। গোপতিতনয়া কুঞ্জে গোপবধূটীবিটং ব্রহ্ম॥ ৭॥

কং প্রতীতি। কং জনং প্রতিকথয়িতুং বক্তুং ঈশেবাঙ্গেহহং ন কুত্রচিৎ কো জনঃ সংপ্রতি অধুনা প্রতীতং মদ্বাক্য সত্যমিতি। প্রত্যয়ং আয়াতু করোত্বিত্যন্বয়ঃ। গোপতি সূর্য্যস্তস্য তনয়া যমুনাতীর তীর কুঞ্জলতাপি হি মন্দিরে গোপবধূটী নবোঢ়াবধূ স্তস্যাবীটং চৌরং ব্রহ্ম যশোদাস্তনন্ধয়ঃ। বিরাজতে ইতি শেষঃ॥ ৭॥

তত্রৈব। শ্যামমেব পরং রূপং পুরী মধুপুরী বরা। বয়ঃ কৈশোরকং ধ্যেয়মাদ্য এব পরোরসঃ॥ ৮॥

শ্যামমেবেতি। শ্যামং নবীননীলমেঘবর্ণং পরং সর্ব্বোৎকর্ষরূপমেব বর্ত্ততে ইতি। পুরীণাং দ্বারকা গোলোকাদীনাং মধ্যে মধুপুরী মথুরামণ্ডল ব্রজপুরী বরা প্রধানাভবতি। বয়সাং বাল্যপৌগণ্ডাদীনাং মধ্যেকৈশোরকং আদ্য ষোড়শপর্য্যন্তং সর্ব্বশ্রেষ্ঠং ভবেৎ রসানাং শান্তদাস্যাদীনাং মধ্যে আদ্য এব শৃঙ্গাররসঃ পরঃ সর্ব্বোত্তমো ভবেৎ॥ ৮॥

চৈতন্যচন্দ্রোদয় নাটকে। কালেন বৃন্দাবনকেলিবার্ত্তা, লুপ্তেতিতাং খ্যাপয়িতুং বিশিষ্য। কৃপামৃতে নাভিষিষেচ দেব, স্তত্রৈব রূপঞ্চ সনাতনঞ্চ॥ ৯॥

কালেনেতি। নাথশ্চৈতন্যচন্দ্রঃ। কালেন বহুকালেন বৃন্দাবন কেলিবার্ত্তাং কৃষ্ণবিহারস্থানলীলারত্যাদিকৃতা লুপ্তা আচ্ছাদিতা আসীৎ ইতি তাং বার্ত্তাং খ্যাপয়িতুং প্রকাশয়িতুং বিশেষ্য বিবেচ্য বিবেচনং কৃত্বা কৃপামৃতেন করণেন তত্রৈব প্রয়াগে কাশীপুর্য্যাং রূপং রূপগোস্বামিনং সনাতনঞ্চ অভিষিষেচ অভিষেকং কৃতবানিতি। ৯॥

তত্রৈব। যঃ প্রাগেব প্রিয়গুণগণৈর্গাঢ়বদ্ধোহপি মুক্তো, গেহাধ্যাসাদ্রস ইব পরোমূর্ত্ত এবাপ্যমূর্ত্তঃ। প্রেমা-

লাপৈ দৃঢ়তরপরিষ্বঙ্গরঙ্গৈঃ প্রয়াগে, তং শ্রীরূপং সমমনুপমেনানুজগ্রাহদেবঃ ॥ ১০ ॥

যঃ প্রাগেবেতি। যঃ শ্রীরূপ প্রাক্ পূর্ব্বস্মিন্ এব প্রিয়গুণগণৈঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগুণসমূহৈঃ কৃতভূতৈঃ। গাঢ়বন্ধোপি আত্মমনোনিবিষ্টোপি গেহাধ্যাসাৎ গেহাবচ্ছন্নত্বাৎ মুক্তঃ সন্ প্রেমালাপৈঃ প্রেমকথনৈঃ দৃঢ়তরপরিষ্বঙ্গরঙ্গৈঃ প্রভোর্দৃঢ়তর আলিঙ্গনৈঃ কৃপাভিঃ করণৈঃ। অমূর্ত্তঃ পরঃ পুরঃ শৃঙ্গাররসোপি মূর্ত্তঃ ইব মূর্ত্তিমান্ যদেব ভবতি। প্রয়াগে প্রয়াগক্ষেত্রে তং শ্রীরূপং অনুপমেন কনিষ্ঠভ্রাতা সমং সহিতং দেবঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রঃ অনুজগ্রাহ অঙ্গীকারিতবানিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

তত্রৈব। প্রিয়স্বরূপে দয়িতস্বরূপে, প্রেমস্বরূপে সহজাতিরূপে। নিজানুরূপে প্রভুরেকরূপে, ততানরূপে স্ববিলাসরূপে ॥ ১১ ॥

প্রিয়স্বরূপেতি। প্রভুশ্চৈতন্যঃ। রূপে স্বরূপগোস্বামিনিতত্বান্ সর্ব্বশক্তি বিস্তারিতবান্। কথম্ভূতে রূপে প্রিয়স্বরূপে লোভাদি মহাভাব পর্য্যাপ্তি র্যস্মিন্। দয়িতস্বরূপে শ্রীরাধা মহোদার্য্য মহিমাদেঃ সীমা যস্মিন্। (একরূপে ধর্ম্মাধর্ম্ম কর্ত্তব্যাকর্ত্তব্য সংস্থাপনাদি) প্রেমস্বরূপে রাধারূপযৌবনমাধুর্য্যহেলালীলাদেঃ পর্য্যাপ্তি র্যস্মিন্। সহজাতিরূপে শ্রীকৃষ্ণগুণলীলাচরিত্র লাবণ্যাদি সীমা যস্মিন্। নিজানুরূপে নিজধর্ম্মারঞ্জনমুদ্রাদি পর্য্যাপ্তি র্যস্মিন্। একরূপে ধর্ম্মাধর্ম্মকর্ত্তব্যাসংস্থাপনাদি পর্য্যাপ্তি র্যস্মিন্। স্ব বিলাসরূপে রাধিকালীলাবিলাসমাধুরী কৃষ্ণবিলাসাদি পর্য্যাপ্তি র্যস্মিন্। এতে অষ্টপ্রকারাঃ শক্তয়োরূপে ভবন্তি ॥ ১১ ॥

রসামৃতে। হৃদি যস্য প্রেরণয়া প্রবর্ত্তিতোঽহং বরাকরূপোপি। তস্য হরেঃ পদকমলং বন্দে চৈতন্যদেবস্য ॥ ১২॥

হৃদীতি। হৃদিমমান্তঃকরণে যস্য মৎপ্রভোঃ প্রেরণয়া আজ্ঞয়াবরাকরূপোপি ক্ষুদ্ররূপোপি রসবর্ণনে প্রবর্ত্তিতঃ। অহং তস্য হরেশ্চৈতন্যদেবস্য পদকমলং পাদপদ্মদ্বয়ং বন্দে ইতি ॥ ১২ ॥

শ্রুতি। কেশাগ্রশতভাগস্য শতাংশ সদৃশাত্মকঃ।
জীবঃ সূক্ষ্মস্বরূপোঽয়ং সংখ্যাতীতো হি চিৎকণঃ॥ ১৩॥

কেশাগ্রেতি। অয়ং জীবশ্চিৎ কণ চিৎস্বরূপস্য কণঃ। পুঞ্জয়মানাগ্নীনাং ফুলিঙ্গো ভবতি যথা। কণস্বরূপঃ কেশাগ্র শতভাগস্যৈকভাগঃ পুনঃ শতাংশস্যৈকাংশ সদৃশঃ। সমানাত্মকঃ স্বরূপ যস্য সঃ পুনঃ কীদৃশঃ সূক্ষ্ম অতি-ক্ষুদ্রঃ স্বরূপো মুর্ত্তির্যস্য সঃ। পুনঃ কীদৃশঃ সংখ্যাতীতঃ হিনিশ্চিতং॥ ১৩॥

তত্রৈব। সূক্ষ্মানামপ্যহং জীবঃ॥ ১৪॥

সূক্ষ্মাণামতি সূক্ষ্মজীবঃ। চক্ষুসত্বা সংযোগে নৈব দৃশ্যন্তে ইতি॥ ১৪॥

ভাগবতে। অপরিমিতা ধ্রুবা স্তনুভৃতো যদি সর্ব্বগতা, স্তর্হি ন শাশ্বতেতি নিয়মো ধ্রুবনেতরথা। অজনিচয়ন্ময়ং তদবিমুচ্যনিয়ন্তৃ ভবেৎ, সমমনুজানতাং যদমতং মত দুষ্টতয়া॥ ১৫॥

অপরীতি। হে ধ্রুব হে সত্যরূপ ভগবন্। তনুভৃতঃ শরীরধারিণো জীবা যদি সর্ব্বগতাঃ সর্ব্বত্র গচ্ছতীতি অপরিমিতাঃ পরিমাণরহিতাঃ সূক্ষ্মাতি সূক্ষ্মত্বাৎ ধ্রুবানিত্যাঃ। তর্হি ন শাশ্বতাঃ। ন সচ্চিদানন্দস্বরূপা ভবন্তি। ইতি নিয়মোনিরূপণঃ ন ইতরথানান্যথা ভবেদিতি। পুনর্যদ্যস্মাৎ। ঈশ্বর সকাশাৎ তেষাং জীবানাং জন্ম অজনি অভূদিতি তদ্রূপনিয়ন্তৃ সর্ব্বাধীশ্বরং। অবিমুচ্য পৃথক্ কৃত্বা যৎ সমং জীবেশ্বরতুল্যং। অনুজানতাং জনানাং মৎ দুষ্টতয়া হেতুভূতয়া তদমতং বিমতং ভবেদিতি॥ ১৫॥

তত্রৈব। মুক্তানামপি সিদ্ধানাং নারায়ণঃ পরায়ণঃ।
সুদুর্ল্লভঃ প্রশান্তাত্মা কোটিষ্বপি মহামুনে॥ ১৬॥

মুক্তানামিতি। হে মহামুনে হে শুকদেব ধর্ম্মিণাং কোটিষু মধ্যে কর্ম্ম-নিষ্ঠৈকশ্রেষ্ঠঃ। কর্ম্মিণাং কোটিষু মধ্যে জ্ঞাননিষ্ঠৈকশ্রেষ্ঠঃ। জ্ঞানিনাং কোটিষু মধ্যে মুক্ত এক শ্রেষ্ঠঃ। মুক্তানামপি কোটিষু মধ্যে সিদ্ধ এক শ্রেষ্ঠঃ সিদ্ধানাং কোটিষু মধ্যে এক নারায়ণপরায়ণ শ্রেষ্ঠঃ। নারায়ণঃ

পরায়ণানাং কোটিষু মধ্যে দুর্লভঃ কৃষ্ণভক্ত একঃ। সুপ্রশান্তাত্মা সুনির্ম্মলাত্মা ভবেদিতি ॥ ১৬ ॥

ললিতমাধবে। ঋদ্ধাসিদ্ধি ব্রজবিজয়িতা সত্যধর্ম্মা সমাধি, র্ব্রহ্মানন্দো গুরুরপি চমৎকারয়ত্যেব তাবৎ। যাবৎ প্রেম্নাং মধুরিপুবশীকারসিদ্ধৌষধীনাং, গন্ধোপ্যন্তঃকরণসরণী পান্থতাং ন প্রয়াতি ॥ ১৭ ॥

ঋদ্ধাসিদ্ধেতি। সিদ্ধাসমৃদ্ধাদি সিদ্ধি অনিমালঘিমাদি তেষাং ব্রজবিজয়িতা ব্রজসমূহস্য বিজয়িতা উৎকর্ষতা সত্যধর্ম্মাসদ্ধর্ম্মাদ্ভবা। সমাধির্যোগাদি ব্রহ্মানন্দ নিরাকারময়ানন্দঃ। গুরুরপি মহানপি তাবৎ পর্য্যন্তং চমৎকারয়তি চমৎকার বদাচরতি সর্ব্বে পশ্যন্তি। যাবন্মধুরিপুঃ কৃষ্ণস্তস্য বশীকারস্য সিদ্ধৌষধীনাং প্রেম্নাং প্রেমভক্তিনাং গন্ধোপি অল্পোপি অন্তঃকরণসরণী নিকটপথ পান্থতাং পথিতাং ন প্রয়াতি ন প্রাপ্নোতি। অতএব হরিভক্তির্গন্ধেনৈব ব্রহ্মানন্দাদি তুচ্ছীক্রিয়তে ইতি ॥ ১৭ ॥

রসামৃতে। সর্ব্বোপাধি বিনির্ম্মুক্তং তৎপরত্বেন নির্ম্মলং। হৃষীকেন হৃষীকেশ সেবনং ভক্তিরুচ্যতে ॥ ১৮ ॥

সর্ব্বেতি। হৃষীকেশ সেবনং কৃষ্ণানুশীলনং উত্তমাভক্তিরুচ্যতে কথ্যতে। কেন হৃষীকেন ইন্দ্রিয়াদ্যব্যাপারেণ কথম্ভূতং সেবনং সর্ব্বোপাধিবিনির্ম্মুক্তং অন্যাভিলাসিতাশূন্যং। অন্য বাঞ্ছারহিতং পুনঃ কথম্ভূতং তৎপরত্বেন নির্ম্মলং জ্ঞানকর্ম্মাদিভিঃ রহিতং ॥ ১৮ ॥

ভাগবতে। স এব ভক্তিযোগাখ্য আত্যন্তিক উদাহৃতঃ। যে নাতিব্রজ্য ত্রিগুণাং মদ্ভাবায়োপপদ্যতে ॥ ১৯ ॥

স এবেতি। হে মাতঃ স এব ভক্তিযোগাখ্য ভক্তিযোগনামা আত্যন্তিকঃ। অতিনিকটোদ্ভবঃ। উদাহৃতঃ কথিতঃ। যেন ভক্তিযোগাখ্যেন ত্রিগুণান্ সত্বরজস্তমাংসি অতিব্রজ্যত্যক্তা মদ্ভাবায় সমতুল্যায় উপপদ্যতে সংগচ্ছতীত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

ভাগবতে। দেবকীবসুদেবশ্চ বিজ্ঞায় জগদীশ্বরৌ।
কৃতসম্বন্ধনৌ পুত্রৌ স্বস্বজাতেন শঙ্কিতৌ॥ ২০॥

দেবকীতি। দেবকীবসুদেবশ্চ পুত্রভাবং বিহায় জগদীশ্বরৌ রামকৃষ্ণৌ বিজ্ঞায় বিশিষ্টরূপেণ জ্ঞাত্বাকৃত সম্বন্ধনৌ ভূমিসম্পতিতনমন্তৌ পুত্রৌ ন স্বস্বজাতেনালিঙ্গতবন্তৌ দেবকী বসুদেবৌ শঙ্কিতৌ ঈশ্বরবুদ্ধ্যাশঙ্কাযুক্তৌ॥ ২০॥

ভগবদ্গীতায়াং। সখেতি মত্বা প্রসভং যদুক্তং; হে কৃষ্ণ হে যাদব হে সখেতি। অজানতা মহিমানং তবেদং, তৎক্ষয়েত্বামহমপ্রমেয়ং॥ ২১॥

সখেতীতি। হে কৃষ্ণ হে ভগবন্ হে যাদব হে যদুকুলোদ্ভব হে সখে। ইত্যনেন তব ইদং মহিমানং অজানতা অজ্ঞাতেন ময়া সখা ইতি মত্বা জ্ঞাত্বা প্রসভং হটাৎকারং যদুক্তং অবিবেচনা পূর্ব্বং যৎ কথিতং তদপরাধং। অপ্রমেয়ং পরিমাণরহিতং ত্বাং ক্ষাময়েহং ক্ষমাং কর্ত্তুং প্রিয়য়ামিত্যর্থঃ।২১।

ভাগবতে। তস্যাঃ সুদুঃখভয়শোকনিবিষ্টবুদ্ধে, র্হস্তাৎ শ্লথদ্বলয়তো ব্যজনং পপাত। দেহশ্চ বিক্লবধিয়ঃ সহসৈব মুহ্যন্নুম্ভেব বাতবিহতা প্রবিকীর্য্য কেশান্॥ ২২॥

তস্যা ইতি। তস্যা রুক্মিণ্যাঃ শ্লথদ্বলয়তঃ শিথিলানি বলয়ানি কঙ্কণাদীনি যস্মাৎ তস্মাৎ করপদ্মাৎ ব্যজনং সুবর্ণদণ্ডচামরং পপাত চ পুনর্দেহশরীরঃ। ধরণ্যাং ভূমৌপপাত। কেশান্ সংযৎ কচান্ পরিকীর্য্যভূমৌ সংলুঠিত্বা বাতবিহতা বায়ুনাকম্পিতা রম্ভাকদলীমুঞ্জরীব। সহসাহটাৎ। এব মুহ্যন্ মোহেন মূর্চ্ছিতঃ সন্ কিম্বিশিষ্টায়া তস্যাঃ সুদুঃখভয়শোকাভ্যাং বিনষ্টা বিনাশিতা বুদ্ধির্যস্যাঃ পুনঃ কথম্ভূতায়াঃ বিক্লবাবিকলা বুদ্ধির্যস্যাঃ॥ ২২॥

তত্রৈব। ত্রয্যাচোপনিষদ্ভিস্তু সাঙ্খ্যযোগৈশ্চ সাত্বতৈঃ। উপগীয়মান্ মাহাত্ম্যং হরিং সামান্যতাত্মজং॥ ২৩॥

ত্রয্যা চেতি। ত্রয্যা ঋক্ সামযজুরিতিত্রয়া তয়া চ পুনরুপনিষদ্ভিঃ

র্বেদাদিভিঃ চ পুনঃ সাংখ্যযোগৈঃ সাংখ্যপাতঞ্জলাদিভিঃ চ পুনঃ সাত্বতৈ র্নারদপঞ্চরাত্রাদিভি রেতৈর্ব্বেদশাস্ত্রপুরাণাদিভিঃ। উপগীয়মানং মাহাত্মাং মহিমানং যস্য তং হরিং। আত্মজং কেবলং ঔরসোদ্ভবপুত্রং নন্দযশোদাদয়ঃ মন্যতে নতু ঈশ্বরং॥ ২৩॥

তত্রৈব। তং মত্বাত্মজমব্যক্তং মর্ত্যলিঙ্গমধোক্ষজং।
গোপিকোলূখলে দাম্না ববন্ধপ্রাকৃতং যথা॥ ২৪॥

তমিতি। হে রাজন্ গোপিকা যশোদা তং ভগবন্তং। আত্মজং মত্বা স্বপুত্রেতি জ্ঞানং কৃত্বা উদূখলেকাষ্ঠনির্ম্মিতে। দাম্নাগোরজ্জুনাপ্রাকৃতং যথাববন্ধ বন্ধনকৃতবতীত্যর্থঃ। কিম্ভূতং। ঈশ্বরত্বাচ্ছাদিতং পুনঃ কথম্ভূতং মর্ত্যলিঙ্গং মনুষ্যশরীরং। পুনঃ কথম্ভূতং। অধোক্ষজং প্রপঞ্চাদৃশ্যং। এবম্ভূতং কৃষ্ণং যশোদাপ্রাকৃতবদ্বন্ধনং কুর্য্যাদিত্যর্থঃ॥ ২৪।

তত্রৈব। উবাহ কৃষ্ণো ভগবান্ শ্রীদামানং পরাজিতঃ।
বৃষভং ভদ্রসেনশ্চ প্রলম্বো রোহিণীসুতং॥ ২৫॥

উবাহেতি। যো ভগবান্ পরাজিতঃ পরাভবঃ সন্। জগদীশ্বরঃ কৃষ্ণঃ শ্রীদামানং সখায়ং উবাহস্কন্ধেকৃতবান্ ভদ্রসেনঃ কশ্চিদ্গোপবালকঃ বৃষভং বৃষাসুরং উবাহস্কন্ধেকৃতবান্। তু পুনঃ প্রলম্বোমহাসুরঃ রোহিণীসুতং শ্রীবলরামং উবাহস্কন্ধেকৃতবান্॥ ২৫॥

তত্রৈব। পতিসুতান্বয় ভ্রাতৃবান্ধবানতিবিলঙ্ঘ্যতেঽন্ত্যচ্যুতাগতাঃ। গতিবিদস্তবোদ্গীত মোহিতাঃ, কিতব যোষিতঃ কস্ত্যজেন্নিশি॥ ২৬॥

পতিসুতেতি। হে কিতব হে ধূর্ত্ত হে অচ্যুত হে নন্দনন্দন। নিশিরাত্রৌ নির্জনকাননে কঃ। রসিকঃ যোষিতঃ বরাঙ্গনাতজ্যেৎ ত্যক্তবান্। অপি তু কোপি ন ত্যজেৎ। কথম্ভূতা বয়ং। পতিঃ পাণিগৃহীতঃ সুতোভ্রাতৃপুত্রঃ অন্বয়ঃ জাতিবর্গ ভ্রাতরঃ সহোদরা বান্ধবঃ সুহৃদ্ জনঃ। এতান্ সর্ব্বান্ অতিবিলংঘ্যত্যক্ত্বা তবান্তি তব নিকটং আগতাঃ। পুনঃ কথম্ভূতাঃ।

গতিবিদঃ গমনকারিণঃ জ্ঞাতস্য তব উদ্গীতা বংশীগানেন মোহিতাঃ বিবশীকৃতাঃ ॥ ২৬ ॥

ভাগবতে। শমোমন্নিষ্ঠতা বুদ্ধের্দ্দমইন্দ্রিয়সংযমঃ।
তিতিক্ষা দুঃখসংমর্ষো জিহ্বোপস্থ জয়োধৃতিঃ ॥ ২৭ ॥

শমো ইতি। বুদ্ধের্ম্মন্নিষ্ঠতা সম ইতি শ্রীভগবদ্বচঃ শ্রীকৃষ্ণবাক্যঃ। এতাং শান্তিরতিং বিনা বুদ্ধে স্তন্নিষ্ঠা ভগবত্যেকাগ্রতা দুর্ঘটতা দুঃখেন প্রাপ্তা অসংখ্যাবুদ্ধে র্ন ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

হরিভক্তিবিলাসে। ইতীদৃক্ স্বলীলাভিরানন্দকুণ্ডে, স্বঘোষং নিমজ্জন্ত মাখ্যাপয়ন্তং। তদীয়েশিতজ্ঞেষু ভক্তৈর্জিতত্বং, পুনঃ প্রেমতত্বং শতাবৃত্তি বন্দে ॥ ২৮ ॥

ইতীদৃগিতি। হে ভগবন্ প্রেমতঃ প্রেম্নাকরণেন সতাং বৃত্তি যথাস্যাত্তথা তং ভগবন্তং বন্দেহহং স্মরণং ব্রজামি। কথম্ভূতং তং ইত্যনেন ঈদৃক স্বলীলাভির্বাল্যপৌগণ্ডকৈশোরাদিভিঃ করণৈঃ। তদীয়ে সুখস্বরূপে আনন্দকুণ্ডে স্ব ঘোষং গোপগোপী গোবৎসাদিকং নিমজ্জয়ন্তং। আপ্লাবয়ন্তং। আখ্যাপয়ন্তং রসেনৈব উন্মাদকারয়ন্তং। স্বভক্তৈর্দাস্য বাৎসল্যমধুরাশ্রিতৈর্ভৃঙ্গৈঃ। তব পাদপদ্মান্যানি মধুপৈঃ কর্ত্তৃভূতৈঃ জিতত্বং পুনর্ব্বারং ভক্তানাং সম্বন্ধে পরাভবত্বং ভবসীত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

ইতি মধ্যখণ্ডে ঊনবিংশতি পরিচ্ছেদঃ ॥ ১৯ ॥

গ্রন্থকারস্য। বন্দেঽনন্তাদ্ভুতৈশ্বর্য্যং শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুং।
নীচোঽপি যৎপ্রসাদাৎ স্যাৎ ভক্তিশাস্ত্রপ্রবর্ত্তকঃ ॥ ১ ॥

বন্দে ইতি। শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুং সর্ব্বাবতারাণাং বীজরূপাং অহং বন্দে। শরণং ব্রজামি। কথম্ভূতং অনন্তং অগণনং অদ্ভুতং আশ্চর্য্যং ঈশন্ শীলং যস্য তং। যদ্যস্য চৈতন্যস্য প্রসাদাৎ প্রসন্নত্বাৎ নীচোপি হীন জনোপি ভক্তিশাস্ত্র প্রবর্ত্তকঃ। ভক্তিশাস্ত্ররচনঃ ক্ষমঃ স্যাৎ ॥ ১ ॥

হরিভক্তিসুধোদয়ে। অক্ষ্ণোঃ ফলং ত্বাদৃশ দর্শনংহি,

তস্বাঃ ফলং ত্বাদৃশঃ গাত্রসঙ্গঃ। জিহ্বাফলং ত্বাদৃশ কীর্ত্ত-
নংহি, সুদুর্লভা ভাগবতাহি লোকে ॥ ২ ॥

অক্ষোরিতি। হে সনাতন লোকে স্বর্গ মর্ত্য পাতালে ভাগবতা ভগবদ্ভক্তা সর্ব্বে সুদুর্লভাঃ সুন্দর দুর্লভা ভবন্তি। অক্ষোঃ ফলং নেত্রয়োঃ ফলং ত্বাদৃশভগবদ্দৃশফলত্বং ত্বাদৃশ দর্শনং হিনিশ্চিতং। যুষ্মাদদৃশানাং দর্শনং। ত্বাদৃশ গাত্রসঙ্গতস্বাঃ শরীরস্য ফলং ত্বাদৃশ। কীর্ত্তনং যুষ্মদ্গুণাদি কথনং জিহ্বায়াঃ ফলমিত্যর্থঃ। সাধূনাং দর্শনস্পর্শনগুণ শ্রবণাদিনাসর্ব্বোপাধি বিনশ্যতে ইতি ধ্বনিতং ॥ ২ ॥

গ্রন্থকারস্য। কৃষ্ণস্বরূপমাধুর্য্যৈশ্বর্য্য ভক্তিরসাশ্রয়ং।
তত্ত্বং সনাতনায়েশঃ কৃপয়োপাদিদেশশঃ ॥ ৩ ॥

কৃষ্ণেতি। স ঈশঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রঃ। সনাতনায় নিমিত্তায় কৃষ্ণস্বরূপং নন্দনন্দনত্বং মাধুর্য্যং স্তনপানাদি দ্বাদশাত্মকং। ঐশ্বর্য্যং ঈশ্বরত্বাদিকং ভক্তিরাগ বৈধিরূপাঃ। রসাঃ শান্তাদি দ্বাদশরসাঃ আশ্রয়ং। আলম্বনাদিরূপং তত্বং সর্ব্বনিগূঢ়রূপং কৃপয়াকরণ ভূতয়া উপদিদেশ উপদেশিতবানিতি ॥ ৩ ॥

রসামৃতে। সদ্ধর্ম্মস্যাববোধায় যেষাং নির্ব্বন্ধিনী মতিঃ।
অচিরাদেব সর্ব্বার্থঃ সিদ্ধ্যত্বেষা মভীপ্সিতঃ ॥ ৪ ॥

সদ্ধর্ম্মস্যেতি। যেষাং সদ্জ্ঞানান্বিত সাধূনাং সদ্ধর্ম্মস্য ভগবদারাধনরূপস্য অবরোধায় সুন্দর জ্ঞানায় নিমিত্তায় নির্ব্বন্ধিনীমতিঃ। নিয়মিতামিতির্ভবেৎ। এষাং সাধূনাং অভীপ্সিতঃ। নিজবাঞ্ছিতঃ সর্ব্বার্থঃ এব অচিরাৎ শীঘ্রাদেব সিদ্ধতি সিদ্ধির্ভবতীতিনান্যথা ॥ ৪ ॥

সন্দর্ভে। একদেশস্থিতস্যাগ্নে র্জ্যোৎস্না বিস্তারিণী যথা।
পরস্য ব্রহ্মণঃ শক্তিস্তথেদমখিলং জগৎ ॥ ৫ ॥

একদেশেতি। এক দেশস্থিতস্য প্রজ্বলিতস্যাগ্নেঃ। জ্যোৎস্নাবিস্তারিণী অন্য দেশব্যাপিনী ভবেৎ। তথা তদ্বৎ পরস্য সর্ব্বাদের্ব্রহ্মণঃ। ভগবতঃ

শক্তিঃ ইদং অখিলং চরাচর সকলং জগৎ স্বর্গ মর্ত্য পাতালাদি বিস্তারিণী-ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

ভাগবতে। ভয়ং দ্বিতীয়াভিনিবেশতঃ স্যাদীশাদপে-
তস্য বিপর্য্যয়ঃ স্মৃতিঃ। তন্মায়য়াতো বুধ আভজেতুং,
ভক্ত্যৈকয়েশং গুরুদেবতাত্মা ॥ ৬ ॥

ভয়মিতি। হে বিদেহ ঈশাৎ ভগবতঃ। অপেতস্য বিমুখস্য দ্বিতীয়াভি নিবেশতঃ। অন্য দেব সংস্মরণাৎ ভয়ং ত্রাসং স্যাৎ ভবেদিত্যর্থঃ। তন্মা-য়য়া ঈশমায়য়া বিপর্য্যয়ো ধর্ম্মব্যতিক্রমো ভবেৎ। অস্মৃতিঃ ভগবৎস্মরণতা ন ভবতি। অতঃ অতএব বুধঃ। ভক্তিমান্ একয়াভক্ত্যা শুদ্ধভক্ত্যা তং ঈশং ভগবন্তং আভজেৎ সেবাং কৃতবান্ কথম্ভূতো বুধঃ। গুরুদেবতাত্মা গুরুদেবতায়াং অর্পিতঃ আত্মা যস্য সঃ ॥ ৬ ॥

ভগবদ্গীতায়াং। দৈবীহ্যেষা গুণময়ী মমমায়া দুরত্যয়া।
মামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়া মে তাং তরন্তিতে ॥ ৭ ॥

দৈবীতি। হে অর্জ্জুন এষা দৈবী দেবঘটিতাগুণ ময়া গুণাত্মকা মম মায়া হিনিশ্চিতং দুরত্যয়া মহামোহস্বরূপা ভবেৎ। যে জনাঃ মাং এব প্রপদ্যন্তে শ্রদ্ধাভাবেন ভজন্তি তে ভক্তজনাঃ। এতাং দৈবীং মায়াং মোহপাশময়ীং তরন্তি উত্তীর্ণা ভবন্তি ॥ ৭ ॥

ভাগবতে। ভক্ত্যাহমেকয়াগ্রাহ্যঃ শ্রদ্ধয়াত্মা প্রিয়ঃ সতাং।
ভক্তিঃ পুনাতি মন্নিষ্ঠা শ্বপাকানপি সম্ভবাৎ ॥ ৮ ॥

ভক্ত্যাহমিতি। হে উদ্ধব একয়া কেবলয়া শ্রদ্ধয়া ভক্ত্যা কর্ত্তৃভূতয়া অহং গৃহ্যঃ প্রাপণীয়ো ভবামি। কথম্ভূতোহং। সতাং সাধূনাং প্রিয়ঃ। বশীভূত আত্মা সত্তাং সাধূনাং তেষাং সুখদুঃখভোগী মন্নিষ্ঠা অনন্যাভক্তিঃ শ্বপাকাৎ শ্বাভক্ষণাৎ সম্ভবাদপি। এবম্ভূত কুলোদ্ভবজনান্ পুনাতি নির্ম্মলং করোতি ইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

রসামৃতে। ব্যামোহায় চরাচরস্য জগত স্তেতে পুরাণা-
গমা, স্তাং তামেবহি দেবতাং পরমিকাং জল্পন্তু কল্পা-
বধি। সিদ্ধান্তে পুনরেক এব ভগবান্ বিষ্ণুঃ সমস্তাগমঃ,
ব্যাপারেষু বিবেচন ব্যতিকরং নীতেষু নিশ্চীয়তে ॥ ৯।

ব্যামোহায়েতি। জগতোগচ্ছতঃ চরাচরস্য জঙ্গমস্থাবররূপস্য ব্যা-
মোহায় মোহনং কল্পনায় নিমিত্তায় তে তে পুরাণাগমা ভবন্তি। তাং তাং
পরমিমাং নিরূপিতাং দেবতাং এব হিনিশ্চিতং কল্পাবধি বহুকল্পং ব্যাপ্যং
জল্পন্তু ভজন্তিত্যর্থঃ। পুনঃ সিদ্ধান্তে সর্ব্বশাস্ত্রান্বেষণে সমস্তাগমব্যাপারেষু
কোটিতন্ত্রাগমবিধানেষু বিবেচনাব্যতিকরং বারম্বার বিচারণং নীতেষু এক
এব ভগবান্ বিষ্ণুর্গোলোকেশঃ। নিশ্চীয়তে নির্ণয়েত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

ভাগবতে। কিং বিধত্তে কিমাচষ্টে কিমনূদ্য বিকল্পয়েৎ।
ইত্যস্য হৃদয়ং লোকে নান্যোমদ্বেদকশ্চন ॥ ১০ ॥

কিং বিধত্ত ইতি। হে উদ্ধব কিং বিধত্তে অপরে সংসারি কিং ব্যর্থং
আচষ্টে আচরতি কিং অনুদ্যউদ্যমং ন কৃত্বা মাং উদ্যমং ন কৃত্বা বিকল্পয়েৎ
কিং চিন্তয়েৎ গোবিন্দং ভজ ইতি যেন কথ্যতে অস্য হৃদয়ং অহং। লোকে
চতুর্দ্দশভুবনে কশ্চন অন্যোজনো ন মদ্বেদ ন মাং জানাতীত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

তত্রৈব। মাং বিধত্তেঽভিধত্তে মাং বিকল্প্যাপোহ্যতেহ্যহং।
এতাবান্ সর্ব্ব বেদার্থঃ শব্দমাস্থায় মাংভিদাং। মায়া
মাত্র মনূদ্যান্তে প্রতিষিধ্য প্রসীদতি ॥ ১১। ১২ ॥

মাং বিধত্তে ইতি। হে উদ্ধব এতাবান্ শব্দঃ সর্ব্ববেদার্থঃ। ভিদাপৃথক্
পৃথক্‌রূপেণ মাং আস্থায় উপলক্ষীকৃত্বা মাং বিধত্তে বিধানং কৃতবান্ মাং
অভিধত্তে অভি সর্ব্বতোভাবে ধৃতবান্। মাং অনূদ্য কথিতবান্। মাং
বিকল্পয়েৎ চিন্তিতবানিতি ॥ ১১। ১২ ॥

ভাগবতে। অন্যে চ সংস্কৃতাত্মানো বিধিনাভিহিতে
নতে। যজন্তি ত্বন্ময়া স্ত্বাং বৈ বহু মূর্ত্ত্যেক মূর্ত্তিকং ॥ ১৩ ॥

অম্মেচেতি। অম্মেচ সংস্কৃতাত্মানঃ তে নির্ম্মলাত্মানঃ। তন্ময়া ত্বৎ স্বরূপা তে সাধবঃ। অভিহিতেন সর্ব্বপ্রকারেণ বিধিনা ভক্তিযোগেন ত্বাং যজন্তি। কথম্ভূতাং ত্বাং বহুমূর্ত্ত্যাসহ এক এব মুর্ত্তির্যস্য স ত্বং॥ ১৩॥

ললিতমাধবে। উদ্গীর্ণাদ্ভুতমাধুরী পরিমলস্যাভীরলী-
লস্য মে, দ্বৈতং হন্ত সমক্ষয়ন্ মুহুরসৌ চিত্রীয়তে চা-
রণঃ। চেতঃ কেলিকুতুহলোত্তরলিতং সত্যং সখে মা-
মকং, যস্য প্রেক্ষ্য স্বরূপতা ব্রজবধূ সারূপ্য মন্বিচ্ছতি॥১৪॥

উদ্গীর্ণেতি। হে সখে মধুমঙ্গলনামকং চেতঃ মম মানসং যস্য নাটকস্য স্বরূপতাং মাধুর্য্যতাং প্রেক্ষ্য দৃষ্ট্বা সদ্য স্তৎক্ষণং ব্রজবধূগোপাঙ্গনাসারূপ্যং মাধুর্য্যং অন্বিষ্যতি অন্বেষণং করোতি। কথম্ভূতং চেতঃ। কেলি কুতুহ-লেন উত্তরলিতং চঞ্চলিতং। অসৌচারণঃ নৃত্যকো মে মমদ্বৈতং দ্বিতীয় রূপং। হন্ত সমীক্ষায়ন্ সাক্ষাতীকুর্ব্বন্ সন্ মুহুর্বারং বারং চিত্রীয়তে আশ্চর্য্যং আচরতি। কথম্ভূতস্য মে উদ্গীর্ণাদ্ভুত মাধুরী পরিমলস্য প্রসরিতং আ-শ্চর্য্যং মাধুর্য্যগন্ধং যস্য আভীরলীলস্য আভীরৈর্গোপবালকৈঃ সহলীলা যস্য॥ ১৪॥

লঘুভাগবতামৃতে। চত্বারো বাসুদেবাদ্যা নারায়ণ
নৃসিংহকৌ। হয়গ্রীবো বরাহশ্চ ব্রহ্মা চেতি নবোদিতাঃ॥১৫

চত্বার ইতি। বাসুদেবাদ্যাঃ বাসুদেব সঙ্কর্ষণ প্রদ্যুম্নানিরুদ্ধাঃ চত্বারঃ। নারায়ণ নৃসিংহকৌ দ্বৌ হয়গ্রীব বরাহনাম চ পুনঃ ব্রহ্মা চ ইতি নবোদিতা কথিতা নববিধা॥ ১৫॥

ভাগবতে। অবতারাহ্যসংখ্যেয়া হরেঃ সত্ত্বনিধে র্দ্বিজাঃ।
যথা বিদাসিনঃ কুল্যাঃ সরসঃ স্যুঃ সহস্রশঃ॥ ১৬॥

অবতার ইতি। হে দ্বিজা সর্ব্বে শৃণুত। সত্ত্বনিধেঃ সত্ত্বগুণসমুদ্রস্য হরেস্তস্যাবতারাঃ। অসংখ্যেয়াঃ। অগণ্যাঃ হি ভবন্তীতি। যথা সরসঃ সমুদ্রস্য সহস্রশঃ লক্ষ্যাবধিকুল্যাঃ ক্ষুদ্রা অবিদাসিনঃ প্রবাহাঃস্যুঃ ভবন্তি তদ্ব-দ্ভগবতোঽবতারাঃ॥ ১৬॥

ব্রহ্মসংহিতায়াং। সহস্রপত্রং কমলং গোকুলাখ্যং মহৎ পদং। তৎকর্ণিকারং তদ্ধাম তদনন্তাংশসম্ভবং ॥ ১৭ ॥

সহস্রপত্রমিতি। তত্তস্য ভগবতঃ ধাম নিবাসস্থানং গোলোকাখ্যং ভবেৎ। কথম্ভূতং সহস্রপত্রং কমলমেব। পুনঃ কথম্ভূতং মহৎপদং সর্ব্ব-শ্রেষ্ঠস্থানং তত্তস্য কমলস্য কর্ণিকারং। কোরকযুক্তং। তত্তস্য কর্ণিকারস্য অনন্তানি সমূহানি অংশানি সম্ভবতি যত্র তৎ ॥ ১৭ ॥

ভাগবতে। এতৌ হি বিশ্বস্য চ বীজযোনী, রামো-মুকুন্দঃ পুরুষঃ প্রধানং। অন্বীয় ভূতেষু বিলক্ষণস্য, জ্ঞা-নস্য চেশাত ইমৌ পুরাণৌ ॥ ১৮ ॥

এতাবিতি। হে মহারাজ রাম বলরামঃ মুকুন্দঃ কৃষ্ণঃ পুরুষঃ পুরুষাণাং পুরুষঃ প্রধানঃ শ্রেষ্ঠ ভবেৎ। এতৌ রামকৃষ্ণৌ হিনিশ্চিতং বিশ্বস্য চ ব্রহ্মাণ্ডস্য বীজযোনি বিশ্বোৎপত্তিকারণভূতৌ ভবতঃ চ পুনঃ রিমৌ দ্বৌ পুরাণৌ সর্ব্বা-দিপুরুষৌ অন্বীয়ভূতেষু বিচারণমার্গেষু বিলক্ষণস্য নির্ম্মলস্য জ্ঞানস্য ঈশাতে ঈশ্বর ভবতঃ। অতএব পুরুষাবতারাণামধীশ্বরোয়ং ভগবান্ ॥ ১৮ ॥

তত্রৈব। প্রবর্ত্ততে যত্র রজস্তমস্তয়োঃ, সত্বঞ্চ মিশ্রং নচ কাল বিক্রমঃ। ন যত্র মায়া কিমুতা পরে হরে, রনুব্রতা যত্র সুরাসুরার্চ্চিতাঃ ॥ ১৯ ॥

প্রবর্ত্তত ইতি। হরের্গোবিন্দস্য অনুব্রতাঃ অনুগতাঃ সাধবঃ যত্র বৈকুণ্ঠে বর্ত্তন্তে কথম্ভূতাঃ সুরাসুরার্চ্চিতাঃ। দেবাসুরৈঃ পূজিতাঃ। যত্র বৈকুণ্ঠে রজস্তমো ন বর্ত্ততে চ পুনস্তয়ো রজস্তমসোঃ দ্বয়োর্মিশ্রং মিশ্রিতং সত্বং ন বর্ত্ততে কালবিশ্রমঃ কালেন বিনষ্টোপি ন চ বর্ত্ততে যত্র মায়া প্রপঞ্চতা নাস্তি। কিং উতভো অপরে বিঘ্নাদয়ঃ। ভবন্তি নৈবেত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

তত্রৈব। দৈবাৎ ক্ষুভিতধর্ম্মিণ্যাং স্বস্যাং যোনৌ পরঃ পুমান্। আধত্তবীর্য্যং সাহসূতমহত্তত্বং হিরণ্ময়ং ॥ ২০ ॥

দৈবাদিতি। হেতু ভূতাৎ যস্যাং মায়ায়াঃ ক্ষুভিত ধর্ম্মিণ্যাং ক্ষোভযুক্তায়াং যোনৌ পরঃ প্রধানঃ পুমান্ পুরুষঃ সঙ্কর্ষণঃ। বীর্য্য বীজরূপ জীবং আধত্ত অর্পিতবান্ সা প্রকৃতিরাদ্য মহাশক্তিঃ। মহত্তত্ত্বং ব্রহ্মাণ্ডং হিরন্ময়ং মহাচমৎকারণীয়ং প্রসুত প্রসবিতবতীত্যর্থঃ॥ ২০॥

তত্রৈব। কালবৃত্ত্যা তু মায়ায়াং গুণময্যা মধোক্ষজঃ।
পুরুষেণাত্মভূতেন বীর্য্যমাধত্ত বীর্য্যবান্॥ ২১॥

কালবৃত্তেতি। অধোক্ষজো ভগবান। বীর্য্যবান সর্ব্বশক্তি পূর্ণৈশ্বর্য্যবান কালবৃত্ত্যাতু করণভূতয়া আত্মভূতেন আদ্যাবতারেণ পুরুষেণ সঙ্কর্ষণরূপেণ কর্ত্তৃকেন গুণময্যাং চতুর্ব্বিংশতিগুণযুক্তায়াং মায়ায়াং আদ্যায়াং প্রধান প্রকৃত্যাং বীর্য্যং বীর্য্যরূপং জীবং আধত্তে অর্পিতবান্। ২১॥

তত্রৈব। মৎস্যাশ্বকচ্ছপবরাহনৃসিংহহংস, রাজন্য বিপ্র
বিবুধেষু কৃতাবতারঃ। ত্বং পাসিনস্ত্রিভুবনঞ্চ তথাধুনেশ,
ভারং ভুবো হর যদূত্তম বন্দনং তে॥ ২২॥

মৎস্যাশ্বেতি। হে ঈশ হে ভগবন্। নোঽস্মান্ ত্বং পাহি রক্ষ। ত্রিভুবনঞ্চ পাহি তথা অধুনা ইদানী ভুবোভার হরণায় যৎ তে তুভ্য বন্দনং ন মনং উত্তমং সর্ব্বোৎকর্ষং ভবেৎ। কথম্ভূতঃ ত্বং মৎস্য অশ্ব হয়গ্রীবঃ কচ্ছপ কূর্ম্ম নৃসিংহ বরাহ হংসঃ। রাজন্য পরশুরামঃ শ্রীরামঃ বলরামঃ বিপ্রঃ বামনঃ কপিলঃ বৌদ্ধঃ বিবুধঃ কল্কী। এতেষু কৃতাবতারঃ যেন স ত্বং॥ ২২॥

ব্রহ্মসংহিতায়াং। ভাস্বান্ যথাশ্ম সকলেষু নিজেষু
তেজঃ, স্বীয়ং কিয়ৎ প্রকটয়ত্যপি তদ্বদত্র। ব্রহ্মা য এব
জগদণ্ডবিধানকর্ত্তা, গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি॥২৩

ভাস্বানিতি। তং আদিপুরুষং গোবিন্দং অহং ভজামি। যো গোবিন্দঃ। ব্রহ্মাদি গুণাবতাররূপঃ। সএব জগদণ্ডং তদ্বিধান নির্ম্মাণকর্ত্তা। কইব ভাস্বন্। সূর্য্যশ্চন্দ্রশ্চ। অশ্ম সকলে মণিসমূহেষু নিজেষু স্বীয়াধিকারেষু সূর্য্যচন্দ্রমণিষু যথা কিয়ৎ কিঞ্চিৎ স্বীয়ং স্বকীয়ং তেজঃ প্রকটয়তি প্রকাশয়তি।' অপি অত্র তদ্বৎ ভগবান্ কিয়ৎ শক্তিং প্রকটয়তীতি॥ ২৩॥

তত্রৈব। ক্ষীরং যথা দধি বিকারবিশেষযোগাৎ, সংজা-
য়তে নতু ততঃ পৃথগস্তি হেতোঃ। যঃ সম্ভুতামপি তথা
সমুপৈতি কার্য্যাদ্গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥২৪॥

ক্ষীরমিতি। তং গোবিন্দমাদিপুরুষমহং ভজামি। যো গোবিন্দঃ কার্য্যাৎ কার্য্যোপলক্ষীকৃত্বা সম্ভূতাং শিবমূর্ত্তিং। অপি নিশ্চিতং তথা তেন সমুপৈতি ন পৃথক্ প্রাপ্নোতি। দৃষ্টান্তমাহ। বিকার বিরাহযোগাৎ অম্ল বিশেষযোগাৎ ক্ষীরং দুগ্ধং দধিসংজ্ঞায়তে তথা। তু পুনঃ পৃথক্ হেতুর্নাস্তি দধিপুনর্দুগ্ধং প্রাপ্তুং উপায়ং নাস্তি। তদ্বৎ শিবাদয়ো জীবাদয়শ্চ ॥ ২৪ ॥

ভাগবতে। শিবঃশক্তিযুতঃ শশ্বৎ ত্রিলিঙ্গো গুণসংবৃতঃ।
বৈকারিক স্তৈজসশ্চ তামসশ্চেত্যহং ত্রিধা ॥ ২৫ ॥

শিব ইতি। শক্তিযুতঃ মায়াসহিতঃ শিবঃ শশ্বৎনিরন্তরং ত্রিলিঙ্গং ত্রীণি-লিঙ্গানি ব্রহ্মরুদ্রবিষ্ণুশরীরাণি যস্য সঃ গুণসংবৃতঃ সত্ত্বরজস্তমসান্বিতঃ ভবেৎ ॥ ২৫ ॥

তত্রৈব। হরি র্হি নির্গুণঃ সাক্ষাৎ পুরুষ প্রকৃতেঃ পরঃ।
স সর্ব্বদৃগুপদ্রষ্টা তং ভজন্নির্গুণো ভবেৎ ॥ ২৬ ॥

হরিরিতি। হরিঃ ভগবানেবহিসাক্ষান্নির্গুণ গুণাতীতঃ। মায়য়াপারঃ মায়াপারঃ পুরুষঃ সর্ব্বপুরুষাণামধীশ্বরঃ স্যাদিতি। স ভগবান্ সর্ব্বদৃক্ নেত্রাণাং উপদৃষ্টা দর্শনীয়ানির্গুণো ভবেৎ। তং ভজৎ ॥ ২৬ ॥

ব্রহ্মসংহিতায়াং। দীপার্চ্চিরেব হি দশান্তরমভ্যুপেত্য,
দীপায়তে বিবৃতহেতু সমানধর্ম্মা। য স্তাদৃগেব হি চ
বিষ্ণু তয়া বিভাতি, গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥২৭

দীপার্চ্চিরিতি। তং গোবিন্দং আদিপুরুষমহং ভজামি। যো গোবিন্দঃ বিষ্ণুতয়া বিষ্ণুরূপত্বেন বিভাতিতুল্য শক্তিং প্রকাশয়তি। কথম্ভূতঃ যথা দীপার্চ্চিঃ প্রদীপাগ্নি। তাদৃক্তত্তুল্যেব হিনিশ্চিতং। দীপার্চ্চিঃ কথম্ভূতা।

দশান্তরং ভিন্নাধারং অভ্যুপেত্য অভিপ্রাপ্য দীপায়তে পূর্ব্ব দীপতুল্য মাচরতে। কথম্ভূতোগ্নিঃ। বিবৃত হেতু জ্যোৎস্নাহেতু সমান ধর্ম্মাতুল্যং ধর্ম্মং যস্য সঃ তদ্বৎ গোবিন্দঃ॥ ২৭॥

ভাগবতে। সৃজামিতন্নিযুক্তোহং হরো হরতি তদ্বশঃ।
বিশ্বং পুরুষরূপেণ পরিপাতি ত্রিশক্তিধৃক্॥ ২৮॥

সৃজামিতি হে নারদ নিযুক্ত ব্রহ্মা ভক্ত্যাবতারোহং। তদ্বিশং সৃজামি উৎপত্তিকরোমি হরোভক্তরূপোহং তদ্বশঃ সন্ তদ্বিশ্বং হরতি নশ্যতি পুরুষরূপেণ বিষ্ণুরূপেণ বিশ্বং পরিপালয়তি পালয়ামি। অহং কিম্ভূতঃ ত্রিশক্তিধৃক্ তিস্রীঃ শক্তিঃ ধর্ত্তুং শীলো যস্য সোহং॥ ২৮॥

তত্রৈব। কৃতে শুক্ল চতুর্ব্বাহু র্জটিলবল্কলম্বরঃ।
কৃষ্ণাজিনোপরিতাক্ষান্ বিভৃদ্দণ্ডকমণ্ডলুঃ॥ ২৯॥

কৃতে ইতি। কৃতে সত্যযুগে কর্দ্দমবরদঃ ভগবান্ শুক্লঃ শ্বেতবর্ণঃ ভবেৎ। চতুর্ব্বাহুঃ চত্বারবাহবো যস্য সঃ। জটিলো জটাবিশিষ্টঃ। বল্কাম্বরঃ বৃক্ষত্বচ অম্বরং বস্ত্রং যস্য সঃ। কৃষ্ণাজিনেন কৃষ্ণসার মৃগচর্ম্মণা উপবীতং আচ্ছাদিতমঙ্গং যস্য সঃ। বিভৃতধারিতং দণ্ডকমণ্ডলু যেন সঃ। অর্থাৎ সন্ন্যাসী॥ ২৯॥

তত্রৈব। ত্রেতায়াং রক্তবর্ণোসৌ চতুর্ব্বাহু স্ত্রিমেখলঃ।
হিরণ্যকেশ ত্রয্যাত্মা শ্রুক্স্রুবাদ্যুপলক্ষণং॥ ৩০॥

ত্রেতায়ামিতি। ত্রেতাযুগে অসৌ ভগবান্ রক্তবর্ণঃ চতুর্ব্বাহু র্ভবেৎ। ত্রিমেখলঃ তিরশ্চ মেখলা সূত্ররূপা যস্য সঃ। ত্রিদণ্ডিধারী ভগবান্ হিরণ্যকেশঃ সুবর্ণবৎকেশাঃ যস্য সঃ। ত্রয্যাত্মাত্রয়ী বেদময়ী আত্মা যস্য সঃ। শ্রুক্স্রুবাদি হোমাদি লক্ষণং যস্য সঃ॥ ৩০॥

তত্রৈব। কলের্দ্দোষনিধে রাজন্নস্তিহ্যেকো মহান্ গুণঃ।
কীর্ত্তনাদেব কৃষ্ণস্য মুক্তবন্ধঃ পরং ব্রজেৎ॥ ৩১॥

কলেরিতি। হে রাজন্ কলের্দ্দোষনিধেঃ দোষাণাং সমুদ্রস্য কলেঃ হি নিশ্চিতং। একোমহান্ গুণোস্তি। কিমিতি তদাহ। কৃষ্ণস্য কীর্ত্তনাৎ গায়নাৎ এবমুক্তঃ বন্ধঃ মোচিতভববন্ধঃ সনপরং গোলোকাখ্যং ধামব্রজেৎ গচ্ছেদিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

কৃতে যদ্ধ্যায়তো বিষ্ণুং ত্রেতায়াং যজতো মখৈঃ।
দ্বাপরে পরিচর্য্যায়াং কলৌ তদ্ধরিকীর্ত্তনাৎ ॥ ৩২ ॥

কৃতে ইতি। কৃতে সত্যযুগে বিষ্ণুং ধ্যায়তঃ ধ্যানাৎ যৎফলং প্রাপ্যতে। ত্রেতায়াং ত্রেতাযুগে মখৈর্যজ্ঞৈঃ করণৈ র্যজনাৎ তৎফলং প্রাপ্যতে। দ্বাপরে পরিচর্য্যায়াং সেবায়াং বিষয়ে যৎফলং প্রাপ্যতে। কলৌ কলিযুগে তৎ সর্ব্বং ফলং হরিকীর্ত্তনাৎ নামোচ্চারণাৎ প্রাপ্যতে ॥ ৩২ ॥

হরিভক্তিবিলাসে। ধ্যায়ন্ কৃতে যজন্ যজ্ঞৈ স্ত্রেতায়াং দ্বাপরেঽর্চ্চয়ন্। যদাপ্নোতি তদাপ্নোতি কলৌ সংকীর্ত্ত্য কেশবং ॥ ৩৩ ॥

ধ্যায়ন্নিতি। কৃতে সত্যযুগে ধ্যায়ন্ ধ্যানং কুর্ব্বন্ সন্। ত্রেতায়াং ত্রেতাযুগে যজ্ঞৈঃ করণৈ র্যজন্ হোমাদীন্ কুর্ব্বন্ সন্। দ্বাপরে দ্বাপরযুগে অর্চ্চয়ন পূজয়ন্ সন্ যৎপদং প্রাপ্নোতি প্রাপ্তবান্ কলৌ কলিযুগে কেশবং সঙ্কীর্ত্ত্য গোবিন্দনামাদি গায়ন্ সন্। তৎপদং প্রাপ্নোতি প্রাপ্তবানেব ॥ ৩৩

ভাগবতে। কলিং সভা জয়ন্ত্যার্য্যা গুণজ্ঞাঃ সারভাগিনঃ।
যত্র সংকীর্ত্তনে নৈব সর্ব্বস্বার্থোপি লভ্যতে ॥ ৩৪ ॥

কলিমিতি। আর্য্যাঃ সাধুকল্পাঃ গুণজ্ঞাঃ পণ্ডিতাদয়ঃ সারভাগিনঃ কেবলং ভগবৎপদাশ্রিতাঃ সর্ব্বে কলিং কলিযুগং সভা সর্ব্ববিদ্যাদি জয়ন্তি। জিতবন্তো ভবিষ্যতি। যত্র কলৌ সঙ্কীর্ত্তনে নৈব নামগানেন এব সর্ব্বস্বার্থঃ বিধিভক্তিপ্রাপকার্থঃ অপি নিশ্চয়েন লভ্যতে প্রাপ্যতে ॥ ৩৪ ॥

তত্রৈব। যস্যাবতারা জায়ন্তে শরীরিষ্বশরীরিণঃ।
তৈ স্তৈরতুল্যাতিশয়ৈ র্বীর্য্যৈ র্দেহিষ্বসঙ্গতৈঃ ॥ ৩৫ ॥

যস্যেতি। যস্য ভগবতঃ অবতারাঃ শরীরেষু মধ্যে অশরীরিণঃ। দেহধারিণঃ মুনিভিঃ তৈ স্তৈর্লক্ষণৈঃ করণভূতৈঃ জ্ঞায়তে। ধ্যায়ন্তে কথম্ভূতৈর্লক্ষণৈঃ দেহীষু শরীরধারিষু মধ্যে অসম্ভবৈরসম্ভবৈরসাদৃশবীর্য্যৈর্ব্বলপরাক্রমাদিভিঃ। পুনঃ কীদৃশৈঃ। অতুল্যাতিশয়ৈ র্নাস্তি তুল্য অতিশয়ং যেষাং তৈস্তৈস্তুল্যাতিশয় রহিতগুণৈঃ॥ ৩৫॥

ভাগবতামৃতে। জ্ঞানশক্ত্যাদি কলয়া যত্রাবিষ্টো জনার্দ্দনঃ।
তয়া বেশানিগচ্ছন্তে জীবা এব মহোত্তমাঃ॥ ৩৬॥

জ্ঞানেতি। জ্ঞানশক্ত্যাদি কলয়া করণভূতয়া যত্র জীবেষু জনার্দ্দনঃ ভগবান্ আবিষ্টঃ প্রবিষ্টো ভবেৎ। তথা হেতুভুতয়া আবেশাঃ আবেশাবতারাঃ। নিগদ্যন্তে উচ্যন্তে। তেজীবাঃ মহোত্তমাঃ এব ভবন্তি সনকাদি নারদ পৃথু ব্যাসাদয়ঃ। আবেশাঃ স্যুঃ॥ ৩৬॥

ভগবদ্গীতায়াং। যদ্যদ্বিভুতি মৎসত্বং শ্রীমদূর্জ্জিতমেব
বা। তত্তদেবাবগচ্ছত্বং মম তেজোহংশসম্ভবং॥ ৩৭॥

যদ্যদিতি। হে অর্জ্জুন যদ্যদ্বিভূতিমদৈশ্বর্য্যযুক্তং শ্রীমৎসম্পত্তিযুক্তং। উর্জ্জিতং কেচিৎ প্রভাব বলাদিনা গুণাদিনা অতিশয়িতং। যদ্যৎসত্যং বস্তুমাত্রং তত্তদেবেন মম তেজসঃ প্রভাবাংশেন সম্ভূতং। হে অর্জ্জুন ত্বং অবগচ্ছ ত্বং জানীহি॥ ৩৭॥

রসামৃতে। বয়সো বিবিধত্বেপি সর্ব্বভক্তিরসাশ্রয়ঃ।
ধর্ম্মীকিশোর এবাত্র নিত্যলীলা বিলাসবান্॥ ৩৮॥

বয়স ইতি। বয়সো বয়ধর্ম্মস্য বিবিধত্বেপি বাল্যপৌগণ্ডত্বেপি সর্ব্বভক্তিরসানাং শান্তদাস্য বাৎসল্যাদীনাং। আশ্রয়ো ভবতি অত্র ব্রজে বৃন্দাবনে নিত্য বিলাসবান্ কৈশোরঃ আদি ষোড়শবয়োধর্ম্মী এব স্যাৎ। বালঃ পৌগণ্ডাদি ধর্ম্মত্বমিতি॥ ৩৮॥

তত্রৈব। হরিঃ পূর্ণতমঃ পূর্ণতরঃ পূর্ণ ইতি ত্রিধা।
শ্রেষ্ঠমধ্যাদিভিঃ সর্ব্বৈ র্নাট্যেয়ঃ পরিকীর্ত্তিতঃ॥ ৩৯॥

হরিরিতি। হরির্ভগবান্ পূর্ণতমঃ সর্ব্বোত্তমঃ। পূর্ণতরোমধ্যতঃ। পূর্ণঃ কনিষ্ঠঃ ইতি ত্রিধাভবেৎ। শব্দৈঃ শ্রেষ্ঠমধ্যাদিভিঃ। গুণৈঃ করণৈর্নাট্যৈঃ বিহারিতবান্। পরিকীর্ত্তিতঃ কথিতঃ ॥ ৩৯ ॥

তত্রৈব। প্রকাশিতাখিল গুণঃ স্মৃতপূর্ণতমো বুধৈঃ।
অসর্ব্বব্যঞ্জক পূর্ণতরঃ পূর্ণোহল্পদর্শকঃ ॥ ৪০ ॥

প্রকাশিতেতি। প্রকাশিতঃ অখিলগুণঃ যেন সঃ। এবম্ভূতো নায়কঃ। বুধৈঃ পণ্ডিতৈঃ পূর্ণতমঃ স্মৃতঃ কথিতঃ। পূর্ণতরঃ অসর্ব্বব্যঞ্জকঃ সর্ব্বগুণ-প্রকাশকো নস্যাৎ পূর্ণঃ অল্পদর্শকঃ অল্পগুণ প্রকাশকঃ স্যাৎ ॥ ৪০ ॥

তত্রৈব। কৃষ্ণস্য পূর্ণতমতাব্যক্তাভুৎ গোকুলান্তরে।
পূর্ণতা পূর্ণতরতা দ্বারকামথুরাদিষু ॥ ৪১ ॥

কৃষ্ণস্যেতি। কৃষ্ণস্য পূর্ণতমতা সর্ব্বোৎকর্ষতা গোকুলান্তরে বৃন্দাবনমধ্যে ব্যক্তা প্রকটতা অভুৎ ন ত্বন্যত্র। পূর্ণতা পূর্ণতরতা দ্বারকা মথুরাদিষু ব্যক্তা প্রকটতা অভূৎ। পূর্ণতরতা মথুরা শ্বেতদ্বীপে। পূর্ণতা দ্বারকা গোলোকে চ বভুব। নায়কস্য উত্তমত্বে লীলাধামাদেরুত্তমত্বং ॥ ৪১ ॥

ইতি মধ্যখণ্ডে বিংশতি পরিচ্ছেদঃ ॥ ২০ ॥

গ্রন্থকারস্য। অগত্যেক গতিং নত্বা হীনার্থাধিক সাধকং।
শ্রীচৈতন্যং লিখাম্যস্য মাধুর্য্যৈশ্বর্য্য শীকরং ॥ ১ ॥

অগতীতি। অগতীনাং গতিরহিতানাং জনানাং একগতিং কেবলাশ্রয়-রূপং শ্রীচৈতন্যং ত্বং নত্বা প্রণম্য অস্য চৈতন্যস্য মাধুর্য্য ঐশ্বর্য্য স্বীকরণং অল্পং লিখাম্যহং কথম্ভূতং চৈতন্যং হীনার্থানাং নীচজনানাং অধিকং সাধনং অতিশয়াগ্রহ যস্য স তং ॥ ১ ॥

ভাগবতে। কোবেত্তিভূমন্ ভগবন্ পরাত্মন্, যোগেশ্ব-রোতি র্ভবত স্ত্রিলোক্যাং। ক্বাহো কথং বা কতি বা কদেতি, বিস্তারয়ন্ ক্রীড়সি যোগমায়াং ॥ ২ ॥

কোবেত্তীতি। হে ভূমন্ হে প্রভো হে ভগবন্ হে ভুবনেশ্বর হে পরমাত্মন্ হে আত্মাত্মন্ হে যোগেশ্বর হে সর্ব্বযোগাধীশ। ভবতস্তবঊতী ঐশ্বর্য্যস্তা ত্রিলোক্যাং স্বর্গমর্ত্যপাতালস্থায়াং কোবেত্তি অহং ব্রহ্মা ন বেত্তি শিবো ন বেত্তি ইন্দ্রাদয়ো দেবতাঃ ন জানন্তি ক কুত্র কথং কেন প্রকারেণ বা কতি বা সংখ্যারহিতাকদা কস্মিন্ সময়ে বা ইতি প্রকারেণ বা যোগমায়াং স্বাধীনাং বিস্তারয়ন্ সন্ ক্রীড়সি বিহরসি অহো আশ্চর্য্যং ন জানামীত্যর্থঃ ।২

তত্রৈব। গুণাত্মনস্তেপি গুণান্ বিমাতুং, হিতাবতীর্ণস্য ক ঈশিরেঽস্য। কালেন যৈর্ব্বা বিমিতা সুকল্পৈ, ভূপাংশবঃ খেমিহিকাদ্যুভাসঃ ॥ ৩ ॥

গুণাত্মন ইতি। অস্য হিতাবতারস্য সর্ব্বধর্ম্ম সংস্থাপিতস্য গুণাত্মনঃ সর্ব্বগুণ পূর্ণস্য ষড়ৈশ্বর্য্য পূর্ণস্য ভগবতঃ। গুণান্ ঐশ্বর্য্যান্ বিমাতুং পরিমাণং কর্ত্তুং তে কেজনাঃ ব্রহ্মাদয়ঃ। ঈশিরে সমর্থবন্ত ন ভবন্তি যৈর্জনৈঃ স্বকল্পৈঃ সুষ্ঠু কল্পনা যেষাং তৈঃ কালেন বহুকালেন ভূপাংসবঃ ভূরেণবঃ খে আকাশে মিহিকাঃ শিশিরাদ্যুভাসঃ নক্ষত্রাঃ বিমিতাঃ সংখ্যাকৃতাঃ বা ইতি তেনোজানন্তীত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

ভাগবতে। নান্তং বিদাম্যহমমী মুনয়োগ্রজাস্তে, মায়াবলস্য পুরুষস্য কুতো বরায়ে। গায়ন্ গুণান্ দশশতানন আদিদেবঃ, শেষোঽধুনাপি সম পায়স্যতি নাস্যপার ॥৪॥

নান্তমিতি। হে ভগবন্ মায়াবলস্য মায়াং বলঃ তে তব। অন্তং সীমানং অহং ন বিদামি ন জানামি। অগ্রজাঃ পূর্ব্ব সম্ভবিতা মুনয়ঃ ন জানন্তি অপরে যেজনাঃ কুতস্তে তুচ্ছয়ঃ। দশশতাননঃ সহস্রবদনঃ আদিদেবঃ শেষঃ অনন্তনামা অধুনাপি তব গুণান্ গায়ন্ সন্ অস্য তব গুণসমুদ্রস্য পারং সমবস্যতি উত্তীর্ণং ন ভবতি ॥ ৩ ॥

তত্রৈব। দ্যুপতয় এব তেন যযুরন্তমনন্ত তয়া, ত্বমপি যদন্তরাণ্ড নিচয়াননুসাবরণাঃ। খইবরজাং সিবান্তি বয়-

সা সহ যৎ শ্রুতয়, ত্বয়ি হি ফলন্ত্য তন্নিরসনেন ভবন্নিধনাঃ ॥ ৫ ॥

দ্যুপতয় ইতি। হে ভগবন্ দ্যুপতয়ঃ ব্রহ্মাদয় স্তে তব অন্তং সীমানং। এব ন যযুঃ ন জানন্তি অনন্ত তয়া অনন্তরূপেণ ত্বমপি যদন্তং ন জানসি যদ্যস্মাৎ অন্তরি। নন্থু ভো ব্রহ্মাণ্ডনিচয়াসমূহাঃ সাবরণাঃ আবরণেন সহ বর্ত্তমানাঃ পরিকরাঃ। যস্মাৎ পুনরন্তরি খে আকাশে রজাংসি ইব অসংখ্যাবান্তি গচ্ছন্তি শ্রুতয়োপি বয়সাসহ বহুকালেন ত্বয়ি ঈশে ভগবতি যৎ হি নিশ্চিতং ফলন্তি বিস্তারন্তি অতন্নিরসনেন বিনানিরসনেন ভবন্নিধনাঃ। ভবন্তি বিনাশাঃ যেষাং তে সাবরণাঃ অতএব নিজৈশ্বর্য্যং ভগবানপি জানাতি ॥ ৫ ॥

তত্রৈব। স্বয়ন্ত্বসাম্যাতিশয়স্ত্র্যধীশঃ, স্বারাজ্য লক্ষ্যাপ্ত সমস্ত কামঃ। বলিং হরিদ্ভিশ্চিরলোকপালৈঃ, কিরীট কোটীড়িত পাদপীঠঃ ॥ ৬ ॥

স্বয়মিতি। হে প্রভো ত্বং স্বয়মেব ভবসি তু পুনঃ অসাম্যাতিশয়ঃ সমানাতিশয়রহিতঃ। ত্র্যধীশঃ ত্রয়াণাং স্বর্গমর্ত্ত্যপাতালস্থানানমীশ্বরঃ। গোলোক মথুরাদীনামধীশঃ পুনঃ কথম্ভূতঃ স্বারাজ্য লক্ষ্যাপ্ত স্বীয়াদীপ্তায়মান্। সমস্তকামঃ লক্ষীদেব্যাদিভিরাপ্তঃ প্রাপ্তঃ সম্যক্ মনোবাঞ্ছিতং যস্মাৎ সঃ। চিরলোকপালৈরিন্দ্রাদি দেবগণৈর্বলিভোগং হরদ্ভিঃ বহদ্ভিঃ কর্ত্তৃভূতৈঃ কিরীট কোটিভিঃ করণৈরীড়িতং পূজিতং পাদপীঠং যস্য সত্বং ॥ ৬ ॥

গোস্বামিপাদোক্তঃ। করুণানিকুরম্বকোমলে, মধুরৈশ্বর্য্যে বিশেষশালিনি। জয়তি ব্রজরাজনন্দনে, নহি চিন্তামণিকাভ্যুদেতিনঃ ॥ ৭ ॥

করুণেতি। ব্রজরাজনন্দনে জয়তি সতি নোঽস্মাকং ব্রজলোকানাং কাপি চিন্তাকনিকা অল্পা নহি উদেতি উদগচ্ছতি কথম্ভূতে নন্দনন্দনে করুণানিকুরম্বেন করুণাসমূহেন কোমলে কোমল স্বভাবে পুনঃ কথম্ভূতে মধুরৈশ্বর্য্যবিশেষশালিনী। মাধুর্য্য মিশ্রিতৈশ্বর্য্যযুক্তে ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মসংহিতায়াং। গোলোকনাম্নি নিজধাম্নিতলে চ তস্য,
দেবী মহেশহরিধামসু তেষু তেষু। তে তে প্রভাবনিচ-
য়া বিহিতাশ্চ যেন, গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥৮

গোলোকেতি। গোলোক নাম্নি নিজধাম্নি ভগবানের বিরাজতে চ পুনঃ তস্য গোলোকস্য তলে দেবীমহেশ। হরিধামসু তেষু মধ্যে আদ্যাপরমশিবনারায়ণায়ো বিরাজন্তো গোলোকস্য তলে হরিধাম পরব্যোমনাম্নি নারায়ণ তিষ্ঠতি তস্য তলে মহেশধাম পরব্যোমনাম্নি পরমশিবস্তিষ্ঠন্তি। তস্য তলে দেবীধাম মায়াময়ধাম্নি মায়া তিষ্ঠতি। তেষু তেষু ধাম সুবিহিতাঃ বিস্তারিতা তে তে দেবাদয়নিচয়াসমূহাঃ প্রভাব যস্মাৎ। অথকারিতঃ যেন সতং গোবিন্দমাদিপুরুষং অহং ভজামি শরণং ব্রজামি ॥ ৮॥

ভাগবতামৃতে। প্রধানপরমব্যোম্নোরন্তরে বিরজা নদী।
বেদাঙ্গস্বেদজনিতৈ স্তোয়ৈঃ প্রস্তারিতা শুভা ॥ ৯ ॥

প্রধানেতি। প্রধান পরমব্যোম্নঃ গোলোকস্যান্তরে মধ্যে বিরজানামা নদী বেদাঙ্গস্বেদজনিতৈঃ। বেদানাং অঙ্গান্ধর্ম্মজনিতৈঃ তোয়ৈর্জলৈঃ শুভা-শোভনা প্রস্রাবিতা স্রোতাবহতীতি ॥ ৯॥

তত্রৈব। তস্যাঃ পারে পরব্যোম ত্রিপাদ্ভূতং সনাতনং।
অমৃতং শাশ্বতং নিত্যমনন্তং পরমং পদং ॥ ১০ ॥

তস্যা ইতি। বিরজায়াঃ নদ্যাঃ পারে তীরোপান্তে পরব্যোম হরিবিরাজতে কীদৃশং ধাম্নং ত্রিপাদ্ভূতং ত্রিপাদৈশ্বর্য্যসংযুক্তং। পুনঃ কীদৃশং সনাতনং ব্রহ্মময়ং। পুনঃ কীদৃশং অমৃতং অপর্য্যাপ্তং পরমং পদং উৎকৃষ্টস্থানং ॥ ১০॥

ভাগবতামৃতে। ত্রিপাদবিভূতের্ধামত্বাৎ ত্রিপাদ্ভূতং হি
তৎপদং। বিভূতির্মায়িকী সর্ব্বপ্রোক্তা পাদাত্মিকা যতঃ ॥১১॥

ত্রিপাদিতি। ত্রিপাদবিভূতেঃ ভগবতঃ নারায়ণস্য ধামত্বাৎ হেতু ভূতাৎ তৎস্থানং শিবধাম ত্রিপাদ্ভূতং ত্রিপাদৈশ্বর্য্যযুক্তং ভবেৎ। হিনিশ্চিতং যতো

যস্মাৎ মাগ্নিকীভূতের্ভবেৎ। অতঃ দেবীধাম সর্ব্বপাদাত্মিকা প্রোক্তা কথিত ॥ ১১ ॥

ভাগবতে। জানন্ত এব জানন্তু কিং বহূক্ত্যা নমে প্রভো।
মনসো বপুষো বাচো বৈভবং তব গোচরং॥ ১২ ॥

জানন্ত ইতি। হে প্রভো হে কৃষ্ণ ত্বাং যে জানন্তি তে জনা জানন্তু এব। বহুক্ত্যা বহুবাচো বহুকথনেন কিং প্রয়োজনং মে মম বপুষঃ শরীরস্য মনসঃ বাচ বচনস্য বৈভবং সামর্থং তব গোচরং ভবেৎ। ত্বমেব জানসি ॥ ১২ ॥

তত্রৈব। যন্মর্ত্ত্যলীলৌপয়িকং স্বযোগ, মায়াবলং দর্শয়তা গৃহীতং। বিস্মাপনং স্বস্য চ সৌভগর্দ্ধেঃ, পরংপদং ভূষণভূষণাঙ্গং॥ ১৩ ॥

যন্মর্ত্ত্যেতি। স্বযোগমায়াবলং স্বাধীনা চিচ্ছক্তি বিশুদ্ধতায়াঃ বলং সামর্থং দর্শয়তালোক দর্শয়িতুং কৃষ্ণাবতারঃ ভগবতা গোলোকনাথেন মর্ত্ত্যলীলৌপয়িকং নরলীলা উপযুক্তং গোপবেশ উপযুক্ত শরীরং যদ্যস্মাৎ নিত্যলীলাত্বাৎ ব্রজান্বয়াৎ সকাশাৎ গৃহীতং শ্রীনন্দনন্দনে লোকাভূত্বা প্রকটিতং কথম্ভূতং নরশরীরং মনুষ্যরূপং। পুনঃ কথম্ভূতং স্বস্যচ স্বকীয়স্য চ আত্মনঃ। বিস্মাপনং মহাচমৎকারণীয়ং। পুনঃ কথম্ভূতং সৌভগর্দ্ধেঃ সৌন্দর্য্যাণাং সমূহানাং মহামোহনত্বাদীনাং পরং কেবলং পদং নিবাসস্থানং। সর্ব্বমাধুর্য্যাশ্রয়ং। পুনঃ কথম্ভূতং ভূষণ ভূষণাঙ্গং ভূষাণাং মনিযুক্তা কাঞ্চনাদ্যভরণাদীনাং ভূষণং শোভনশীলমঙ্গং যস্য তৎ। অতএব লোকে লোকাতিরিক্তরূপমিতি ধ্বনিতং ॥ ১৩ ॥

ভাগবতে। যস্যাননং মকরকুণ্ডল চারুকর্ণ, ভ্রাজৎ কপোলসুভগং সুবিলাসহাসং। নিত্যোৎসবং নত তৃপুর্দৃশিভিঃ পিবন্ত্যো, নার্য্যোনরাশ্চ মুদিতাঃ কুপিতানিমেশ্চ ॥ ১৪ ॥

যস্যাননমিতি। নার্য্যঃ নারীগণাঃ নরাশ্চ পুরুষাশ্চ সর্ব্বে যস্যাননং গোবিন্দস্য মুখং দৃশিভিঃ নেত্রভৃঙ্গৈর্নেত্রমধুপৈঃ পিবন্ত্যঃ সত্যঃ নতৃপুঃ নতৃপ্যবন্তঃ। কথম্ভূতাস্তাঃ। তে মুদিতাঃ মহাহর্ষযুক্তাঃ। পুনঃ কথম্ভূতাঃ। নিমেষশ্চ নেত্রনিমেষং প্রতিকুপিতাঃ ক্রোধকতা। অননং কথম্ভূতং মকরকুণ্ডলাভ্যাং চারুকর্ণৌ ভ্রাজন্তৌ যস্তৎকপোলাভ্যাং সুভগং সুন্দরং যত্র তৎ। পুনঃ সুবিলাসহাসং মনোহরমীষদ্ধাস্যং যত্র। পুনর্নিত্যোৎসবং নিত্যনৌতুনং ॥ ১৫ ॥

কর্ণামৃতে। মধুরং মধুরং বপুরস্য বিভো, র্মধুরং মধুরং বদনং মধুরং। মধুগন্ধি মৃদুস্মিত মেতদহো, মধুরং মধুরং মধুরং মধুরং ॥ ১৫ ॥

মধুরমিতি। অস্য বিভোঃ কৃষ্ণস্য বপুঃ শরীরং মধুরং জগন্মনোমোহনং ভবেৎ। পুনর্মধুরং নেত্রমনসাহ্লাদকং। অস্য কৃষ্ণস্য বদনং মধুরং স্যাৎ। অমৃতবদাস্বাদনীয়ং পুনর্মধুরং হৃদয়পুষ্টিদং পুনর্মধুরং পদ্মগন্ধং। পুনর্বপুঃ মধুগন্ধি পদ্মমধুবদ্গন্ধং যস্য তৎ। অস্য বিভোরেতন্মৃদুস্মিতং মন্দহাস্যং অহো আশ্চর্য্যং মধুরং নেত্রানন্দং ভবেৎ পুনর্মধুরং সর্ব্বেন্দ্রিয়াহ্লাদকং পুনর্মধুরং মহোন্মাদকং পুনর্মধুরং সর্ব্বস্পৃহা হরণং। অন্যচ্চ। তাদৃশানন্ত তত্তন্মাধুর্য্যেণ বিশেষানম্নুভূয়মাশ্চর্য্য মাহ। মধুরমিত্যাদি। অস্য বিভো র্বপুর্মধুরং মধুরং অতিসুমধুরমিত্যর্থঃ। পুনঃ শ্রীমুখমালোক্য স্বশিরশ্চালনমাহ। বদনন্তু মধুরং মধুরং গতিতরাং সুমধুরমিত্যর্থঃ। তত্রস্মিত মনুভূয় সশীৎকারং তন্নির্দ্দেশক তর্জ্জনীচালনপূর্ব্বকমাহ এতন্মৃদুস্মিতন্তু মধুরং মধুরং মধুরং অতিতমাং সুমধুরমিত্যর্থঃ। কীদৃশং মধুগন্ধি মধুসৌরভযুক্তং মুখাম্বুজস্য মকরন্দরূপত্বাৎ সর্ব্বমাদকমিত্যর্থঃ সুরতেকৃত মধুপানত্বাৎ তদীষদ্গন্ধি বা ॥ ১৫ ॥

ইতি মধ্যখণ্ডেএকবিংশতি পরিচ্ছেদঃ।

গ্রন্থকারস্য। বন্দে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবং তং করুণার্ণবং কলাবপ্যতি গূঢ়েয়ং ভক্তি র্যেন প্রকাশিতা ॥ ১ ॥

বন্দে ইতি। তং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবং বন্দেহহং নমামি কথম্ভূতং করুণার্ণবং সমুদ্রং যেন শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যেন কলৌ কলিযুগে ইয়ং অতিগূঢ়াপি অত্যন্তগোপনীয়াপি ভক্তিঃ রাগবৈধিরূপা প্রকাশিতা প্রকটয়িতা॥ ১॥

মুনিবাক্যং। শ্রুতির্মাতাপৃষ্টাদিশতিভবদারাধনবিধিং যথা মাতুর্ব্বাণী স্মৃতিরপি তথাব্যক্তি ভগিনী। পুরাণাদ্যা যেবা সহজনিবহাস্তে তদনুগা, অতঃ সত্যং জ্ঞাতং মুরহর ভবানেব শরণং॥ ২॥

শ্রুতিরিতি। হে মুরহর শ্রুতির্বেদাগমাপৃষ্টা আস্বাদনীয়া সতী ভবদারাধনবিধিং। তব ভজনবিধানং যথা রূপেণাদিশতি উপদিষ্ট সতী ভবেৎ। তথা তেন প্রকারেণ মাতুর্ব্বাণী বেদমাতুর্ব্বাক্যং কন্যারূপা স্মৃতিঃ শাস্ত্রাদি সা ভগিনী ভগবতো ভজনবিধানং ব্যক্তি কথিতবতী বা তথা যেন পুরাণাদ্যাঃ সহজনিবহাঃ ভ্রাতৃসমূহাঃ। বেদমাতুঃ পুত্রা তে সর্ব্বে ভগবতঃ ভজনবিধিং অনুপশ্চাৎ গায়তঃ কথিতবন্তঃ স্যুঃ। অতঃ কারণাত্ত্বান্ ত্বমেব শরণং আশ্রয়ণীয়ং সত্যং নিশ্চয়ং জ্ঞাতোময়েত্যর্থঃ॥ ২॥

রসামৃতে। কামাদীনাং কতি ন কতিধা পালিতা দুর্নিদেশা, স্তেষাং জাতা ময়ি ন করুণা নত্রপানোপশান্তি। উৎসৃজ্যৈতানথ যদুপতে সাম্প্রতং লব্ধবুদ্ধি, স্ত্বামায়াতঃ শরণমভয়ং মাং নিযুঙ্ক্ষাত্মদাস্যে॥ ৩॥

কামাদীনামিতি। হে যদুপতে অথ অপান্তরং এতান্ কামাদীন্ দেহবিকারান্ উৎসৃজ্য ত্যক্ত্বা সাম্প্রতং অধুনা লব্ধবুদ্ধিঃ প্রাপ্তবুদ্ধিঃ সন্ ত্বাং অভয়ং ভয়রহিতং স্মরণং আয়াতং আগমতং হে ভো মাং আত্মদাস্যে নিষেবনে নিযুঙ্ক্ষ নিযুক্তং কুরুস্ব। যেষাং কামাদীনাং কতি দুর্নিদেশাঃ বহুবারাঃ পাপকর্ম্মান্বিতা আজ্ঞাঃ কতিধা বহুবারান্ পালিতাঃ। তথাপি তেষাং কামাদীনাং করুণা কৃপা ন ভবতি ময়ি বিষয়েন জাতা। অথবা তেষাং নত্রপা তৃপ্ত নাস্তি। ন উপশান্তি বিরামতা নাস্তি। ৩॥

ভাগবতে। নৈষ্কর্ম্ম্যমপ্যচ্যুতভাববর্জ্জিতং, ন শোভতে জ্ঞানমলং নিরঞ্জনং। কুতঃ পুনঃ শশ্বদভদ্রমীশ্বরে, নচার্পিতং কর্ম্ম যদপ্যকারণং ॥ ৪ ॥

নৈষ্কর্ম্ম্যেতি। অচ্যুতস্য গোবিন্দস্য ভাববর্জ্জিতং ভক্তিরহিতং নৈষ্কর্ম্ম্যং নিষ্কর্ম্মত্বং ধর্ম্মং ন শোভয়েৎ ন সুন্দরঃ ভবেৎ নিরঞ্জনং নিরাকারত্বং জ্ঞানং জ্ঞানযোগং অলং ব্যর্থং ভবতি। পুনরীশ্বরে গোবিন্দে যদকারণং হেতুরহিতং কর্ম্ম নচার্পিতমপি শশ্বৎ নিত্যং অর্পণং বিনা কুতঃ কস্মাস্তদ্রং ভবতি ॥ ৪ ॥

তত্রৈব। তপস্বিনো দানপরা যশস্বিনো, মনস্বিনো মন্ত্রবিদঃ সুমঙ্গলাঃ। ক্ষেমং ন বিন্দন্তি বিনা যদর্পণং, তস্মৈ সুভদ্রশ্রবসে নমো নমঃ ॥ ৫ ॥

তপস্বিন ইতি। তপস্বিনঃ তপস্যাঃ দানপরাঃ দানিনঃ যশস্বিনঃ প্রতিষ্ঠাবন্তঃ মনস্বিনঃ মৌনাঃ মন্ত্রবিদঃ জাপকাঃ সুমঙ্গলাঃ সদা নামাস্থিতাঃ। এতে জনাঃ যদর্পণং যস্য সেবনং বিনা ক্ষেমং পরাত্রিকসুখং অখণ্ডাব্যয়ানন্দং ন বিন্দন্তি ন ভবন্তি তস্মৈ সুভদ্রশ্রবসে সর্ব্বমঙ্গলস্বরূপায় গোবিন্দায় নমঃ। ভূমৌ সম্পতিতোহহং নমামি পুনরপি নমঃ আত্মমনসাদি সমর্পিতবানিতি ॥ ৫ ॥

তত্রৈব। শ্রেয়ঃ সৃতিং ভক্তিমুদস্যতে বিভো, ক্লিশ্যন্তি যে কেবল বোধলব্ধয়ে। তেষামসৌ ক্লেশল এব শিষ্যতে, নান্যদ্‌যথা স্থূলতুষাবঘাতিনাং ॥ ৬ ॥

শ্রেয়রিতি। হে প্রভো হে ভগবন্ যে জনা স্তে তবাশ্রয়ঃ মঙ্গলাং স্মৃতিং স্মরণীয়াং ভক্তি উদাস্য ত্যক্ত্বা কেবলবোধলব্ধয়ে কেবল শুষ্কজ্ঞানায় ক্লেশ্যন্তি ক্লেশং প্রাপ্নুবন্তি। তেষাং পণ্ডিতানাং অসৌ ক্লেশলঃ পীড়া বহুতরঃ এব শিষ্যতে অবশেষো ভবতি। যথা স্থূলতুষাবঘাতিনাং নাস্তৎ তণ্ডুলং ন প্রাপ্যতে তদ্বৎ ॥ ৬ ॥

তত্রৈব। মুখবাহূরুপাদেভ্যঃ পুরুষস্যাশ্রমৈঃ সহ।
চত্বারো জজ্ঞিরে বর্ণা গুণৈর্ব্বিপ্রাদয়ঃ পৃথক্॥ ৭ ॥

মুখবাহুরিতি। পুরুষস্য ভগবতঃ। মুখবাহূরুপাদেভ্যঃ সকাশাৎ চত্বারো বর্ণাঃ। আশ্রমৈঃ সহ। ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়বৈশ্যশূদ্রা ইতি আশ্রমৈঃ সহ জজ্ঞিরে ভবিতবন্তঃ। বিপ্রাদয়ঃ গুণৈঃ সত্বরজস্তমসৈঃ হেতুভূতৈঃ পৃথক্॥ ৭ ॥

তত্রৈব। য এষাং পুরুষং সাক্ষাদাত্মপ্রভবমীশ্বরং।
ন ভজন্ত্যবজানন্তি স্থানাদ্ভ্রষ্টাঃ পতন্ত্যধঃ॥ ৮ ॥

য এষামিতি। এষাং চতুর্ব্বর্ণানাং মধ্যে যে জনাঃ পুরুষং সাক্ষাৎ ভগবন্তং ঈশ্বরং আত্মপ্রভবং আত্মাত্মনাং ন ভজন্তি ন জানন্ত্যেব ন স্মরন্তি ন তত্ত্বং জানন্তি। অতএব স্থানাৎ স্বীয়পদাদ্ভ্রষ্টাঃ সন্তঃ। অধোজাতনাদৌ পতন্তি॥ ৮ ॥

তত্রৈব। যেঽন্যেঽরবিন্দাক্ষ বিমুক্তমানিন, স্ত্বয্যস্তভাবাদবিশুদ্ধবুদ্ধয়ঃ। আরুহ্য কৃচ্ছ্রেণ পরং পদং ততঃ, পতন্ত্যধোনাদৃত যুষ্মদঙ্ঘ্রয়ঃ॥ ৯ ॥

যেঽন্যে ইতি। হে অরবিন্দাখ্য হে পদ্মলোচন। যেঽন্যে জনাঃ বিমুক্তিমানিনঃ ত্বয়ি ভগবতি অস্তভাবাৎ লীনত্বাৎ অবিশুদ্ধবুদ্ধয়ঃ ন নির্ম্মলাভক্তিবিশিষ্টা বুদ্ধি র্যেষাং তে। কৃচ্ছ্রেণ বহুশ্রমেণ পরং শ্রেষ্ঠং পদং স্থানং তেজোময়ং আরুহ্য আরোহণং কৃত্বা অনাদৃতং অসেবিতং যুষ্মদ্ তব অংঘ্রি চরণং যৈস্তে ততঃ স্থানাৎ অধোজাতনাদৌ পতন্তি পুনর্গচ্ছন্তি॥ ৯ ॥

তত্রৈব। বিলজ্জমানয়া যস্য স্থাতু মীক্ষাপথে মুয়া।
বিমোহিতা বিকত্থন্তে মমাহ মিতি দুর্ধিয়ঃ॥ ১০ ॥

বিলজ্জেতি। যস্য গোবিন্দস্য ঈক্ষাপথে দৃষ্টিপথে স্থাতুং নিমিত্তায় বিলজ্জমানয়া লজ্জাযুক্তয়া অমুয়া মায়য়া ইতিধিকথ্যন্তে কথনীয়া বাচা ইতি কিং। হে প্রভো হে ভগবন্ দুর্দ্ধিয়ঃ মম বিমোহিতা অয়াহহং বিমোহিতোবক্তবেতি॥ ১০ ॥

হরিভক্তিবিলাসে । সকৃদেব প্রপন্নোয় স্তবাস্মীতি চ যাচতে । অভয়ং সর্ব্বদা তস্মৈ দদাম্যেতদ্ব্রতং মম ॥ ১১ ॥

সকৃদিতি । হে উদ্ধব সকৃদেকবার মেব প্রপন্নঃ সন্ যোজনঃ । তবাস্মি অহমিতি চ যাচতে ভিক্ষতে তস্মৈ জনায় অভয়ং পদং সর্ব্বদা দদামি অহমিতি এতন্মমব্রতং প্রতিজ্ঞাবচনং ॥ ১১ ॥

ভাগবতে । অকামঃ সর্ব্বকামো বা মোক্ষকাম উদারধীঃ । তীব্রেণ ভক্তিযোগেন যজেত পুরুষং পরং ॥ ১২ ॥

অকাম ইতি । অকামো বা নাস্তি কামনা যস্য সঃ । সর্ব্ব কাম্যতীতি সর্ব্ব কামো বা মোক্ষং মুক্তং কাম্যতীতি মোক্ষকামো বা ভগবন্তং ভজন্তি যস্য উদারধীঃ সদ্বুদ্ধিঃ তীব্রেণ নির্ম্মলেন শুদ্ধ সত্ত্বেন জ্ঞান কর্ম্ম রহিতেন ভক্তিযোগেন পরং শ্রেষ্ঠং পুরুষং গোবিন্দং যজেত স্বয়ং সর্ব্বোত্তমস্যাদিতি ॥ ১২ ॥

হরিভক্তিসুধোদয়ে । স্থানাভিলাষী তপসি স্থিতোঽহং, ত্বাং প্রাপ্তবান্ দেব মুনীন্দ্র গুহ্যং । কাচং বিচন্বন্নপি দিব্যরত্নং, স্বামিন্ কৃতার্থোঽস্মি বরং ন যাচে ॥ ১৩ ॥

স্থানেতি । হে স্বামিন্ হে অজিত । অহং স্থানাভিলাষী রাজসিংহাসনাভিলাষী সন্ তপসী তপস্যাবিষয়ে স্থিতঃ ত্বাং দেব মুনীন্দ্রগুহ্যং দেব মুনি ইন্দ্রাদীনাং অপ্রাপণীয়ং প্রাপ্তবান্ । কীদৃশং কাচং বিচিন্বন্ অন্বেষণ যজন্ দিব্যরত্নমেব প্রাপ্তবান্ সন্ কৃতার্থোস্মি কৃতকৃতার্থঃ ভবামি । বরং মুক্তি ভুক্ত্যাদিকং ন যাচে ন প্রাপয়ে ॥১৩ ॥

ভাগবতে । নৈবং মমাধমস্যাপি স্যাদেবাচ্যুতদর্শনং । হ্রিয়মাণঃ কালনদ্যা কৃচিত্তরতি কশ্চন ॥ ১৪ ॥

নৈবমিতি । মম অধমস্যাপি অচ্যুত দর্শনং নৈবং মানিষেধে মাস্যাৎ ন ভবতি । হ্রিয়মানঃ পাপলজ্জিতজনঃ কালনদ্যাঃ কালরূপানদ্যাঃ তস্যা-

প্রভাবেন কচিৎ কুত্রচিৎ সময়ে তরতি উত্তীর্ণ ভবতি। যথা নদ্যাং পতিতং কাষ্ঠং নদীবেগেন তটং প্রাপ্নোতি তদ্বৎ ॥ ১৪ ॥

ভাগবতে। ভবাপর্গো ভ্রমতো যদা ভবেৎ, জনস্য তর্হ্য-
চ্যুত সৎসমাগমঃ। সৎসঙ্গমো যর্হিতদৈবসদ্গতৌ, পরা-
বরেশে ত্বয়ি জায়তে রতি ॥ ১৫ ॥

ভবাপবর্গ ইতি। হে অচ্যুত ভ্রমতঃ জনস্য যদা যস্মিন্ কালে সাধু সমাগমঃ ভবতি। তর্হি তৎকালীন ভবাপবর্গ ভবমোচনরূপমার্গ ভবেৎ। যর্হি সৎসঙ্গমো ভবেৎ তদৈব হে পরাবরেশে হে ভগবন্ সদ্গতৌ ত্বয়ি মতি রতি জায়তে ॥ ১৫ ॥

তত্রৈব। যদৃচ্ছয়া মৎকথাদৌ জাত শ্রদ্ধস্তু যঃ পুমান।
ন নির্ব্বিণ্ণোনাতিসক্তো ভক্তিযোগস্য সিদ্ধিদঃ ॥ ১৬ ॥

যদৃচ্ছয়েতি। হে উদ্ধব মৎ কথাদৌ মম গুণলীলা বর্ণ্যাদৌ বিষয়ে যদৃচ্ছয়া অনায়াসেন জাতশ্রদ্ধঃ। যঃ পুমান্ যঃ পুরুষঃ ন নির্ব্বিণ্ণো নিবিষ্টো ন ভবতি। ন অতিসক্তঃ জিতেন্দ্রিয়ো ন ভবতি। তু পুনরস্য এতাদৃশস্য সম্বন্ধে ভক্তিযোগঃ সিদ্ধির্নদত্তঃ সাম্যগ্বৈরাগ্যং নাপেক্ষতেঃ ॥ ১৬ ॥

তত্রৈব। রহূগণৈঃ তত্তপসা ন যাতি, নচৈজ্যয়া নির্ব্ব-
পণাদ্গৃহাদ্বা। নচ্ছন্দসা নৈব জলাগ্নিসূর্য্যৈ, র্বিনা মহৎ
পাদরজোভিষেকং ॥ ১৭ ॥

রহূগণৈরিতি। হে রহূগণ মহৎ সাধূনাং পাদরজোভিষেকং পদরেণ-সিঞ্চনং বিনা বহুগুণৈর্গুণসমূহৈঃ করণৈঃ তত্তগবচ্চরণং ন যাতি ন প্রাপ্নোতি তদাহ। তপসা চান্দ্রায়ণাদিনা নযাতি তৎ চ পুনঃ। ইজ্যয়া ষোড়শোপচারৈঃ পূজয়ানাপি। নির্ব্বপণাৎ মণ্ডনাৎ সন্ন্যাসাৎ নাপি। গৃহাদ্বাগৃহধর্ম্মাৎ নাপি। ছন্দসা বেদাধ্যয়নে নাপি। জলাগ্নিসূর্য্যৈরেব ন। তর্পণহোমাদিভি র্নযাতি তৎ ॥ ১৭ ॥

তত্রৈব। নৈষাং মতিস্তাবদুরুক্রমাংঘ্রিং, স্পৃশত্যনর্থা-

পগমো যদর্থঃ। মহীয়সাং পাদরজোভিষেকং, নিষ্কিঞ্চনানাং ন বৃণীত যাবৎ ॥ ১৮ ॥

নৈষামিতি। হে রাজন্ হে মহীপতে হে পিতঃ। এষাং জ্ঞানকর্ম্মনিষ্ঠাদীনাং মতিঃ। উরুক্রমাংঘ্রিং শ্রীকৃষ্ণচরণপদ্ম তাবৎ পর্য্যন্তং ন স্পৃশ্যতি স্পার্শ ন প্রাপ্যতে। পুনর্যাবৎ মহীয়সাং মহতাং সাধূনাং পাদরজোভিষেকং ন বৃণীত ন বরণীয়ো ভবেৎ। যদ্যস্মাৎ পাদরজঃ সিঞ্চনাৎ ধৌতার্থাং। অনমর্থ অপগমঃ কামাদিকং নাশকং ভবেৎ ॥ ১৮ ॥

তত্রৈব। তুলয়ামলবেনাপি ন স্বর্গং নাপুনর্ভবং।
ভগবৎসঙ্গিসঙ্গস্য মর্ত্যানাং কিমুতাশিষঃ ॥ ১৯ ॥

তুলয়ামেতি। হে সৌনক ভগবৎ সঙ্গি সঙ্গস্য সাধুসঙ্গস্য লবেনাপি অল্পেনাপি স্বর্গং সুখরূপ সমুদ্রং ন তুলয়ামতুল্যাং ন কুর্য্যাম। অপুনর্ভবং নির্ব্বাণং ন তুলয়াম উতভো হে সৌনক। মর্ত্যানাং মনুষ্যাণাং এতাদৃশাং সম্বন্ধে আশিষঃ মঙ্গলানি কিং ভবন্তি। অতএব সাধুসঙ্গস্য সর্ব্বোৎকর্ষত্বমায়াতি ॥ ১৯ ॥

ভগবদ্গীতায়াং। সর্ব্বগুহ্যতমং ভূয়ঃ শৃণু মে পরমং বচঃ।
ইষ্টোঽসি মে দৃঢ়মতি ততো বক্ষ্যামি তে হিতং ॥ ২০ ॥

সর্ব্বেতি। হে অর্জ্জুন ভূয়ঃ পুনর্ব্বারং মে মম পরং সর্ব্ব গুহ্যতমং মহদ্গোপনীয়ং বচঃ কথনানি শৃণু ত্বং কথযামি মে মম সখাসি ময়ি বিষয়ে দৃঢ়মতিরসি ততো হেতুঃ তে তব হিতং মঙ্গলং বক্ষ্যামি কথয়ামি ॥ ২০ ॥

তত্রৈব। মন্মনা ভব মদ্ভক্তো মদ্যাজী মাং নমস্কুরু।
মামেবৈষ্যসি সত্যং তে প্রতিজানে প্রিয়োঽসি মে ॥ ২১ ॥

মন্মনেতি। হে কৌন্তেয় কুন্তীপুত্র মদ্ভক্তো ভব। মন্নাম নিষ্ঠান্বিতো ভবঃ। মদ্যাজী মম পূজকো ভব। মাং নমস্কুরু। মামেব এষ্যসি অন্তে মাং প্রাপ্স্যসীতি। মে মম প্রিয়ঃ অসি ভবসি ইতি প্রতি জানেহং স্বামিতি ॥ ২১ ॥

ভাগবতে। যথা তরোর্মূলনিষেচনেন, তৃপ্যন্তি তৎ-
স্কন্ধ ভুজোপশাখাঃ। প্রাণোপহারাচ্চ যথেন্দ্রিয়াণাং,
তথৈব সর্ব্বার্হণমচ্যুতেজ্যা ॥ ২২ ॥

যথেতি। হে প্রচেতাগণঃ। যথা তরোর্মূলনিষেচনেন জলপ্রদানেন তরুস্কস্য স্কন্ধভুজোপশাখা মহাশাখাঃ শাখাঃ উপশাখাঃ পত্র পুষ্পাদয়ঃ সর্ব্বে তৃপ্যন্তি মহাতৃপ্তা ভবন্তি চ পুনর্যথা প্রাণোপহারাৎ। আত্ম সন্তোষাৎ ইন্দ্রিয়াণাং শরীরস্থানাং সর্ব্বেষাং তৃপ্তির্ভবন্তি। তথৈব অচ্যুতেজ্যা ভগবৎসেবা সর্ব্বার্হণং সর্ব্বদেবার্চ্চনযোগ্যং ভবেৎ। অতএব ভগবৎ সেবিনিজনে সর্ব্বদেবাদয়ঃ সন্তুষ্টা ভবতি ॥ ২২ ॥

তত্রৈব। সর্ব্বভূতেষু যঃ পশ্যেদ্ভগবদ্ভাবমাত্মনঃ।
ভূতানি ভগবত্যাত্মন্যেষ ভাগবতোত্তমঃ ॥ ২৩ ॥

সর্ব্বেষ্বিতি। হে উদ্ধব যঃ সাধুসর্ব্বেষু ভূতেষু আত্মনঃ স্বকীয়স্য ভগবদ্ভাবং ইষ্টস্বরূপং পশ্যেৎ। পুনঃ কথম্ভূতঃ আত্মনি ভগবতি গোবিন্দে নিজাভীষ্টদেবে ভূতানি সর্ব্বাণি জীবানি পশ্যেৎ স এব ভাগবতোত্তমঃ। ভাগবতানাং পরমসাধূনাং মধ্যে প্রধানঃ স্যাদিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

তত্রৈব। ঈশ্বরে তদধীনেষু বালিশেষু দ্বিষৎস্থ চ।
প্রেমমৈত্রী কৃপোপেক্ষা যঃ করোতি স মধ্যমঃ ॥ ২৪ ॥

ঈশ্বরেষ্বিতি। হে উদ্ধব ঈশ্বরে গোবিন্দে যোঽধিকারী প্রেমকরোতি। তদধীনেষু সাধুবর্গেষু মৈত্রী মিত্রতাং করোতি। বালিশেষু মূর্খজনেষু কৃপাং করোতি। দ্বিষৎসু শত্রুজনেষু উপেক্ষাং অনাদরতাং করোতি স এব মধ্যমো ভবেৎ ॥ ২৪ ॥

তত্রৈব। অর্চ্চয়ামেব হরয়ে পূজাং যঃ শ্রদ্ধয়ে হতে।
ন তদ্ভক্তেষু চান্যেষু স ভক্তঃ প্রাকৃতঃ স্মৃতঃ ॥ ২৫ ॥

অর্চ্চয়ামিতি। যোঽধিকারী অর্চ্চায়াং অর্চ্চনবিষয়ে হরয়ে গোবিন্দায় পূজাং স এব শ্রদ্ধয়া কারণ ভূতয়া ঈহতে চেষ্টিতে। তদ্ভক্তেষু মৈত্রীন-

কুর্য্যাৎ। অন্যেষু মূর্খজনেষু কৃপাং ন চেষ্টতে স ভক্তঃ প্রাকৃতঃ কনিষ্ঠঃ স্মৃতঃ কথিতঃ॥ ২৫॥

তত্রৈব। তিতিক্ষবঃ কারুণিকাঃ সুহৃদঃ সর্ব্বদেহিনাং।
অজাতশত্রবঃ শান্তাঃ সাধবঃ সাধুভূষণাঃ॥ ২৬॥

তিতিক্ষব ইতি। হে মাত সাধবঃ কথম্ভূতা সর্ব্বদেহীনাং সুহৃদঃ। মিত্রা ভবন্তি কথম্ভূতাস্তিতিক্ষবঃ সর্ব্বদুঃখ সহনশীলাঃ। পুনঃ কথম্ভূতা অজাত শত্রবঃ শত্রুরহিতাঃ পুনঃ কথম্ভূতাঃ কারুণিকা মহাকরুণাবন্তঃ পুনঃ কথম্ভূতাঃ শান্তাঃ স্নিগ্ধগুণান্বিতাঃ পুনঃ কথম্ভূতা সাধুভূষণা সদ্বৃত্তি ভূষণযুক্তাঃ॥ ২৬॥

তত্রৈব। মহৎসেবাং দ্বারমাহুর্ব্বিমুক্তে, স্তমোদ্বারং যোষিতাং সঙ্গিসঙ্গং। মহান্ত স্তে সমচিত্তাঃ প্রশান্তা, বিমন্যবঃ সুহৃদঃ সাধবো যে॥ ২৭॥

মহৎসেবামিতি। হে ধ্রুব হে সাধবঃ বিমুক্তের্হরিপ্রাপ্তের্মহৎসেবাদ্বারং আহুঃ কথিতবন্তঃ। তমোদ্বারং নরকদ্বারং যোষিতাং যুবতীনাং সঙ্গেন সঙ্গমাহুঃ। তে সাধবো মহান্ত ভবন্তি। তে কথম্ভূতাং সমচিত্তাঃ সর্ব্বত্র সম মানসাঃ। পুনঃ কথম্ভূতাঃ প্রশান্তাঃ স্নিগ্ধাঃ। পুনর্বিমন্যবঃ ক্রোধ-রহিতাঃ পুনঃ কথম্ভূতাঃ সুহৃদঃ নির্ম্মলান্তরা॥ ২৭॥

তত্রৈব। অতো আত্যন্তিকং ক্ষেমং পৃচ্ছামো ভবতোঽনঘাঃ।
সংসারেস্মিন্ ক্ষণার্দ্ধোপি সৎসঙ্গঃ সেবধি র্নৃণাং॥ ২৮॥

অত ইতি। হে দ্বিজাঃ হে মুনয়ঃ অতো অস্মাৎ ভগবতঃ সম্বন্ধে আত্যন্তিকং অতিশয়ং ক্ষেমং মঙ্গলং পৃচ্ছামঃ কিমিতি। অস্মিন্ সংসারেক্ষণার্দ্ধোপি সৎসঙ্গঃ শুদ্ধ সাধুসঙ্গঃ নৃণাং মনুষ্যাণাং সেবধিঃ সদ্ভক্তির্ভবেদিত্যাশ্চর্য্যং॥ ২৮॥

তত্রৈব। ন তথাস্য ভবেন্মোহো বন্ধশ্চান্য প্রসঙ্গতঃ।
যোষিৎ সঙ্গাদ্যথা পুংসো যথা তৎসঙ্গিসঙ্গতঃ॥ ২৯॥

নতথেতি। হে উদ্ধব অন্য পুংসঃ। যোষিৎ সঙ্গাৎ মোহ আত্মবিভ্রম বন্ধশ্চ আবদ্ধো যথা ভবেৎ। তথা তৎ সঙ্গি সঙ্গতঃ। যোষিৎ সঙ্গিনঃ সঙ্গাৎ মোহবন্ধাশ্চ ভবেৎ। তথা অন্য প্রসঙ্গতঃ। অন্য পাপাচারাৎ বন্ধশ্চ মোহশ্চ ন ভবেৎ ॥ ২৯ ॥

তত্রৈব। সত্যং শৌচং দয়া মৌনং বুদ্ধি র্হ্রীঃ শ্রীর্যশঃ ক্ষমা।
শমোদমো ভগশ্চেতি যৎসঙ্গাদ্যাতিসঙ্ক্ষয়ং ॥ ৩০ ॥

সত্যমিতি। যৎ সঙ্গাদসৎসঙ্গাৎ সকাশাৎ সত্যাদয়ঃ সংক্ষয়ং নাশং যান্তি গচ্ছতি তে সত্যাদয়ঃ কে তদাহঃ। শৌচং বাহ্যান্তরশুদ্ধং সত্যং যথা ভাষণং দয়া পরদুঃখহরণেচ্ছা মৌনং মনোবৃত্তিমাত্রং বুদ্ধিঃ সারাসার বিবেচনা হ্রী র্লজ্জা শ্রীঃ শোভা যশঃ পৌরুষাদি ক্ষমা সহিষ্ণুতা সমঃ অন্তঃ শান্তি। বাহ্যেন্দ্রিয় নিগ্রহ। ভগ ঐশ্বর্য্যাদি ॥ ৩০ ॥

তত্রৈব। তেষ্বশান্তেষু মূঢ়েষু খণ্ডিতাত্ম স্বসাধুষু।
সঙ্গং ন কুর্য্যাচ্ছোচোষু যোষিৎ ক্রীড়া মৃগেষু চ ॥ ৩১ ॥

তেম্বিতি। হে উদ্ধব তেষু অসাধুষু সঙ্গমালাপৈকত্রোপবেশনাদিকং ন কুর্য্যাৎ ন কর্ত্তব্যং। কেষু অশান্তেষু শান্ততারহিতেষু মূঢ়েষু জ্ঞানশূন্যেষু। যোষিৎক্রীড়া মৃগেষু চ যুবতীনাং ক্রীড়ার্থ প্রায়েষু। শোচোষু শোকযুক্তেষু খণ্ডিতাত্ম সুদেহাদ্যভিমানিষু ॥ ৩১ ॥

হরিভক্তিবিলাসে। বরং হুতবহজ্বালা পঞ্জরান্তর্ব্যবস্থিতিঃ।
ন শৌরি চিন্তাবিমুখজন সম্বাসবৈশসং ॥ ৩২ ॥

বরমিতি। হুতবহজ্বালায়াং দাবানল দাহ মধ্যে পঞ্জরান্তঃ লৌহময়যন্ত্রে ব্যবস্থিতিঃ। ব্যবস্থনতা সংস্থাপনতা বরং ভদ্রং স্যাৎ। তথাপি শৌরিচিন্তা বিমুখ কৃষ্ণসেবা বিমুখ জনেন সহ সম্বাসবৈসসং একত্র বাসবিশেষং ন কুর্য্যাদিতি ॥ ৩২ ॥

গোস্বামিপাদোক্তঃ। মাদ্রাক্ষীঃ ক্ষীণপুণ্যান্ ক্বচিদপি
ভগবদ্ভক্তিহীনান্ মনুষ্যান্ ॥ ৩৩ ॥

মাদ্রাক্ষীতি। হে প্রভো ভগবত স্তব ভক্তিহীনান্ মনুষ্যান্ ক্ষীণপুণ্যান্ অসাধূন্ কচিদপি কুত্রচিৎ সময়ে মাদ্রাক্ষি ন পশ্যামি স্মাহমিতি ॥ ৩৩॥

ভাগবতে। কঃ পণ্ডিত স্তুদপরং শরণং সমীয়াদ্ভক্ত-প্রিয়াদৃতগিরঃ সুহৃদঃ কৃতজ্ঞাৎ। সর্ব্বান্দদাতি সুহৃদো ভজতোঽভিকামা, নাত্মানমপ্যুপচয়াপচয়ৌ ন যস্য ॥ ৩৪ ॥

ক ইতি। হে প্রভো কঃ পণ্ডিত স্তৎ তস্মাৎ গোবিন্দাৎ অপরমন্যদেবং শরণং সমীয়াৎ সংগচ্ছেৎ। পণ্ডিতঃ কোপি চান্যদেবং ন ভজন্তি। কথম্ভূতাৎ কৃষ্ণাৎ ভক্তিপ্রিয়াৎ ভক্তবৎসলাৎ। পুনঃ কিম্ভূতাৎ ঋতোগিরঃ। ঋতং সত্যং গীর্ব্বাক্যং যস্য তস্মাৎ। সুহৃদঃ সুষ্ঠু নির্ম্মলং হৃন্মানসং যস্য তস্মাৎ। পুনঃ কথম্ভূতাৎ কৃতজ্ঞাৎ ভক্তানাং কৃতং জানাতীতি তস্মাৎ। ভজতঃ সুহৃদঃ। ভক্তজনস্য সম্বন্ধে অভিসর্ব্বতোভাবে সর্ব্বান্ কামান্ অপি আত্মানঞ্চ দদাতি সতি তথাপি যস্য গোবিন্দস্য উপচয়াপচয়ৌ সঞ্চয়বিনাশৌ ন ভবতঃ। এবম্ভূতাৎ গোবিন্দাৎ ॥ ৩৪॥

তত্রৈব। অহোবকীয়ং স্তনকালকূটং, জিঘাংসয়াপায়-য়দপ্যসাধ্বী। লেভে গতিং ধাত্র্যুচিতাং ততোঽন্যং, কং বা দয়ালুং শরণং ব্রজেম ॥ ৩৫ ॥

অহোবকীতি। হে বিদুর ইয়ং বকীপূতনা জিঘাংসয়া হন্তুমিচ্ছয়া স্তনকালকূটং বিষমক্ষিতং স্তন অপায়য়দপি পানায়িতবতী অসাধ্বী অসতী দুষ্টা সাপি ধাত্র্যুচিতাং মাতুরূপযুক্তাং গতিং প্রাপ্তিং স্যাৎ। লেভে প্রাপ্তবতী ততো গোবিন্দাৎ কং বা অন্যং দয়ালুং শরণং ব্রজেমগচ্ছাম। অন্যো দয়ালু কোপি নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

হরিভক্তিবিলাসে। আনুকূল্যস্য সংকল্পঃ প্রাতিকূল্য বিবর্জ্জনং। রক্ষিষ্যতীতি বিশ্বাসো গোপ্তৃত্ববরণং তথা। তৎক্রিয়াত্ম বিনিক্ষেপঃ ষড়্‌বিধা শরণা গতিঃ ॥ ৩৬ ॥

আনুকূল্যস্যেতি। আনুকূল্যস্য কৃষ্ণানুকূলসেবনস্য গ্রহণং প্রতিকূল্য

বিবর্জ্জনং শক্রত্বাভিমানবর্জ্জনং মাং রক্ষিষ্যতীতি বিশ্বাসঃ। গোপ্তৃত্বেবরণং রক্ষার্থে আত্মসমর্পণং তথা তৎক্রিয়াত্মবিনিক্ষেপঃ তস্য ক্রিয়াত্মনি অকারণীয়া শরণাগতিঃ। ভজনে আগতিঃ বিনিষ্ঠমতি ॥ ৩৬ ॥

তত্রৈব। তবাস্মীতি বদন্ বাচা তত্রৈব মনসা বিদন্।
তৎস্থানমাশ্রিতস্তন্বামোদতে শরণাগতঃ ॥ ৩৭ ॥

তবাস্মীতি। হে রাজন্ শরণাগতজনঃ তন্বা শরীরেণমোদতে হর্ষো ভবতি। কিং কুর্ব্বন্ বাচা বাক্যেন তব অস্মি অহমিতি বদন্ সন্। তথৈব মনসাকরণেন তং ভগবন্তং বিদন্ জানন্ সন্ পুনঃ কুর্ব্বন্ তৎ স্থানাশ্রিতঃ বৃন্দাবন নবদ্বীপাদ্যাশ্রিত সন্ ॥ ৩৭ ॥

ভাগবতে। মর্ত্ত্যো যদাত্যক্ত সমস্তকর্ম্মা, নিবেদিতাত্মা বিচিকীর্ষিতো মে। তদামৃতত্বং প্রতিপদ্যমানো, ময়াত্মভূয়ায় চ কল্পতেবৈ ॥ ৩৮ ॥

মর্ত্য ইতি। মর্ত্যঃ মনুষ্যঃ যদাকালেমহ্যং মদর্থে নিবেদিতাত্মা অর্পিতাত্মা ভবেৎ। তদা তৎক্ষণাৎ এব ময়া আত্মভূয়ায় আত্মতুল্যায়বৈ ইতি নিশ্চয়ে কল্পতে ভাব্যতে কথম্ভূতোমর্ত্যঃ। ত্যক্তানি সমস্তানি কর্ম্মাণি যেন সঃ। পুনঃ কিম্ভূতঃ। বিচিকীর্ষিতঃ মৎসেবা ইচ্ছিতবান্। পুনঃ কিম্ভূতঃ। অমৃতত্বং ভক্তিরসত্বং প্রতিপদ্যমানঃ। আস্বাদ্যমানঃ ॥ ৩৮ ॥

রসামৃতে। কৃতিঃসাধ্যা ভবেৎসাধ্যভাবা সা সাধনাভিধা।
নিত্যসিদ্ধস্য ভাবস্য প্রাকট্যং হৃদিসাধ্যতা ॥ ৩৯ ॥

কৃতীতি। সা সাধনাভিধা সাধননামভক্তিঃ। কৃতিসাধ্য ইন্দ্রিয়াদি ব্যাপারেণ সাধনীয়া ভবেৎ। সা কথম্ভূতা সাধ্যোভাবযয়া সা। নিত্য সিদ্ধস্য গুর্ব্বাদের্ভাবস্য চেষ্টাবিশেষস্য হৃদি প্রাকট্যং প্রকটনং যথা স্যাৎ সাধ্যতাভবেজ্জনেনেতি ॥ ৩৯ ॥

ভাগবতে। তস্মাদ্ভারত সর্ব্বাত্মা ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ।
শ্রোতব্যঃ কীর্ত্তিতব্যশ্চ স্মর্ত্তব্যশ্চেচ্ছতাভয়ং ॥ ৪০ ॥

তস্মাদিতি। হে ভারত হে পরীক্ষিত ভগবান্ হরিঃ সর্ব্বাত্মা দেবাসুর-মনুষ্যাদি জীবানামাত্মা ঈশ্বরশ্চ ভবেৎ। যদ্যভয়ং জন্মমৃত্যুজরাদিরহিতং ইচ্ছং যূয়ং বাঞ্ছং তদা শ্রোতব্য হরিঃ। যুষ্মাভিঃ শ্রবণীয় কীর্ত্তিতব্যং কীর্ত্তনীয়শ্চ। চ পুনঃ স্মর্ত্তব্যঃ স্মরণীয়ঃ ক্রিয়তামিতি ॥ ৪০ ॥

রসামৃতে। স্মর্ত্তব্যঃ সততং বিষ্ণুর্ব্বিস্মর্ত্তব্যো ন জাতুচিৎ।
সর্ব্বে বিধিনিষেধাঃ স্যুরেতয়োরেব কিঙ্করাঃ ॥ ৪১ ॥

স্মর্ত্তব্য ইতি। বিষ্ণু সততং নিরন্তরং স্মর্ত্তব্যঃ স্মরণীয়ঃ। জাতুচিৎ কদাচিৎ বিস্মর্ত্তব্যঃ। বিস্মরণীয়ো ন। সর্ব্বে বিধিনিষেধাঃ। এতয়োর্দ্বয়োঃ কিঙ্করাঃ ভৃত্যা এব স্যুর্ভবন্তি ॥ ৪১ ॥

তত্রৈব। স্বজাতীয়াশয়ে স্নিগ্ধে সাধৌসঙ্গঃ স্বতোবরে।
শ্রীমদ্ভাগবতার্থানামাস্বাদো রসিকৈঃ সহ ॥ ৪২ ॥

স্বজাতীয়েতি। সাধৌ সামীপ্য সঙ্গঃ কথনোপবেশনাদি কর্ত্তব্যঃ। কথম্ভূতে সাধৌ স্বতোবরে আত্মনোঽধিকে। পুনঃ কথম্ভূতে স্বজাতীয়াশয়ে একধর্ম্মাশ্রিতান্বিতে। পুনঃ কথম্ভূতে স্নিগ্ধে মহাশীতলস্বভাবে যস্মিন্ তে। তৈ রসিকৈঃ সহ সাধুজনৈঃ সহ শ্রীমদ্ভাগবতার্থানাং আস্বাদ কর্ত্তব্যঃ ॥ ৪২ ॥

তত্রৈব। শ্রদ্ধা বিশেষতঃ প্রীতিঃ শ্রীমূর্ত্তেরঙ্ঘ্রিসেবনে।
নামসঙ্কীর্ত্তনং শ্রীমন্মথুরামণ্ডলে স্থিতিঃ ॥ ৪৩ ॥

শ্রদ্ধেতি। শ্রদ্ধা বিশেষতঃ মহাগাঢ়শ্রদ্ধাকরণেন শ্রীমূর্ত্তিরংঘ্রিসেবনে বিগ্রহাদেঃ সেবাবিধানে প্রীতি। নামসঙ্কীর্ত্তনং কর্ত্তব্যঃ শ্রীমন্মথুরামণ্ডলে স্থিতি বৃন্দাবনে নিবাস ॥ ৪৩ ॥

তত্রৈব। দুরূহাদ্ভুতবীর্য্যোস্মিন্ শ্রদ্ধা দূরেঽস্ত পঞ্চকে।
যত্র স্বল্পোঽপি সম্বন্ধঃ সদ্ধিয়াং ভাব জন্মনে ॥ ৪৪ ॥

দুরূহেতি। অস্মিন্ দুরূহাদ্ভুতবীর্য্যে মহাকঠিনাশ্চর্য্যকীর্ত্তৌ গোবিন্দ-বিষয়ে পঞ্চকে সৎসঙ্গনামগানভাগবতশ্রবণমথুরাবাসশ্রীমূর্ত্তিসেবেতি। পঞ্চ-কে শ্রদ্ধা অদূরে অস্ত ভবতু তত্র গোবিন্দঃ স্বল্পোপি অল্পমাত্র সম্বন্ধোপি

ভাবজন্মনে ভাবোৎপত্তিনিমিত্তায় সদ্ভিয়াং সদ্বুদ্ধীনাং জনানাং সম্বন্ধে ভাবজন্মনে সমার্গে ভবেদিতি ॥ ৪৪ ॥

পদ্যাবল্যাং। শ্রীবিষ্ণোঃ শ্রবণে পরীক্ষিদভবদ্বৈয়াসকিঃ কীর্ত্তনে, প্রহ্লাদঃ স্মরণে তদঙ্ঘ্রিভজনে লক্ষ্মীঃ পৃথুঃ পূজনে। অক্রূরস্ত্বভিবন্দনে কপিপতির্দাস্যেঽথ সখ্যেঽর্জুনঃ, সর্ব্বস্বাত্মনিবেদনে বলিরভূৎ কৃষ্ণাপ্তিরেষাং পরঃ ॥ ৪৫ ॥

শ্রীবিষ্ণোরিতি। বিষ্ণো র্ভগবতঃ শ্রবণে গুণলীলাচরিত্রাস্বাদনে পরীক্ষিত মহারাজঃ প্রাপ্তিরভবৎ। তস্য কীর্ত্তনে বৈয়াসকি র্ব্যাসপুত্রোভূৎ। তস্য স্মরণে স্মৃতিমার্গে প্রহ্লাদঃ দৈত্যপুত্রো ভবেৎ। তদংঘ্রিভজনে তৎপাদসেবনে লক্ষ্মীঃ সমুদ্রদুহিতা ভবেৎ। তৎপূজনে পূজাবিধানে পৃথুর্বেণপুত্রঃ। তু পুনরভিবন্দনে মননে অক্রূরঃ শ্বফলকতনয়ঃ। তদ্দাস্যে পরিচর্য্যাদৌ কপিপতি পবনসুতঃ। তৎসখ্যে সখ্যভাবে অর্জ্জুনঃ কুন্তীপুত্রঃ। সর্ব্বস্বাত্মসমর্পণে অর্থভূমিপ্রাণাদ্যর্পণে বলি বিরোচনপুত্রঃ। এষাং নবমাধিকারিণাং কৃষ্ণাপ্তি কৃষ্ণপ্রাপ্তিঃ পরং কেবলমভূদিত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

ভাগবতে। সবৈমনঃ কৃষ্ণপদারবিন্দয়ো, র্বচাংসি বৈকুণ্ঠগুণানুবর্ণনে। করৌ হরের্মন্দিরমার্জ্জনাদিষু, শ্রুতিঞ্চকারাচ্যুত সৎকথোদয়ে ॥ ৪৬ ॥

সবৈমনসিতি। সোঽম্বরীশঃ কৃষ্ণপাদারবিন্দয়োঃ বৈ ইতি নিশ্চয়ে মনশ্চকার অর্পিতো মানস বভূব। বৈকুণ্ঠগুণানুবর্ণনে গোবিন্দগুণানুকথনে বচাংসি বচনানি চকার। হরের্মন্দিরমার্জ্জনাদিষু করৌ হস্তৌ চকার। অচ্যুতসংকথোদয়ে শ্রীকৃষ্ণলীলাকথোদ্গারে শ্রুতিং কর্ণদ্বয়ং চকার ॥ ৪৬ ॥

তত্রৈব। মুকুন্দলিঙ্গালয়দর্শনে দৃশৌ, তদ্ভৃত্যগাত্রস্পর্শেঽঙ্গসঙ্গমং। ঘ্রাণঞ্চ তৎপাদসরোজসৌরভে, শ্রীমত্তুলস্যা রসনাং তদর্পিতে ॥ ৪৭ ॥

মুকুন্দলিঙ্গালয়েতি। মুকুন্দলিঙ্গালয়দর্শনে ভগবৎ প্রতিমাদি দর্শনে দৃশৌ নেত্রৌ দ্বৌ চকার। অন্যত্রনাবলোকয়তি। তদ্ভৃত্যগাত্রস্পর্শে কৃষ্ণভক্তানাং সংস্পর্শে অঙ্গ সঙ্গমং চকার কৃতবানেব। শ্রীমত্তুলস্যা তুলসীমিশ্রিতেন তৎ পাদসরোজ সৌরভে কৃষ্ণপাদপদ্মগন্ধে ঘ্রাণঞ্চ নাসিকাং চকার। তদর্পিতে কৃষ্ণে অর্পিতে অন্নাদৌ রসনাং জিহ্বাং চকার। স মহারাজ এতানি ভক্ত্যাদীনি আচরিতবান্ ভুদিতি। অনায়াসে নৈব শ্রীমদ্গোলোকনামানং ধামারোহিতবান্ ॥ ৪৭ ॥

তত্রৈব। পাদৌ হরেঃ ক্ষেত্রপদানুসর্পণে, শিরো হৃষীকেশপদাভিবন্দনে। কামঞ্চ দাস্যেনতু কামকাম্যয়া, যথোত্তমঃ শ্লোক জনাশ্রয়া রতিঃ ॥ ৪৮ ॥

পাদাবিতি। হরেঃ ক্ষেত্র পদানুসর্পণেন কৃষ্ণ তীর্থস্থানাদি গমনে পাদৌ চকার। কৃষ্ণপাদাভিনমনে শিরশ্চকার। দাস্যে পরিচর্য্যাদিকে কামঞ্চ কামনাদিকং চকার। যথা উত্তম শ্লোকগুণাশ্রয়ারতিঃ কৃষ্ণগুণাশ্রয়ারতির্ভক্তি। কাম কাম্যয়া ভুক্তি মুক্ত্যাদি বাঞ্ছয়া সাধনভূতয়া নতু ভবতি। ৪৮

ভাগবতে। দেবর্ষি ভূতাপ্ত নৃণাং পিতৃণাং, ন কিঙ্করো নায়মৃণী চ রাজন্। সর্ব্বাত্মনায়ঃ শরণং শরণ্যং, গতো মুকুন্দং পরিহৃত্য কর্ত্তুং ॥ ৪৯ ॥

দেবর্ষীতি। হে রাজ হে পরীক্ষিত। যো জনঃ পরিহৃত্যকর্ত্তুং পরিচর্য্য কর্ত্তুং সর্ব্বাত্মনা সর্ব্বকারেণ শরণ্যং যোগ্যং শরণার্ণং মুকুন্দং গোবিন্দং গতো ভবতিস্ম। অয়ং জনোদেবর্ষি ভূতাপ্ত নৃণাং। দেব মুনি রাজ মনুষ্যাদীনাং কিঙ্করো ন ভবতি চ পুনঃ পিতৃণাং কিঙ্করো ন ভবেৎ ঋণীচ ঋণদায়ী ন ভবেৎ ॥ ৪৯ ॥

তত্রৈব। স্বপাদমূলং ভজতঃ প্রিয়স্য, ত্যক্তান্যভাবস্য হরিঃ পরেশঃ। বিকর্ম্ম যচ্চোৎপতিতং কথঞ্চিৎ, ধুনোতি সর্ব্বং হৃদিসংনিবিষ্টঃ ॥ ৫০ ॥

স্বপাদেতি। পরেশঃ পরাৎপরহরিঃ স্বপাদমূলং ভজতঃ নিজপাদমূলং

সেবিতস্য প্রিয়স্য ভক্তজনস্য কথঞ্চিৎ কেনপ্রকারেণ যৎ বিকর্ম্মং পাপাচারঃ উৎপতিতং উপস্থিতং। তস্য যদি অন্তরিসন্নিবিষ্টঃ যুক্তঃ সন্। সর্ব্বপাপাচারং ধুনোতি নির্ম্মলয়তি। কথম্ভূতস্য ত্যক্তান্যভাবস্য ত্যক্তোঽন্যোভাবো-ঽন্যবাঞ্ছিতে যেন তস্য ॥ ৫০ ॥

তত্রৈব। তস্মান্মদ্ভক্তিযুক্তস্য যোগিনো বৈমদাত্মনঃ।
ন জ্ঞানং নচ বৈরাগ্যং প্রায়ঃ শ্রেয়ো ভবেদিহ ॥ ৫১ ॥

তস্মাদিতি। মদ্ভক্তিযুক্তস্য মম ভক্তিযোগাশ্রিতস্য যোগিনঃ। বৈ ইতি নিশ্চয়ে মদাত্মনঃ। যৎ স্বরূপস্য জ্ঞানং ব্রহ্মানুসন্ধানং বিনা এবচ পুনঃ বৈরাগ্য গৃহাদি ত্যাগং বিনৈব ইহ ভজনে প্রায়োবাহুল্যেন শ্রেয়ো-মঙ্গলং ভবেদিতি ॥ ৫১ ॥

রসামৃতে। ইষ্টে স্বারসিকী রাগঃ পরমাবিষ্টতা ভবেৎ।
তন্ময়ী যা ভবেদ্ভক্তিঃ সাত্র রাগাত্মিকোদিতা ॥ ৫২ ॥

ইষ্ট ইতি। ইষ্টে স্বাভিলাসতে বাঞ্ছনীয়া বস্তুনি আবিষ্টতা যা প্রেমময় গাঢ়তৃষ্ণা সা রাগ ভবেৎ। কথম্ভূতা আবিষ্টতা পরমা পরমা মনোবাক্যায়ৈঃ যুক্তা পুনঃ স্বারসিকী স্বাভাবিকী নতু শ্রবণকীর্ত্তনাদিভিঃ কৃত্রিমা যা ভক্তিঃ। তন্ময়ী রাগময়ী ভবেৎ সা ভক্তিঃ। অত্র সাধনভক্তি লক্ষণে রাগাত্মিকা উচ্যতে রাগশব্দেন লোভ ব্রজলোকানুসারৌ কথ্যতে অস্য তটস্থ লক্ষণং আবিষ্টতা। স্বরূপ লক্ষণং পরমা ॥ ৫২ ॥

তত্রৈব। বিরাজন্তী মভিব্যক্তং ব্রজবাসিজনাদিষু।
রাগাত্মিকামনুসৃতা যা সা রাগানুগোচ্যতে ॥ ৫৩ ॥

বিরাজন্তীতি। যা ভক্তিরাগাত্মিকাং অনুসৃত্বা অনুগামিনী সা ভক্তি-রাগানুগা উচ্যতে। কথম্ভূতাং রাগাত্মিকাং ব্রজবাসিজনাদিষু ব্রজেন্দ্র সুবলাদিষু অভিব্যক্তং সুব্যক্তং বিরাজন্তীং বিরাজমানং ॥ ৫৩ ॥

তত্রৈব। তত্তদ্ভাবাদি মাধুর্য্যে শ্রুতেধীর্য্যদপেক্ষতে।
নাত্র শাস্ত্রং ন যুক্তিঞ্চ তল্লোভোৎপত্তিলক্ষণং ॥ ৫৪ ॥

তত্তদিতি। তত্তদ্ভাবাদি মাধুর্য্যে শ্রীরাধিকা ললিতাদি। ভাব চেষ্টা-রূপ মাধুর্য্যে শ্রুতে সাধুমুখাৎ শ্রবণেসতি বৈধ ভক্ত্যাধিকারিণঃ। ধী বুদ্ধি-র্যৎ অপেক্ষতেকদেদং ভাবমাধুর্য্যং চেষ্টামাধুর্য্যঞ্চ মম ভবেদিত্যপেক্ষতে। অত্রাপেক্ষতেশাস্ত্রং বেদ পুরাণবচনং নাপেক্ষতে চ পুনঃ যুক্তিং অপেক্ষতে। তল্লোভোৎপত্তি লক্ষণং লোভোহস্তুবলক্ষণং ভবেৎ॥ ৫৪॥

তত্রৈব। বৈধভক্ত্যধিকারী তু ভাবাবির্ভবনাবধিঃ।
তত্র শাস্ত্রং যথা তর্কমনুকূলমপেক্ষতে॥ ৫৫॥

বৈধেতি। বৈধভক্ত্যধিকারিতু ভাবাদির্ভাবনাবধি। তত্তদ্ভাবাদি ভাবা-নামাধুর্য্যাবধি সীমানং ভাবেন তত্র শাস্ত্রং নাপেক্ষতে যথা তর্কং নাপে-ক্ষতে তু পুনরকুলং নাপেক্ষতে তর্কং স্মৃতিং লোকাপেক্ষং ধর্ম্মাদিকং নাপেক্ষতে॥ ৫৫॥

তত্রৈব। সেবাসাধকরূপেণ সিদ্ধরূপেণ চাত্র হি।
তদ্ভাবলিপ্সুনাকার্য্যা ব্রজলোকানুসারত॥ ৫৬॥

সেবেতি। তদ্ভাবলিপ্সুনালোভাধিকারিজনেন ব্রজলোকানুসারতঃ। ব্রজলোকানুগতোপযুক্তদেহেন সাধকরূপেণ ভাবনাময়দেহেন চ পুনঃ সিদ্ধরূপেণ ভাবনাময়ীসিদ্ধাভিমানিনীদেহেন হি নিশ্চিতং। সেবাকার্য্য-কর্ত্তব্যা নতু যথাস্থিতদেহেন ব্রজলোকানুসারো ভবেৎ॥ ৫৬॥

তত্রৈব। কৃষ্ণং স্মরন্ জনঞ্চাস্য প্রেষ্ঠং নিজসমীহিতং।
তত্তৎকথারতশ্চাসৌ কুর্য্যাদ্বাসং ব্রজে সদা॥ ৫৭॥

কৃষ্ণমিতি। অসৌ ভাবনাময় সাধকঃ। এতাদৃশঃ সন্ সদা ব্রজে বাসং কুর্য্যাৎ। যথাস্থিতদেহেন যত্র তত্র স্থিত্বা সাধকাভিমানেন। ভাবনাময়-দেহেন কিং কুর্ব্বন্ কৃষ্ণং স্মরন্ অস্য কৃষ্ণস্য জনং ব্রজেন্দ্র সুবলাদিকং স্মরন্ ইতি সাধকরূপেণ মানসীসেবা দর্শিতা সিদ্ধরূপেণ কায়িকীসেবা দর্শিতা কৃষ্ণং কিম্ভূতং প্রেষ্ঠং প্রিয়তমং জনং কিম্ভূতং নিজসমীহিতং নিকটং তন্মধ্যে বাসং। পুনঃ কিং কুর্ব্বন্ তত্তৎকথারতঃ শ্রীরাধাকৃষ্ণাদি গুণলীলাকথনে রতঃ সন্। ইতি সাধকরূপেণ পুনঃ কায়িকীবাচিকীসেবা দর্শিতা॥ ৫৭॥

ভাগবতে। ন কর্হিচিন্মৎ পরাঃ শান্তরূপে, নঙ্ক্ষ্যন্তি-নোমেঽনিমিষো লেঢ়ি হেতিঃ। যেষামহং প্রিয় আত্মা-স্থতশ্চ, সখাগুরুঃ সুহৃদো দৈবমিষ্টং॥ ৫৮॥

ন কর্হিচিদিতি। হে শান্তরূপে দেবহূতি মাতঃ। মৎপরা মদ্ভক্তাঃ অহমেব পরমঃ পুরুষার্থ যেষাং তে নঙ্ক্ষন্তি ন কর্হিচিৎ গোলোকাদ্ভ্রষ্টা ভবন্তি। মে মম অনিমেষঃ নিমেষশূন্যঃ। হে ত্রিকালচক্র। তান্ দাস্য-সখ্যবাৎসল্যমধুরাশ্রিতান্ নোলেঢ়িনোগ্রসতি। যেষাং সম্বন্ধেঽহং প্রিয়ঃ অহরত প্রিয়ঃ। আত্মাদেহবৎ সুতপুত্রবৎ। সখা সহোদরবৎ। গুরু র্হিতো-পদেষ্টা সুহৃদো নিরপেক্ষোপকারকঃ। দৈবং দেবতা ইষ্টবাঞ্ছিতরূপং॥ ৫৮

রসামৃতে। পতিপুত্রসুহৃদ্ভ্রাতৃপিতৃবন্মিত্রবদ্ধরিং।
যে ধ্যায়ন্তি সদোদযুক্তা স্তেভ্যোঽপীহ নমোনমঃ॥ ৫৯॥

পতিপুত্রেতি। হে উদ্যুক্তা ভক্তাঃ সেবিতা ভক্তাঃ। পতি উপপতিবৎ। পুত্র আত্মবৎ সুহৃৎ সখাবৎ ভ্রাতৃ সহোদরবৎ পিতৃবৎ পালকবৎ মিত্রবৎ হরিং গোবিন্দং সদা ধ্যায়ন্তি যে ভক্তা ইহ জগতিমধ্যে তেভ্যো ভক্তেভ্যো মে মম নমো নমস্ত॥ ৫৯॥

ইতি মধ্যখণ্ডস্য টীকায়াং দ্বাবিংশতি পরিচ্ছেদঃ॥ ২২॥

গ্রন্থকারস্য। চিরাদদত্তং নিজগুপ্তবিত্তং, স্বপ্রেমনামা-মৃতমত্যুদারঃ। আপামরং যো বিততার গৌরঃ, কৃষ্ণজ-নেভ্য স্তমহং প্রপদ্যে॥ ১॥

চিরাদিতি। যো গৌরঃ কৃষ্ণঃ কৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্র স্বপ্রেমনামামৃতং নিজ-প্রেম্না সহ নামামৃতং আপামরং। অতিনীচমতিব্যাপ্যজনেভ্যো বিততার-দত্তবান্ তং চৈতন্যমহং প্রপদ্যে শরণং গতোস্মি কথম্ভূতং নামামৃতং চিরাৎ বহুকালাবধি অদত্তং অদেয়ং। পুনঃ কিম্ভূতং নিজগুপ্তবিত্তং গোপনীয়-ধনং। কথম্ভূতো গৌরঃ। অত্যুদার অত্যন্তোদারচরিত্র॥ ১॥

রসামৃতে। শুদ্ধসত্ত্ববিশেষাত্মা প্রেমসূর্য্যাংশুসাম্যভাক্।
রুচিভিশ্চিত্তমাশৃণ্যকৃদসৌ ভাব উচ্যতে ॥ ২ ॥

শুদ্ধসত্ত্বেতি। অসৌ বক্ষ্যমাণো ভাব উচ্যতে। কিম্ভূতঃ শুদ্ধসত্ত্ববিশেষাত্মা শুদ্ধসত্ত্ববিশেষণ নির্ম্মলস্বরূপঃ। পুনঃ কথম্ভূতঃ প্রেমৈব সূর্য্যাংশু। সূর্য্যকিরণ তৎসাম্যভাক্ সাম্যং ভজতি। পুনঃ কথম্ভূতঃ রুচিভিঃ। রুচ্যাসক্তিভিঃ করণৈঃ চিত্তং ভক্তমানসং আশৃণ্যং প্রায়োনির্ম্মলং কৃতং ॥ ২ ॥

তত্রৈব। সম্যক্মসৃণিত স্বান্তো মমত্বাতিশয়াঙ্কিতঃ।
ভাব স এব সান্দ্রাত্মা বুধৈঃ প্রেমানিগদ্যতে ॥ ৩ ॥

সম্যগিতি। যো ভাবঃ সম্যকমশৃণুতঃ শান্তঃ সাকল্যং নির্ম্মলীকৃতং মনো যেন সঃ। তটস্থাং সাভিমানং নাশিতং যেন সঃ। মমত্বাতিশয়াঙ্কিতঃ মমাতিশয়েন যুক্তঃ। শান্দ্রাত্মা নিবিড়ভুতঃ ভবতি। স এব ভাবো বুধৈঃ পণ্ডিতৈঃ প্রেমানিগদ্যতে কথ্যতে ॥ ৩ ॥

হরিভক্তিবিলাসে। অনন্য মমতা বিষ্ণৌ মমতা প্রেমসঙ্গতা।
ভক্তিরিত্যুচ্যতে ভীষ্মপ্রহ্লাদোদ্ধবনারদৈঃ ॥ ৪ ॥

অনন্যেতি। ভীষ্মপ্রহ্লাদোদ্ধবনারদৈঃ। ভীষ্মো গঙ্গাপুত্রঃ প্রহ্লাদো দৈত্যপুত্রঃ উদ্ধবো যদুবংশঃ নারদো ব্রহ্মপুত্রঃ। এতৈঃ কর্ত্তৃভূতৈঃ। বিষ্ণৌ গোবিন্দে পরমাবিষ্টতা প্রেমসঙ্গতা প্রেমযুক্তা ভক্তিরিতি উচ্যতে। কথম্ভূতা ভক্তিঃ। অনন্ত মমতা নাস্তি অনন্ত মমতা যস্যাং সা। দেহাদৌ মমতাভাবেন শ্রীনন্দনন্দনে অতিশয়ত্বমিতি ॥ ৪ ॥

রসামৃতে। আদৌ শ্রদ্ধা ততঃ সাধুসঙ্গোঽথ ভজনক্রিয়া।
ততোঽনর্থ নিবৃত্তিঃ স্যাৎ ততো নিষ্ঠারুচিস্ততঃ ॥ ৫ ॥

আদাবিতি। বৈধভক্তৌ আদৌ প্রথমে শ্রদ্ধা ভবতি। রাগভক্তৌ আদৌ প্রথমতঃ লোভো ভবতি। তত তস্মাৎ লোভাৎ শ্রদ্ধা শ্রদ্ধাচ্চ সাধুসঙ্গ। কৃষ্ণগুণলীলাদি শ্রবণং কৃষ্ণ তদ্ভক্তানুগ্রহো ভবতি। অথ সাধুসঙ্গাৎ ভজনক্রিয়া ভজনতত্ত্বজ্ঞাততা ভবতি। ততো ভজনক্রিয়াত্বাৎ অনর্থ নিবৃত্তিঃ অসৎ

ক্রিয়া কপটকুটিনাটি নিবৃত্তিঃ। নিষ্ঠা একাগ্রচিত্ত অস্মাৎ ততো নিষ্ঠা সকাশাৎ রুচিঃ কৃষ্ণলীলাস্বাদত ভবতি ॥ ৫ ॥

অথাসক্তি স্ততো ভাব স্ততঃ প্রেমাভ্যুদঞ্চতি।
সাধকানাময়ং প্রেম্নঃ প্রাদুর্ভাবে ভবেৎ ক্রমঃ ॥ ৬ ॥

অথাসক্তিরিতি। অথ রুচিত্বাৎ আসক্তি স্তদ্গুণাখ্যানে প্রীতিঃ স্যাৎ। তত আসক্তেঃ ভাবঃ শুদ্ধসত্ত্ববিশেষাত্মাস্যাৎ। ততো ভাবাদ্বিবিড়ত্বাৎ প্রেমা সম্যক্ তটস্থাংশ বিনাশকৃত। অভি সর্ব্বতোভাবে উদঞ্চতি উদয়ং ভবতি। সাধনভক্তিগতানাং বৈধিরাগাশ্রিতানাং প্রেমপ্রাদুর্ভাবে অয়ং ক্রমো ভবেৎ নত্বন্য ॥ ৬ ॥

রসামৃতে। ক্ষান্তিরব্যর্থকালত্বং বিরক্তির্ম্মানশূন্যতা।
আশাবন্ধঃ সমুৎকণ্ঠা নামগানে সদা রুচিঃ ॥
আসক্তিস্তদ্গুণাখ্যানে প্রীতি স্তদ্বসতিস্থলে।
ইত্যাদয়োঽনুভাবাঃ স্যুর্জ্জাতভাবাঙ্কুরে জনে ॥ ৭। ৮ ॥

ক্ষান্তিরিতি। শ্লোকদ্বয়মাহ। জাতভাবাঙ্কুরে। জাতং ভাবাঙ্কুরং যস্য তস্মিন্ জনে ইত্যাদয়োঽনুভাবাঃ। নবমঙ্কুরাস্যু র্ভবতি। ক্রমেণাহ। ক্ষান্তিরক্রুদ্ধতা ব্যর্থকালত্বং ব্যর্থকালক্ষেপণাভাবত্বং। বিরক্তিরিন্দ্রিয়াণামরোচকতা। মানশূন্যতা উত্তমত্বেপ্যমানিত্বং। আশাবন্ধো ভগবতঃ প্রাপ্তি সম্ভাবনা দৃঢ়াঃ। সমুৎকণ্ঠা কৃষ্ণলাভায় গুরুলুব্ধতা নামগানে সদা রুচিঃ শ্রীনামগানাস্বাদতা তদ্গুণাখ্যানে আসক্তিঃ লীলাগুণকথনে আহ্লাদতা তদ্বসতিস্থলে গোকুলনন্দীশ্বরাদৌ প্রীতিঃ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

ভাগবতে। তন্মোপয়াতং প্রতিয়ন্তুবিপ্রা, গঙ্গা চ
দেবী ধৃতচিত্তমীশে। দ্বিজোপসৃষ্টঃ কুহক স্তক্ষকো বা,
দশত্বলং গায়ত বিষ্ণুগাথাঃ ॥ ৯ ॥

তন্মোপয়াতমিতি। হে বিপ্রা সর্ব্বে বিষ্ণুগাথা অলমতিশয়ং গায়ত গানং কুরুত। তং উপয়াতং যুষ্মৎসমীপস্থিতং মামাং প্রতিয়ন্তু প্রসন্ন

ভবন্তু ঈশো গোবিন্দে যুক্তচিত্তং মাং চ পুনর্গর্জ্জনেবী প্রসন্না ভবতু দ্বিজ-উপসৃষ্টঃ মুনিমন্ত্রমোক্তবঃ। কুহকতক্ষকঃ। মায়া সর্পো বাদ সতু দংশনং করোতু॥ ৯॥

রসামৃতে। বাগ্ভিস্তুবন্তো মনসা স্মরন্ত, স্তন্বা নমন্তো-প্যনিশং ন তৃপ্তাঃ। ভক্তাঃ স্রবন্নেত্রজলাঃ সমগ্র, মায়ু র্হরেরেব সমর্পয়ন্তি॥ ১০॥

বাগ্ভিরিতি। ভক্তা বাগ্ভির্বচনৈঃ স্তুবন্তি স্তবং কুর্ব্বন্তি মনসাকরণেন স্মরন্তি তন্বাশরীরেণ অনিশং নিরন্তরং অপিনমন্তং। সাষ্টাঙ্গৈর্ভূমৌ সম্পাতন্তঃ তথাপি ন তৃপ্ত ভবন্তি। সমগ্রং সাকুল্যং আয়ুর্জীবনং হরেঃ কৃষ্ণস্য সম্বন্ধেচৈব সমর্পয়ন্তি। তথাপি স্রবন্নেত্রেজলা ভবন্তি নেত্রে জলানি যেষাং তে অতএব সর্ব্বদা কৃষ্ণভজনানুষ্ঠানমিতি ধ্বনিতং॥ ১০॥

ভাগবতে। যো দুস্ত্যজান্ দারসুতান্ সুহৃদ্রাজ্যং হৃদিস্পৃশঃ। জহৌ যুবৈব মলবদুত্তমঃ শ্লোক লালসঃ॥ ১১॥

যো দুস্ত্যজানিতি। হে রহুগণ যো ভরতমহারাজঃ। দুস্ত্যজান্ দুঃখেনত্যক্তুং সমর্থান্ দারাসুতান্ ভার্য্যাপুত্ত্রাদীন্ সুহৃদ্রাজ্যং নিষ্কণ্টক রাজ্যাধিকারং হৃদিস্পৃশো মনোবাঞ্ছনীয়ান্ মলবজ্জহৌত্যক্তবান্। কথম্ভূতো ভরতঃ যুবা এব নতু বৃদ্ধঃ পুনঃ কথম্ভূতঃ উত্তমশ্লোকে গোবিন্দে লালসা তৃষ্ণা যস্য সঃ। সর্ব্বত্র বিরাগমিতি ধ্বনিতং॥ ১১॥

রসামৃতে। হরৌ রতিং বহন্নেব নরেন্দ্রাণাং শিখামণিঃ। ভিক্ষামটন্নরিপুরেশ্বপাক মপি বন্দ্যতে॥ ১২॥

হরাবিতি। এব ভরতঃ হরৌ গোবিন্দেরতিং বহন্ সন্ অরিপুরেশত্রু-গৃহেভিক্ষাং অটন যাচয়ন্ সন্ শ্বপাকং চণ্ডালং অভিবন্দ্যতে অভিলসতি। কথম্ভূতঃ। নরেন্দ্রাণাং মহারাজাদীনাং শিখামণিঃ শিরোমুকুটমণিঃ। চণ্ডালাদিনমনে আত্মহানিত্বমিতি॥ ১২॥

শ্রীরূপ গোস্বামিনোক্তং। ন প্রেমশ্রবণাদি ভক্তিরপি বা যোগোঽথবা বৈষ্ণবো, জ্ঞানম্বা শুভকর্ম্ম বা কিয়দহো· সজ্জাতিরপ্যস্তি বা। হীনার্থাধিক সাধকে ত্বয়ি তথাপ্যচ্ছেদ্যমূলা সতী, হে গোপীজনবল্লভ ব্যথয়তে হাহা মদাশৈব মাং॥ ১৩॥

নপ্রেমেতি। প্রেমা মম নাস্তি শ্রবণাদি ভক্তিরপি নাস্তি। যোগো-নাস্তি অথবা বৈষ্ণবোধর্ম্মনাস্তি বা জ্ঞান স দেবারাধন নাস্তি। কায়িক-দেহো শুভকর্ম্ম পুরশ্চর্য্যাদিকং নাস্তি বা সজ্জাতিরপি নাস্তি। হে গোপী-জনবল্লভ তথাপি ত্বয়ি মদাশা এব হাহা ইতি খেদেমাং ব্যথয়তে কিম্ভূতে ত্বয়ি হীনার্থাধিক সাধকে নিজজনায় অধিক প্রেমদাতৃকো কথম্ভূতা আশা। অচ্ছেদ্যং মূলং স্বসুখাভিলাসং যস্যাঃ সা সতী॥ ১৩॥

রসামৃতে। রোদন বিন্দুমকরন্দস্যন্দিদৃগীবরাদ্য গোবিন্দ। তব মধুরস্বরকণ্ঠী গায়তি নামাবলিং বালা॥ ১৪॥

রোদনেতি। হে গোবিন্দ নন্দনন্দন তব নামাবলিং শ্রীকৃষ্ণহরিরিতি নামসমূহং। বালা শ্রীরাধা গায়তি অদ্যঃ অধুনাপি কথম্ভূতা সা। মধুর-স্বরকণ্ঠী মধুরাণি স্বরাণি কণ্ঠে যস্যাঃ সা। পুনঃ কথম্ভূতা রোদনবিন্দবঃ জলানি মকরন্দাঃ পুষ্পরসাঃ স্যন্দন্তি ক্ষরন্তি। দৃগিন্দীবরাৎ নেত্রাণি কো-মলাৎ যস্যাঃ সা॥ ১৪॥

তত্রৈব। কদাহং যমুনাতীরে নামানি তব কীর্ত্তয়ন্। উদ্বাষ্পঃ পুণ্ডরীকাক্ষ রচয়িষ্যামি তাণ্ডবং॥ ১৫॥

কদাহমিতি। হে পুণ্ডরীকাক্ষ হে পদ্মলোচন হে কৃষ্ণ যমুনাতীরে কদা কস্মিন্‌কালে অহং তব নামানি কীর্ত্তয়ন্ গায়ন্ সন্ উদ্বাষ্পঃ নেত্রজলৈরা-প্লুতঃ সন্ তাণ্ডবং নৃত্যং রচয়িষ্যামি॥ ১৫॥

তত্রৈব। ধন্যস্যায়ং নবপ্রেমা যস্যোন্মীলতি চেতসি। অন্তর্ব্বাণীভিরপ্যস্য মুদ্রা সুষ্ঠু সুদুর্গমা॥ ১৬॥

ধন্যস্যেতি। যস্য ধন্যস্য কস্যচিদ্ভক্তস্য চেতসি মনসি অয়ং নব প্রেমা উন্মীলতি উদ্ভবতি। অস্য ভক্তস্য অন্তর্বাণীভিঃ মনঃ কথাভিঃ সহমুদ্রা সংস্থাপনলভাপি সুষ্ঠু সুন্দররূপেণ সুষ্ঠুগর্মমাজ্ঞাতুমশক্যা ভবেৎ॥ ১৬॥

ভাগবতে। কুররি বিলপসি ত্বং বীত নিদ্রানশেষে, স্বপিতি জগতি রাত্র্যা মীশ্বরো গুপ্তবোধঃ। বয়মিব সখি কচ্চিদ্গাঢ়নির্ব্বিদ্ধচেতা, নলিননয়ন হাসোদার লীলেক্ষিতে ন॥ ১৭॥

কুররীতি। হে কুররিসখি কুররি পক্ষি বিশেষঃ। ত্বং বিলপসি বয়মিব বীতনিদ্রা বিগতনিদ্রা যস্যাঃ সা। সভীরাত্র্যাং জগতি লোকে শয়নেসতি ন শেষেত্বং যথারাত্র্যাং জগতিলোকে শয়নেসতি ন শেষেত্বং যথারাত্রৌগং জগতিলোকে স্বপতি গতি ঈশ্বর ভগবানপি গুপ্তবোধঃ গোপনীয়াবোধঃ যস্য সঃ। স্বাপিতি ত্বমেব নাপরাধী কচিৎ সময়ে নলিননয়নস্য পদ্মলোচনস্য হাসোদারলীলেক্ষিতেন মন্দস্মিত উদার মনোহরযুক্তকটাক্ষেণ গাঢ়নির্বদ্ধচেতাঃ গাঢ়ং নির্ভেদিতং চেতোমন র্যস্যাঃ সা ত্বমিতি। অতএব ন দোষঃ॥১৭

রসামৃতে। নায়কানাং শিরোরত্নং কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়ং। যত্র নিত্যা তয়া সর্ব্বে বিরাজন্তে মহাগুণাঃ॥ ১৮॥

নায়কানামিতি। কলোত্তমত্বমাহ। স্বয়ং ভগবান্ নন্দনন্দনঃ কৃষ্ণস্তু নায়কানাং রসিকানাং শিরোরত্নং শিরোভূষণঃ ভবেৎ। যত্র গোবিন্দে সর্ব্বে মহাগুণাঃ সমূহাঃ নিত্য তয়াঃ নিত্যত্বেন বিরাজন্তে॥ ১৮॥

তত্রৈব। অয়ং নেতা সুরম্যাঙ্গঃ সর্ব্বসল্লক্ষণান্বিতঃ। রুচির স্তেজসাযুক্তো বলীয়ান্ বয়সান্বিতঃ॥ ১৯॥

অয়মিতি। অয়ং শ্রীকৃষ্ণনেতা প্রাপ্তা সুরম্যাঙ্গঃ সুরম্যং শ্লাঘনীয়ং অঙ্গং যস্য সঃ। সর্ব্ব সল্লক্ষণান্বিতঃ সর্ব্বৈ স্তনূস্থৈরাকাংক্ষৈঃ সল্লক্ষণৈ রক্ষিতো লক্ষিত রুচিরঃ সৌন্দর্য্যেণ নেত্রানন্দকারী তেজসাযুক্তঃ। তেজসাধায় দীপ্তিরাশিনা প্রভাবেন যুক্তঃ। বলিয়ান্ প্রাণেন মহতা পূর্ণঃ বয়সান্বিতঃ বয়সা ধার্ম্মিকৈশোরেণান্বিতঃ।১৯॥

বিবিধাদ্ভুতভাষাবিৎ সত্যবাক্যঃ প্রিয়ম্বদঃ।
বাবদূকঃ সুপাণ্ডিত্যো বুদ্ধিমান্ প্রতিভান্বিতঃ॥ ২০॥

বিবিধাদ্ভুতেতি। বিবিধ অদ্ভুতে ভাষাবিৎ নানাদেশ্যানুভাষা সুসংস্কৃত প্রাকৃতেষু যঃ। কবিদঃ সঃ সত্যবাক্যঃ সত্যবাক্যং দৃঢ়বাক্যং যস্য সঃ। প্রিয়ম্বদঃ কৃতাপরাধে জনে প্রিয়ং মনোহরবাক্যং বদতীতি সঃ। বাবদূকঃ গুণান্বিতানি শ্রুতিহারিণি অখিলানি বচনানি যস্য সঃ। সুপাণ্ডিত্যঃ সুষ্ঠু সুন্দরঃ পাণ্ডিত্যাদিকং যস্য সঃ। বুদ্ধিমান্ বুদ্ধির্মেধাদি সূক্ষ্মধীবুদ্ধির্বিদ্যতে যস্য সঃ প্রতিভান্বিতঃ প্রতিভয়া নবনব উল্লেখতয়ান্বিতঃ জাতো ভবতি॥ ২০॥

বিদগ্ধশ্চতুরো দক্ষঃ কৃতজ্ঞঃ সুদৃঢ়ব্রতঃ।
দেশকালসুপাত্রজ্ঞঃ শাস্ত্রচক্ষুঃ শুচির্বশী॥ ২১॥

বিদগ্ধেতি। নানাকলা বিলাসবান্। চতুরোযুগবদ্বহু সমাধানকৃতঃ। দক্ষঃ দুষ্করে শীঘ্র সমাধানকারকঃ কৃতজ্ঞঃ কৃতসেবাদি কর্ম্মণাং অভিজ্ঞঃ যস্য সঃ। সুদৃঢ়ব্রতঃ সুদৃঢ় প্রতিজ্ঞা নিয়মঃ ব্রতঃ সত্যো যস্য সঃ। দেশ কাল সুপাত্রজ্ঞঃ দেশকালং সুপাত্রং জানাতীতি সঃ। শাস্ত্রচক্ষুঃ শাস্ত্রানুসারিণী কর্ম্মাণি যস্য সঃ। শুচিঃ সদাপাবনঃ। পাপনাশী স্যাৎ। বশীজিতে ন্দ্রিয়ঃ প্রোক্তঃ॥ ২১॥

স্থিরো দান্তঃ ক্ষমাশীলো গম্ভীরো ধৃতিমান্ সমঃ।
বদান্যো ধার্ম্মিকঃ শূরঃ করুণো মান্যমান্ কৃৎ॥ ২২॥

স্থির ইতি। আকলা উদয়কৃত। দান্তঃ দুঃসহং যোগ্যং ক্লেশং সহিতং শীলো যস্য সঃ। ক্ষমাশীলঃ। অপরাধানাং সহনশীলঃ। গম্ভীরঃ দুর্বিরোধাশয়ঃ যস্য সঃ। ধৃতমান ক্ষোভকারণে পূর্ণস্পৃহঃ শান্তো যস্য সঃ। সম রাগাদিধর্ম্মিযুক্তঃ স। বদান্যঃ দানবীরো ভবেৎ যস্য সঃ। ধার্ম্মিকঃ কারয়তে ধর্ম্মং যঃ স এব। শূরঃ উৎসাহীবুধিঃ। অস্ত্র প্রয়োগে বিচক্ষণঃ। করুণঃ পরদুঃখসুহঃ। মান্যমান্ কৃৎগুরু ব্রাহ্মণ বৃদ্ধাদিপূজকঃ॥ ২২॥

দক্ষিণো বিনয়ী হ্রীমান শরণাগতপালকঃ।
সুখী ভক্ত সুহৃৎ প্রেম বশ্যঃ সর্ব্বশুভঙ্করঃ॥ ২৩॥

দক্ষিণ ইতি। দক্ষিণঃ সৌশীল্য সাধ্যচরিত্র। বিনয়ী ঔদ্ধত্যে পরিহারী ক্রীশান্ কৃতে স্বরহস্যে অর্ক্তে অর্পিতে সঙ্কোচং ভজতীতি। শরণাগতপালকঃ শরণপ্রপন্নান্ জনান্ পালয়তীতি। সুখীভক্তায় দুঃখগন্ধৈঃ অস্পৃষ্টঃ। ভক্ত সুহৃৎ সুসেব্যোদাসঃ বুদ্ধশ্চ প্রেমবশ্য প্রিয়পাত্রবশ্যো যঃ সর্ব্বশুভঙ্করঃ সর্ব্বেষাং হিতকারী ॥ ২৩ ॥

প্রতাপী কীর্ত্তিমান্ রক্তঃ লোকঃ সাধুসমাশ্রয়ঃ।
নারীগণ মনোহারী সর্ব্বারাধ্য সমৃদ্ধিমান্ ॥ ২৪ ॥

প্রতাপীতি। পৌরুষোদ্ভূত শত্রুপাপী প্রতাপবান্ কীর্ত্তিমান্ সদ্গুণৈঃ নির্ম্মলৈঃ খ্যাতঃ। রক্তলোকঃ লোকানুরাগাণাং পাত্রং সাধুসমাশ্রয়ঃ। সাধূনাং পক্ষপাতী যঃ। নারীগণমনোহারী সুন্দরীবৃন্দমোহনঃ। সর্ব্বা-রাধ্যঃ সর্ব্বেষামগ্রে পূজ্যো যঃ। সমৃদ্ধিমান্ মহাসম্পত্তিযুক্তো যঃ ॥ ২৪ ॥

বরীয়ান্ ঈশ্বরশ্চেতি গুণা স্তস্যানুকীর্ত্তিতাঃ।
সমুদ্রা ইব পঞ্চাশৎ দুর্ব্বিগাহা হরেরমী ॥ ২৫ ॥

বরীয়ানিতি। বরীয়ান্ সর্ব্বেষামতি মুখ্য যঃ ঈশ্বরশ্চ স্বতন্ত্রশ্চ দুর্লংঘ্যা-জ্ঞশ্চ যঃ। ইহ পদ্যন্তে তস্য হরেঃ। অমী ইতি গুণাঃ পঞ্চাশৎ দুর্ব্বিগাহাঃ। অতলস্পর্শাঃ সমুদ্রাহরেঃ কীর্ত্তিতা কথিতা ॥ ২৫ ॥

রসামৃতে। জীবেষ্বেতে বসন্তোপি বিন্দু বিন্দু তয়া কৃচিৎ।
পরিপূর্ণ তয়া ভান্তি তত্রৈব পুরুষোত্তমে ॥ ২৬ ॥

জীবেষ্বেতি। এতে পঞ্চাশৎগুণাঃ। জীবেষু প্রাণিমাত্রেষু কচিৎ কুত্র-চিজ্জনোবিন্দু বিন্দুতয়া বসন্তোপি তত্রৈব পুরুষোত্তমে গোবিন্দে পরিপূর্ণ-তয়া ভান্তি দেদীপ্যমানা ভবন্তি ॥ ২৬ ॥

তত্রৈব। অথ পঞ্চগুণা যে স্যুরংশেন গিরিশাদিষু।
সদা স্বরূপসংপ্রাপ্তঃ সর্ব্বজ্ঞো নিত্য নূতনঃ ॥ ২৭ ॥

অথেতি। যে পঞ্চগুণাঃ গিরিশাদিষু শিব ব্রহ্মাদিষু অংশেন চতুর্থাংশ-শৈকভাগেন স্যু ভবন্তি। অথতনাহ সদাস্বরূপ সংপ্রাপ্তঃ। মায়াকার্য্য

বশীকৃত সর্ব্বজ্ঞঃ পরচিত্তস্থিতং দেশকালাদ্যন্তরিতং সমস্তার্থং যোজানাতি নিত্যনৌতূনঃ। লোকৈঃ সদানুভূয়মানোপি মাধুরীভির্যঃ। বিস্ময়ং করোতি ॥ ২৭ ॥

সচ্চিদানন্দসান্দ্রাঙ্গশ্চিদানন্দ ঘনাকৃতিঃ।
স্ববশাখিলসিদ্ধিঃ স্যাৎ সর্ব্বসিদ্ধির্নিষেবিত ॥
অথোচ্যন্তে গুণাঃ পঞ্চ যে লক্ষ্মীশাদি বর্ত্তিনঃ ॥ ২৮ ॥

সচ্চিদানন্দেতি। সচ্চিদানন্দসান্দ্রাঙ্গঃ চিদানন্দঘনাকৃতিঃ। সর্ব্বসিদ্ধি নিষেবিতঃ স্ববশাখিল সিদ্ধির্ভবতি অথান্তরং যে পঞ্চগুণাঃ লক্ষ্মীশাদি গোলোকনাথাদি বর্ত্তিনঃ। উচ্যন্তে কথ্যন্তে ॥ ২৮ ॥

অবিচিন্ত্য মহাশক্তিঃ কোটিব্রহ্মাণ্ডবিগ্রহঃ।
অবতারাবলী বীজং হতারি গতিদায়কঃ ॥ ২৯ ॥

অবিচিন্ত্যেতি। অবিচিন্ত্য মহাশক্তিঃ। দিব্য স্বর্গাদি কর্ত্তৃত্বং ব্রহ্মরুদ্রাদি মোহনং। ভক্ত প্রারব্ধনিধ্বংসৈত্যাদি। কোটিব্রহ্মাণ্ড বিগ্রহ। অগণ্য জগদণ্ডাঢ্যঃ স্যাদিতি। অবতারাবলী বীজং অবতারিতি নিগদ্যতে। হতারিগতিদায়কঃ। পূতনা শিশুপালাদীনাং নির্ব্বাণদায়কঃ ॥ ২৯ ॥

আত্মারাম গণাকর্ষীত্যমী কৃষ্ণে কিলাদ্ভুতাঃ।
সর্ব্বাদ্ভুতচমৎকারলীলা কল্লোল বারিধিঃ ॥ ৩০ ॥

আত্মারামগণাকর্ষীতি। আত্মারামগণানাং আকর্ষণশীলঃ। ইতি অমিগুণাঃ পঞ্চ কৃষ্ণে কিলাদ্ভুতাঃ। আশ্চর্য্যাভবন্তি। সর্ব্বাদ্ভুতানাং চমৎকারলীলা এব কল্লোলাঃ। ঊর্ম্ময় স্তেষাং বারিধিঃ সমুদ্রঃ ॥ ৩০ ॥

অতুল্য মধুরপ্রেমমণ্ডিত প্রিয়মণ্ডলঃ।
ত্রিজগন্মানসাকর্ষী মুরলী কলকূজিতঃ ॥ ৩১ ॥

অতুল্যেতি। অতুল্য মধুরপ্রেমভিঃ করণৈর্ম্মণ্ডিতং ভূষিতং প্রিয়মণ্ডলং প্রিয়সমূহং যেন সঃ। ত্রিজগন্মানসাকর্ষী স্বর্গমর্ত্যপাতালস্থানাং মনোহারিণী মুরলী তস্যাঃ কলং রবং কূজিতং কর্ত্তুং যেন সঃ ॥ ৩১ ॥

অসমানোর্দ্ধরূপ শ্রীর্বিস্মাপিত চরাচরঃ।
লীলা প্রেম্না প্রিয়াধিক্যং মাধুর্য্যং বেণুরূপয়োঃ ॥ ৩২ ॥

অসমানেতি। অসমানোর্দ্ধরূপাশ্রিয়াসমানাতিরিক্তরহিত রূপলাবণ্য কান্ত্যা বিস্মাপিতং মোহিতং চরাচরং জঙ্গমাদিকং যেন সঃ। লীলাপ্রেম্না প্রিয়াধিক্যং লীলাধিক্যং বাল্যপৌগণ্ডাভ্যাং কৈশোরবিহারঃ প্রেম্নাধিক্যং মুহূর্ত্তার্দ্ধদর্শনে কোটিযুগমন্যতে। প্রিয়াধিক্যং শতকোটীনাং প্রধানায়াঃ যস্যাঃ স্মিতপাদে পতিনং বেণুরূপয়োর্মাধুর্য্যং বেণুমাধুর্য্যং সর্ব্বচিত্তাকর্ষণং রূপমাধুর্য্যং রূপাতিশয়ভরেণ গ্রীবা কটি চরণানাং বক্রত্বং গতং ॥ ৩২ ॥

ইত্যসাধারণং প্রোক্তং গোবিন্দস্য চতুষ্টয়ং।
এবং গুণাশ্চতুর্ভেদাশ্চতুঃষষ্টিরুদাহৃতাঃ ॥ ৩৩ ॥

ইতীতি। ইতি অসাধারণং চতুষ্টয়ং গুণং গোবিন্দস্য কথিতং। নতু মথুরাদ্বারকাগোলোকাদীনাং নায়কস্য। এবং প্রকারেণ চতুর্ভেদা চতুর-ধিকাঃ। চতুঃষষ্টিগুণা উদাহৃতা কথিতা ॥ ৩৩ ॥

উজ্জ্বলে। অথ বৃন্দাবনৈশ্বর্য্যাঃ কীর্ত্ত্যন্তে প্রবরা গুণাঃ।
মধুরেয়ং নববয়াশ্চলাপাঙ্গোজ্জ্বল স্মিতা ॥ ৩৪ ॥

অথেতি। অথান্তরং বৃন্দাবনৈশ্বর্য্যাঃ শ্রীরাধায়াঃ প্রবরাঃ প্রধানাগুণাঃ কীর্ত্ত্যন্তে মধুরেয়ং ইয়ং রাধা মধুরা মধুরিমা মধুপাত্রী রাজতে দেদীপ্য রাধা অতএব মধুরগুণযুক্তা নববয়া। নবা নৌতুনং মধ্যকৈশোরং বয়ো যস্যা সা। চলাপাঙ্গচলং চঞ্চলং অপাঙ্গং নেত্রকটাক্ষং যস্যা সা। উজ্জ্বলাস্মিতা উজ্জ্বলং চন্দ্রকিরণবৎ স্মিতং মন্দহাস্যং যস্যা সা ॥ ৩৪ ॥

চারুসৌভাগ্যরেখাঢ্যা গন্ধোন্মাদিতা মাধবা।
সঙ্গীত প্রবরাভিজ্ঞা রম্যবাৰ্ম্মণ্ড পণ্ডিতা ॥ ৩৫ ॥

চারুসৌভাগ্যেতি। চারুসৌভাগ্যরেখাঢ্যাঃ। চারুমনোজ্ঞা সৌভাগ্য-রেখাভিশ্চন্দ্র পদ্মকুসুমবল্লী কুণ্ডলাকারৈঃ করচরণেষু আঢ্যং যুক্তং যস্যা সা। গন্ধোন্মাদিত মাধবা-গন্ধেন নিজাঙ্গ সৌরভেন উন্মাদিতঃ উন্মাদীকৃতঃ

মাধবায় যস্যা সা। সংগীতপ্রবরাভিজ্ঞা সংগীতানাং গানানাং প্রসরাণি স্বরালাপাদীনি অভিজ্ঞানাতীতি। রম্যবাক্ রমণীয়াবচনং যস্যা সা। নর্ম্মপণ্ডিতা নর্ম্মাণাং কৌতুকাদীনাং পণ্ডিতা অভিজ্ঞা॥ ৩৫॥

বিনীতা করুণা পূর্ণা বিদগ্ধা পাটবান্বিতা।
লজ্জাশীলা সুমর্য্যাদা ধৈর্য্যগাম্ভীর্য্যশালিনী॥ ৩৬॥

বিনীতেতি। বিনীতা শ্রেষ্ঠাদীনাং চন্দ্রাবল্যাদীনাং সম্মানিতঃ যস্যা সা। করুণাপূর্ণা করুণয়া পূর্ণান্তঃকরণং যস্যাঃ সা। বিদগ্ধাচিত্রে পঠনে চাতুর্য্যাং বাগ্‌যুদ্ধে মাল্যগুম্ফেকসায়ী পাঠেদ্যূতকেলৌ শাস্ত্রবিদ্যায়াং বিচক্ষণা। পাটবান্বিতা পাঠেন শৃঙ্গার উপযোগি কৌশলেন অন্বিতাযুক্তা। লজ্জাশীলা মহালজ্জাযুক্তা সুমর্য্যাদা সুষ্ঠু মর্য্যাদা যস্যা সা। ধৈর্য্যাগুর্ব্বাদের্গর্জ্জনেপি মহাধীরতা। গাম্ভীর্য্যশালিনী মহাগম্ভীরশীলা॥ ৩৬॥

সুবিলাসা মহাভাব পরমোৎকর্ষতর্ষিণী।
গোকুলপ্রেমবসতির্জগৎশ্রেণী লসদ্‌যশাঃ॥ ৩৭॥

সুবিলাসেতি। বিলাসমতির্যুক্তা মহাভাব পরমোৎকর্ষতর্ষিণী মহাভাবেন পরমোৎকর্ষতৃষ্ণা বিদ্যতে যস্যা সা। গোকুলপ্রেমবসতী গোকুলবাসিভিঃ সার্দ্ধঃ প্রেমবতী (গোকুলবাসিভিঃ) জগৎশ্রেণীলসদ্যশাঃ। জগতাং শ্রেণীনাং সমূহানাং মধ্যে লসন্তি যশাংসি যস্যা সা॥ ৩৭॥

গুর্ব্বর্পিত গুরুস্নেহা সখী প্রণয়িতা বশা।
কৃষ্ণপ্রিয়াবলীমুখ্যা সন্ততাশ্রব কেশবা॥ ৩৮॥

গুর্ব্বর্পিত ইতি। গুর্ব্বর্পিত গুরুস্নেহা যশোদাদিভিরর্পিতঃ কৃতং বহুস্নেহং যস্যাং সা। সখী প্রণয়িতাবশা সখীনাং প্রণয়েন বশীভূতা। কৃষ্ণপ্রিয়াবলীনাং গোপীমহিষীলক্ষ্ম্যাদীনাং মধ্যে প্রধানা সন্ততাশ্রবকেশবা। সন্ততং নিরন্তরং আশ্রব আশ্রয়ঃ। বশীভূতঃ কেশবঃ কৃষ্ণঃ যস্যা সা॥ ৩৮॥

বহুনা কিং গুণা স্তস্যা সংখ্যাতীতা হরেরিব॥ ৩৯॥

বহুনাকথনেন কিং প্রয়োজনং সংক্ষেপেণোক্তং তস্যাঃ শ্রীরাধায়াঃ

গুণাঃ হরেঃ কৃষ্ণস্য ইব সংখ্যাতীত ভবন্তি। মুখ্যাঃ পঞ্চবিংশতিগুণাঃ কথিতা ॥ ৩৯ ॥

রসামৃতে। ভক্তিনির্ধুত দোষাণাং প্রসন্নোজ্জ্বল চেতসাং।
শ্রীভাগবত রক্তানাং রসিকা সঙ্গরঙ্গিনাং ॥ ৪০ ॥

ভক্তিরিতি। ত্রিভিঃ সা আনন্দরূপা রতির্ভক্তানাং হৃদিরাজন্তী সতী-বশ্যতাং স্বাধীনতাং নিয়মানা এব ভবতি। কথম্ভূতা রতিঃ। সংস্কার যুগলোজ্জ্বলা। জন্ম সংস্কারজন্ম সংস্কারাভ্যাং উজ্জ্বলা নির্ম্মলা ভবতি। কথম্ভূতানাং ভক্তানাং ভক্তিনির্ধূতদোষাণাং ভক্ত্যানির্ধূতানি দোষাণি পাপানি যেষাং। পুনঃ কিম্ভূতানাং প্রসন্নোজ্জ্বলা চেতসাং প্রসন্নেন শরূ-ণেন উজ্জ্বলং নির্ম্মলং চেতোমনো যেষাং। পুনঃ কথম্ভূতানাং শ্রীভাগব-তরক্তানাং শ্রীভগবদর্থ জ্ঞাতানাং। পুনঃ কিম্ভূতানাং রসিকাসঙ্গরঙ্গিনাং রসিকানাং সঙ্গে রঙ্গো যেষাং ॥ ৪০ ॥

জীবনীভুত গোবিন্দপাদভক্তি সুখশ্রিয়াং।
প্রেমান্তরঙ্গভুতানি কৃত্যানেবানুতিষ্ঠতাং ॥ ৪১ ॥

জীবনীতি। জীবনীভুতস্য গোবিন্দস্য পাদে পাদপদ্মদ্বন্দ্বে ভক্তিসুখং শ্রিয়াং মঙ্গলানাং রূপং যেষাং। পুন কথম্ভূতাং প্রেমান্তরঙ্গভুতানি সেবা দীনি কৃত্যানি করণীয়ানি এব অনুতিষ্ঠতাং অনুকুর্ব্বতামিতি ॥ ৪১ ॥

ভক্তানাং হৃদিরাজন্তী সংস্কারযুগলোজ্জ্বলাং।
রতিরানন্দরূপৈব নীয়মানাস্তুরস্যতাং ॥ ৪২ ॥

ভক্তানামিতি। সা সংসারযুগলোজ্জ্বলারতিঃ। ভক্তানাং হৃদিরাজন্তী সতী বশ্যতাং বশীভুতাং নিয়মানা তু প্রাপ্যমানা সতী আনন্দরূপা এব ভবন্তি ॥ ৪২ ॥

কৃষ্ণাদিভি র্বিভাবাদ্যৈর্গতৈরনুভবা ধ্বনিঃ।
প্রৌঢ়ানন্দ চমৎকারকাষ্ঠামাপদ্যতে পরাঃ ॥ ৪৩ ॥

কৃষ্ণেতি। কৃষ্ণাদিভিঃ শ্রীকৃষ্ণ উদ্ধব নীলমেঘবর্ণাদিভিঃ বিভাবাদ্যৈঃ। আলম্বনোদ্দীপনবিভাবৈঃ করণৈঃ। গতৈঃ প্রাপ্তৈর্জনৈঃ কর্ত্তৃভুতৈঃ স্বধ্বনি-

ভক্তিমার্গে অনুভাবাসাভক্তিঃ। অনুভাবনীয়া সতী পরাং শ্রেষ্ঠাং প্রৌঢ়ানন্দ চমৎকারকাষ্ঠাং মহানন্দ চমৎকারসীমাং আপদ্যতে আসর্ব্বতঃ প্রাপ্যতে ॥৪৩॥

রসামৃতে। সর্ব্বথৈব দুরূহোঽয় মভক্তৈ র্ভগবদ্রসঃ।
তৎপাদাম্বুজ সর্ব্বস্বৈ ভক্তিরেবানুরস্যতে ॥ ৪৪ ॥

সর্ব্বথৈবেতি। অয়ং ভগবদ্ভক্তিরসঃ। অভক্তৈর্ভক্তিহীনজনৈঃ সর্ব্বথা এব দুরূহঃ মহাদুর্গমোঽপি। তথাপি ভক্তৈর্জনৈরনুরস্যতে সদা বোধনীয়া ভবতি কথম্ভূতৈর্ভক্তৈঃ তৎপাদাম্বুজ সর্ব্বস্যৈ শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্মং সর্ব্বস্বং ধনস্বরূপং যেষাং তৈঃ ॥ ৪৪ ॥

ভগবদ্গীতায়াং। অদ্বেষ্টা সর্ব্বভূতানাং মৈত্রঃ করুণ
এব চ। নির্ম্মমো নিরহঙ্কারঃ সম দুঃখসুখ ক্ষমী ॥ ৪৫ ॥

অদ্বেষ্টেতি। সর্ব্বভূতানাং প্রাণিনাং অদ্বেষ্টা ন দ্বেষং কর্ত্তা করুণ কৃপান্বিতঃ মৈত্রবন্ধুরেব ভবতি স। চ পুনর্নির্ম্মমঃ মমতাবদ্ধতা রহিতঃ। সমানি দুঃখসুখানি যস্য সঃ ক্ষমাশীলঃ ॥ ৪৫ ॥

তত্রৈব। সন্তুষ্টঃ সততং যোগী যদাত্মা দৃঢ়নিশ্চয়ঃ।
ময্যর্পিত মনোবুদ্ধি র্যো মদ্ভক্তঃ স মে প্রিয়ঃ ॥ ৪৬ ॥

সন্তুষ্ট ইতি। যো যোগী যোগসাধনকর্ত্তা সততং নিরন্তরং সন্তুষ্টঃ দুঃখ-শোকাদি রহিতঃ। যতাত্মা জিতেন্দ্রিয়ঃ। দৃঢ়নিশ্চয়ঃ। ইষ্টে সুদৃঢ়বিশ্বাসঃ। ময়ি ঈশ্বরে অর্পিতা মনোবুদ্ধি যেন সঃ। এবম্ভূতো মে মম ভক্তঃ যো ভবতি স ভক্তঃ প্রিয়ঃ স্যাৎ মে মম ॥ ৪৬ ॥

তত্রৈব। অনপেক্ষঃ শুচির্দক্ষ উদাসীনো গতব্যথঃ।
সর্ব্বারম্ভ পরিত্যাগী যো মে ভক্তঃ স মে প্রিয়ঃ ॥ ৪৭ ॥

অনপেক্ষ ইতি। যো ভক্তঃ সর্ব্বারম্ভপরিত্যাগী বিদ্যাধনগৃহাদি নানারম্ভ ত্যাগকৃতবান স মে মম প্রিয়ঃ স্যাৎ। অনপেক্ষঃ লোকাপেক্ষারহিতঃ পুনঃ শুচিঃ রহিতান্তঃশুদ্ধিঃ। দক্ষঃ সদাদাতা পুনরুদাসীনঃ নিস্পৃহঃ গতব্যথব্যথা-দুঃখাদি গর্ভা যস্য সঃ। এবম্ভূতো ভক্তো মে মম প্রিয়ঃ স্যাদিতি ॥ ৪৭ ॥

তত্রৈব । সমঃ শত্রৌ চ মিত্রে চ তথা মানাপমানয়োঃ ।
শীতোষ্ণ সুখদুঃখেষু সমঃ সঙ্গ বিবর্জ্জিতঃ ॥ ৪৮ ॥

সম ইতি । সমো দ্বাভ্যামেবম্ভূতঃ । যো মে মদ্ভক্তঃ স মে প্রিয়ো ভবেৎ । বিশেষণান্তমাহ শত্রৌ চ মিত্রে চ সমতুল্যঃ । পুন স্তথা মানাপমানয়োঃ সমঃ শীতোষ্ণসুখদুঃখেষু বিষয়েষু সমস্তুল্যঃ । পুনর্ব্বিবর্জ্জিতজনানাং সঙ্গঃ অসঙ্গ সমঃ ॥ ৪৮ ॥

তত্রৈব । তুল্য নিন্দা স্তুতি মৌনী সন্তুষ্টো যেন কেনচিৎ ।
অনিকেতঃ স্থিরমতি র্ভক্তিমান্ মে প্রিয়ো নরঃ ॥ ৪৯ ॥

তুল্য নিন্দেতি । তুল্য সমানো নিন্দাস্তুতি র্যস্য সঃ । মৌনী মৌনং মনোবৃত্তিমাত্রং বিদ্যতে যস্য সঃ । যেন কেনচিদ্রূপেণ সন্তুষ্টঃ সন্তোষঃ । অনিকেতঃ নিবাসরহিতঃ স্থিরা নিশ্চলামতি র্যস্য সঃ । এবম্ভূতো ভক্তিমান্ যো নরঃ স এব মে মম প্রিয়ঃ স্যাৎ ॥ ৪৯ ॥

তত্রৈব । যে তু ধর্ম্মামৃতমিদং যথোক্তং পর্যুপাসতে ।
শ্রদ্দধানা মৎপরমা ভক্তা স্তেঽতীব মে প্রিয়াঃ ॥ ৫০ ॥

যেত্বিতি । যে ভক্তা যথোক্তং যথা ময়াকথিতং ইদং ধর্ম্মমৃতং ভক্তিযোগং পর্যুপাসতে পরিসর্ব্বতোভাবে উপাসনাকৃতবন্তঃ । তে জনা অতীব অতিশয়রূপেণ মৎ মম প্রিয়াভক্তা ভবন্তি । কথম্ভূতাঃ শ্রদ্দধানা শ্রদ্ধাবন্তঃ । পুনঃ কথম্ভূতাঃ মৎ পরমা ময়িবিষয়ে চ একনিষ্টাঃ ॥ ৫০ ॥

ভাগবতে । চিরাণি কিং পথিনসন্তি দিশন্তি ভিক্ষাং,
নৈবাঙ্ঘ্রিপাঃ পরভৃতঃ সরিতোঽপ্যশুষ্যন্ । রুদ্ধাগুহাঃ
কিমজিতোঽবতি নোপসন্নান্, কস্মাদ্ভজন্তি কবয়ো ধন-
দুর্ম্মদান্ধান্ ॥ ৫১ ॥

চিরাণীতি । হে রাজন্ হে পরীক্ষিত কবয়ঃ সাধবঃ । ধনমিব দুর্ম্মদং তেন অজ্ঞান অন্ধান্ দিব্যনেত্ররহিতান্ গৃহীজনান্ কস্মাৎ হেতুভূতাৎ কেন বা ভজন্তি । হেতুগর্ভ হেতুনামাহ । পথিমার্গে চিরাণিবাসাংসি কিং ন দিশন্তি । পরভৃতঃ পরপোষকাঃ । অংঘ্রিপাঃ বৃক্ষাঃ ভিক্ষাং ফলপুষ্পা-

দিকাং ন দিশন্তি ন দদতি সরিতঃ স্রোতসঃ নদ্যঃ সর্ব্বাঃ অশুষ্যন্ ন শুষ্য-বত্য। গুহাঃ কন্দরাঃ রুদ্ধামুদ্রিতান্। অজিতো গোবিন্দ উপসন্নান্ শরণাগতান্ জনান্ কিং ন রক্ষতি রক্ষত্যেব অবশ্যমিতি ॥ ৫১ ॥

ইতি মধ্যখণ্ডে ত্রয়োবিংশতি পরিচ্ছেদঃ ॥ ২৩ ॥

গ্রন্থকারস্য। আত্মারামেতি পদ্যার্কস্যার্থাংশূন্ যঃ প্রকাশয়ন্।
জগত্তমো জহারাব্যাৎ স চৈতন্যোদয়াচলঃ ॥ ১ ॥

আত্মেতি। কৃষ্ণচৈতন্যঃ সোঽস্মান্ অব্যাৎ রক্ষতু। যশ্চৈতন্য জগত্তমো জগতাং জনানাং তমো জ্ঞানকর্ম্মাদিভিঃ অজ্ঞানত্বং জহার কৃতবান্ কিং কুর্ব্বন্ ইতি আত্মারাম আত্ম-পদ্যস্য সূর্য্যরূপকস্য অর্থাৎ শূন্ অর্থ কিরণান্ সমূহান্ প্রকাশয়ন্ বিস্তারয়ন্ সন্ কথম্ভূতশ্চৈতন্যঃ দয়াচলঃ করুণাপর্ব্বতাঃ।

বিশ্বে। আত্মাদেহমনো ব্রহ্ম স্বভাবধৃতিবুদ্ধিষু। প্রযত্নে চ ॥ ২

আত্মাদেহেতি। আত্মাশব্দঃ এতেষু অর্থেষু বর্ত্ততে দেহে শরীরে মানসি মানসঃ। ব্রহ্মণি ভগবতি স্বভাবে আত্মধর্ম্মে ধৃতৌ ধৈর্য্যতায়াং বুদ্ধৌ জ্ঞানে প্রযত্নেচ যতনে চকারাৎ সেবায়াং ॥ ২ ॥

তত্রৈব। নির্নিশ্চয়ে নিষ্ক্রামার্থে নির্নির্ম্মাণঃ নিষেধয়োঃ।
গ্রন্থো ধনে চ সন্দর্ভে বর্ণসংগ্রহণেপি চ ॥ ৩ ॥

নির্নিরিতি। নিঃশব্দ নিশ্চয়ার্থেবর্ত্ততে। ক্রমার্থেবর্ত্ততে নির্ম্মাণে অর্থে নিষেধার্থেচ। গ্রন্থশব্দঃ ধনার্থেবর্ত্ততে অনান্তরং সন্দর্ভে অর্থেচ পুনঃ সর্ব্ব সংগ্রথনেপিবর্ত্ততে ॥ ৩ ॥

ভাগবতে। বিষ্ণোর্নু বীর্য্যগণনাং কতমোঽর্হতীহ, যঃ
পার্থিবান্যপি কবি র্বিমমেরজাংসি। চস্কম্ভ যঃ স্বরহসা
স্খলতা ত্রিপৃষ্ঠং, যস্মাত্রিসাম্য সদনাদুরুকম্পয়ানং ॥ ৪ ॥

বিষ্ণোরিতি। পার্থিব পৃথিব্যাঃ পরমাণুরপি যোবিবমেগণিতবান্ তাদৃশোপি কোঽন্বুবিষ্ণোর্বীর্য্যগণনাং কর্ত্তুমর্হতি। কথম্ভূতস্য যোবিষ্ণুঃ ত্রিপৃষ্ঠং সত্যলোকং ধৃতবান্ তস্য কিমিতিচ স্কম্ভযস্মাৎ ত্রৈবিক্রমে অস্খলতা প্রতিঘাত-

শূন্যেন স্বরহসাত্রিসামাক্সপং মদনসবিষ্টানং প্রধানং তস্মাদারভ্য উরু অধিক কম্পয়ানং কম্পেনয়ানং যাস্যতিবা অতঃ কারণাৎ। চস্কস্তু অত্রিপৃষ্ঠং ইতি চ্ছেদুনতারূপমৰ্ত্ত ব্যাপ্য যঃ ধৃতবান্। স সাম্যসদনাৎ ত্রিলিঙ্গে সমানতুল্যং সদনং নিবাসং যস্য তস্মাৎ উরুকম্পয়ানং ভুবনং মহাকম্পমানং॥ ৪॥

বিশ্বে। ক্রমঃ শক্তৌ পরিপাট্যাং ক্রম চালন কম্পয়োঃ॥৫

ক্রমইতি। ক্রমঃ শব্দঃ এতেষু অর্থেষু বর্ত্ততে শক্তৌ মুক্ত্যর্থে পরিপাট্যর্থে চালন কম্পয়োরর্থদ্বয়োর্মধ্যেবর্ত্ততে অপিক্রমঃ॥ ৫॥

ভাগবতে। পরিনিষ্ঠিতোপি নৈর্গুণ্যে উত্তমশ্লোকলীলয়া।
গৃহীতচেতা রাজর্ষে আখ্যানং যদধীতবান্॥ ৬॥

পরিনিষ্ঠিতইতি। হে রাজর্ষে নৈর্গুণ্যে নিরাকারে পরিনিষ্ঠিতোপি একনিষ্ঠা অনাসাপি সনকাদিঋষিচতুষ্টয়োপি উত্তমশ্লোকলীলয়া শ্রীকৃষ্ণগুণলীলয়া গৃহীতচেতাঃ আকৃষ্টচিত্তঃ সন্ তত্তস্য গোবিন্দস্য আখ্যানং নামাদিকং অধীতবান্ পঠিতবানিতি॥ ৬॥

তত্রৈব। বীক্ষ্যালকাবৃতমুখং তব কুণ্ডলশ্রি, গণ্ডস্থলাধরসুধং হসিতাবলোকং। দত্তাভয়ঞ্চ ভুজদণ্ডযুগং বিলোক্য, বক্ষঃশ্রিয়ৈক রমণঞ্চ ভবাম দাস্যঃ॥ ৭॥

বীক্ষ্যাইতি। হে গোবিন্দ তব অলকাবৃতমুখং অলকাঃ ক্ষুদ্রকুন্তলাঃ। তৈরাবৃতং মুখং বীক্ষ্য দৃষ্ট্বা দত্তাভয়ং দত্তং অভয়ং যেন তং ভুজদণ্ডযুগং চ বীক্ষ্য। বক্ষঃশ্রিয়া তব বক্ষঃ শোভয়াএব রমণঞ্চ মনোহরঞ্চ বিলোক্য দৃষ্ট্বা তবদাস্যোবয়ং ভবাম। কথম্ভূতং মুখং কুণ্ডলশ্রিয়া কুণ্ডলশোভয়াগণ্ডস্থলং অধরঞ্চসুধা চন্দ্রামৃত যত্র তৎ পুনঃ কথম্ভূতং হসিতাবলোকং হাস্যযুক্তং অবলোকং নেত্রকটাক্ষং যত্র তৎ॥ ৭॥

তত্রৈব। শ্রুত্বা গুণান্ ভুবন সুন্দরশৃণ্বতাং তে, নির্ব্বিশ্য কর্ণবিবরৈ হরতোঽঙ্গতাপং। রূপদৃশাং দৃশিমতামখিলার্থলাভং, ত্বয্যচ্যুতা বিশতিচিত্তপত্রপং মে॥ ৮॥

শ্রুত্বেতি। হে ভুবনসুন্দর হে জগন্মনোমোহন তে তবগুণান্ শ্রুত্বা তেতব

রূপঞ্চ শ্রুত্বা হে অচ্যুত ত্বয়ি বিষয়ে মেমম অপত্রপং লজ্জারহিতং চিত্তং আবিশতি প্রবিশতি। কথম্ভূতান্ গুণান্ শৃণ্বতাং শ্রবণরতাং জনানাং কর্ণবিবরৈঃ কর্ণরন্ধ্রৈরন্তঃ প্রবিশ্য অঙ্গতাপং হরতঃ হরণশীলান্। রূপং কথম্ভূতং চক্ষুষ্মতাং দৃশিমতাং নেত্রধারিণাং দৃশাং নেত্রাণাং অখিলার্থলোভং সর্ব্বেন্দ্রিয় সন্তোষকারকং রূপং মাধুর্য্যমিতি ॥ ৮ ॥

তত্রৈব। কাস্ত্র্যঙ্গতে কলপদামৃতবেণুগীত, সম্মোহিতা-
র্য্যচরিতান্নচলেৎ ত্রিলোক্যাং। ত্রৈলোক্যসৌভগমিদঞ্চ
নিরীক্ষ্যরূপং, যদ্গোদ্বিজদ্রুমমৃগাঃ পুলকান্য বিভ্রন্ ॥ ৯ ॥

কাস্ত্রীতি। অঙ্গ হে প্রাণনাথ কলপদামৃতবেণুগীতং তে তব আকর্ষণীনাম্না বেণুরবামৃতং শ্রুত্বা শ্রবণং কৃত্বা ত্রৈলোক্যাং স্বর্গমর্ত্যপাতালেকাস্ত্রীকারমণীসম্মোহিতাবাম্বুলীবভূতা সতী আশ্চর্য্য চরিতাৎ কুলশীলধর্ম্মমার্গাৎ ন চলেৎ কিং চ পুনঃ ত্রৈলোক্য সৌভগং স্বর্গমর্ত্যপাতালস্থলোকৈঃ শ্লাঘনীয়ং ইদং দৃশ্যমানরূপং নিরীক্ষ্য দৃষ্ট্বা যদ্যতো গোদ্বিজদ্রুমমৃগঃ পশুপক্ষিমৃগাদয়োপি পুলকানি রোমাঙ্কুর ভাববিশেষাণি অবিভ্রন্ অধৃতবন্তঃ। কুলশীলবেদধর্ম্মপতিলজ্জাদীন্ সংত্যজ্য রমণীগণ ভবমার্গনম্বাশয়তি ইতি ন বিচিত্রং ॥ ৯ ॥

তত্রৈব। যথাগ্নিঃ সুসমিদ্ধার্চ্চিঃ করোত্যেধাংসি ভস্মসাৎ।
তথামদ্বিষয়াভক্তিরুদ্ধবৈনাংসি কৃৎস্নশঃ ॥ ১০ ॥

যথাগ্নি ইতি। সুসমিদ্ধার্চ্চিঃ। ঘৃতাদিযুক্ত প্রজ্জ্বলিত অগ্নির্যথা এধাংসি কাষ্ঠানি ভস্মসাৎ করোতি। মদ্বিষয়াভক্তিঃ তথা তদ্বৎ উদ্ধবৈনাংসি প্রধান কৃৎস্নশঃ সমুহান্ ধ্বংসকৃতবানিতি ॥ ১০ ॥

বিশ্বে। চম্বাচয়ে সমাহারেঽন্যোন্যার্থে চ সমুচ্চয়ে।
যত্নান্তরে তথা পাদপুরণে ব্যবধারণে ॥ ১১ ॥

চম্বাচয়ইতি। চশব্দঃ অন্বচয়ে অনুগমার্থেসমূহেবর্ত্ততে সমাহারে একত্রিকরণে অন্যোন্যার্থে পরস্পরার্থে সমুচ্চয়ে সঞ্চয়ার্থে যত্নান্তরে যত্নবিশেষে। তথা পাদপূরণে পাদসমাপ্তিবিষয়ে অপি অবধারণে অবধৃতৌচ ইতি। সপ্ত প্রকারার্থে চ বর্ত্ততে ॥ ১১ ॥

তত্রৈব। অপি সম্ভাবনা প্রশ্ন শঙ্কা গর্হা সমুচ্চয়ে।
তথা যুক্তপদার্থেষু কামাচার ক্রিয়াসু চ ॥ ১২ ॥

অপীতি। অপিশব্দঃ সম্ভাবনায়াং সম্ভাবার্থে প্রশ্নে জিজ্ঞাসায়াং শঙ্কায়াং মহাত্রাসে গর্হায়াং নিন্দার্থে। সমুচ্চয়ে বহ্বর্থসঞ্চয়ে তথা তেন যুক্তপদার্থে উপযুক্তশব্দার্থে কাম কাম্যাদৌ ক্রিয়ায়াং ক্রিয়াধাত্বর্থে আচারে সংযমনাদৌ এতেষু বর্ত্ততে ॥ ১২ ॥

বিষ্ণুপুরাণে। বৃহত্ত্বাদ্বৃংহণত্বাচ্চ তদ্ব্রহ্ম পরমং বিদুঃ ॥ ১৩ ॥

বৃহত্ত্বাদিতি। বৃহত্ত্বাৎ সুর্য্যত্বাৎ চ পুনর্বৃংহণত্বাৎ সর্ব্বব্যাপিকত্বাৎ। তদ্ব্রহ্ম পরমং সর্ব্বোত্তমং বিদুঃ সাধবোজানন্তীত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

ভাগবতে। আততত্বাচ্চ মাতৃত্বাদাত্মা হি পরমো হরিঃ ॥ ১৪

আততত্বেতি। আততত্বাৎ আত্মময়ত্বাচ্চ। মহত্বাৎ সর্ব্বাবতারাণাং প্রধানত্বাৎ হরিপরমাহি ভবেদিতি ॥ ১৪ ॥

তত্রৈব। যচ্চ ব্রজন্ত্যনিমিষা বৃষভানুবৃত্ত্যা, দূরেয়মাহ্য-পরিনঃ স্পৃহনীয়শীলাঃ। ভর্ত্তুর্মিথঃ সুযশসঃ কথনানু-রাগ, বৈক্লব্যবাষ্পকলয়া পুলকীকৃতাঙ্গাঃ ॥ ১৫ ॥

যচ্চেতি। হে দেবা শৃনুত। ভগবদ্ভক্তাঃ নোঽস্মাকং দেবানামুপরি উর্দ্ধং বৈকুণ্ঠাখ্যং যচ্চ স্থানং ব্রজন্তি গচ্ছন্তি। হি নিশ্চিতং তে কীদৃশাঃ। অনিমিষাং দেবানাং ঋষভস্য প্রধানস্য গোবিন্দস্য অনুবৃত্ত্যা ভজন তয়া। দূরে দূরীকৃতা যমাদি যমসম্বন্ধে অহঙ্কারাঃ যৈস্তে। পুনঃ কীদৃশঃ স্পৃহ-নীয়ং বাঞ্ছনীয়ং শীলং চিত্তং যেষাং তে। পুনঃ কীদৃশাঃ ভর্ত্তুঃ স্বামিনঃ হরে যৎ সুযশঃ তস্য মিথঃ পরস্পরকথ‍নন যোঽনুরাগো ভবেৎ তেন বৈক্লব্যং বৈবশ্যং তেন বাষ্পকলয়া নেত্রজলেন পুলকীকৃতমঙ্গং যেষাং তে ॥ ১৫ ॥

ভগবদ্গীতায়াং। চতুর্ব্বিধা ভজন্তে মাং জনাঃ সুকৃতিনোঽর্জুন।
আর্ত্তোজিজ্ঞাসুরর্থার্থী জ্ঞানী চ ভরতর্ষভ ॥ ১৬ ॥

চতুর্ব্বিধা ইতি। হে অর্জ্জুন নচ চতুর্ব্বিধাঃ সুকৃতিনঃ জনাঃ মাং ভজন্তে

তেকে তদাহ। আর্ত্তঃ রোগীপাপীজিজ্ঞাসু ভগবত্তত্ত্বজ্ঞাতুমিচ্ছুঃ। অর্থার্থী-ধর্ম্মার্থকামীজ্ঞানীব্রহ্মানুসন্ধানী চ হে ভরতর্ষভ ভরতানাং ঋষভঃ শ্রেষ্ঠ তস্য সম্বোধনেঽর্থঃ॥ ১৬॥

ভাগবতে। সৎসঙ্গান্মুক্ত দুঃসঙ্গো হাতুং নোৎসহতে বুধঃ।
কীর্ত্ত্যমানং যশো যস্য সকৃদাকর্ণ্য রোচনং॥ ১৭॥

সৎসঙ্গাদিতি। মুক্তঃ মোচিতঃ। দুঃসঙ্গো যস্য সুজনো বুধঃ পণ্ডিতঃ তস্মাৎ সৎসঙ্গাৎ হাতুত্যক্তুং দুঃসঙ্গঃ। ন উৎসহতেন ইচ্ছিতবান্ যস্য সাধো র্যশঃ কীর্ত্তন মাং, জনৈঃ কথনীয় সকৃদেকবারমাকর্ণ্য শ্রুত্বা মহাস্বাদনীয়াং ভবেৎ। রোচনং রোচনীয়ং সর্ব্বাহ্লাদনীয়ং॥ ১৭॥

তত্রৈব। সত্যং দিশত্যর্থিতমর্থিতো নৃণাং, নৈবার্থদো
যৎ পুনরর্থিতা যতঃ। স্বয়ং বিধত্তে ভজতামনিচ্ছতা,
মিচ্ছাপিধানং নিজপাদপল্লবং॥ ১৮॥

সত্যমিতি। দেববচনং স হরিরর্থিতো যাচিতঃ সন্ নৃণাং সর্ব্বকামিনাং অর্থিতং বাঞ্ছিতং দিশতি দদতীতি সত্যং। তথাপি নৈবার্থদো ভবতি তদাহ। যতো নিষ্কামিভির্যৎ যদি পুনর্ব্বার অর্থিতা ভগবান্ ভজেৎ। তদযাচিতং মুক্তা দিকং ন দদাতি যথা মৃদভোজনে বালকায় মতো মৃদং ন দদাতি শর্করাং দদাতি তদ্বৎ। ভজতাং ভজনকুর্ব্বতাং অনিচ্ছতাং কেবল নিষ্কামিনাং অযাচিতো ভগবান্ ইচ্ছাপিধানং অদেয়নীয়ং নিজপাদপল্লবং স্বয়ং বিধত্তে তেভ্যো দদাতীত্যর্থঃ॥ ১৮॥

তত্রৈব। হরের্গুণাক্ষিপ্তমতি র্ভগবান্ বাদরায়ণিঃ।
অধ্যগান্মহদাখ্যানং নিত্যং বিষ্ণুজনপ্রিয়ঃ॥ ১৯॥

হরের্গুণেতি। হে সৌনকাদয় ভগবান্ শুকদেবঃ অথবা ব্যাসঃ বাদরায়ণি র্বদরের্বদ্রিকাশ্রমে অয়নং নিবাসং যস্য সঃ। হরের্গুণক্ষিপ্তমতিঃ। ভগবদ্গুণা-ন্বিতমতিঃ সন্ মহদাখ্যানং ভগবন্নামানং নিত্যং সর্ব্বদা অধ্যগাৎ অধীতবান্। কথম্ভূতো ব্যাসঃ বিষ্ণুজনপ্রিয়ঃ ভগবদ্ভক্তপ্রিয়ঃ॥ ১৯॥

রসামৃতে। অক্লেশাং কমলভুবঃ প্রবিশ্য গোষ্ঠীং, কুর্ব্ব-

স্তঃ শ্রুতিশিরসাং শ্রুতিং শ্রুতিজ্ঞাঃ। উত্তুঙ্গং যদুপুর সঙ্গমায় রঙ্গং, যোগীন্দ্রাঃ পুলকভৃতো ন বাপ্যবাপুঃ॥ ২০॥

অক্লেশামিতি। শ্রুতিজ্ঞা বেদবেত্তা যোগেন্দ্রা মুনয়ঃ কোমলভুবঃ ব্রাহ্মণঃ গোষ্ঠীং প্রবিশ্য শ্রুতিশিরসাং বেদানাং সারপদার্থতাং অক্লেশাং ক্লেশরহিতাং শ্রীকৃষ্ণগুণকথাং শ্রুতিং কুর্ব্বন্তঃ। যদুপুরসঙ্গমায় কৃষ্ণসঙ্গমায়নিমিত্তায় পুলকঃ ভূত সন্তঃ। উত্তুঙ্গং রঙ্গং নরাপি অবাপুঃ প্রাপ্তবন্ত॥ ২০॥

ভাবগতে। মুমুক্ষবো ঘোররূপান্ হিত্বা ভূতপতীনথ। নারায়ণ কলাঃ শান্তা ভজন্তি হ্যনসূয়বঃ॥ ২১॥

মুমুক্ষবইতি। মুমুক্ষবঃ মুক্তিমিচ্ছবঃ মুনয়ঃ ঘোররূপান্ তমোগুণান্বিতান্ ভূতপতীন্ রুদ্রাদিগণান্ হিত্বা ত্যক্ত্বা অথান্তরং পশ্চাৎ নারায়ণকলাঃ প্রতিমা হি ভজন্তি কথম্ভূতাঃ শান্তা রাগাদিশূন্যাঃ পুনঃ কীদৃশাঃ অনসূয়বঃ অসূয়া রহিতাঃ। দেবাদিষু নিন্দাং ন কুর্ব্বন্তীতি॥ ২১॥

রসামৃতে। অহো মহাত্মন্ বহুদোষ দৃষ্টৌ, প্যেকেন ভাত্যেষ্ ভবোগুণেন। সৎসঙ্গমাখ্যেন সুখাবহেন, কৃতা দ্যনো যেন কৃশামুমুক্ষা॥ ২২॥

অহোইতি। হে মহাত্মন্ এষ ভব রুদ্রঃ বহুদোষ দৃষ্টোপি একেন গুণেন অহোভাতি যেন ভাবেন সৎসঙ্গমাখ্যেন গুণাবহেন অদ্য নোঽস্মাকং মুমুক্ষা মুক্তিমিচ্ছা কৃশা লঘুতা অহো আশ্চর্য্যং॥ ২২॥

তত্রৈব। অস্মিন্সুখ ঘনমূর্ত্তৌ পরমাত্মনি বিষ্ণুপত্তনে স্ফুরতি। আত্মারাম তয়ামেবৃথা গতোবত চিরংকালঃ॥২৩॥

অস্মিন্নিতি। অস্মিন্ বিষ্ণুপত্তনে দ্বারকানগরে পরমাত্মনি গোবিন্দে আত্মারাম তয়া স্ফুরতি মেমম চিরকালঃ বহুকালঃ বৃথাবতাশ্চর্য্যোগতোগমিতঃ কথম্ভূতে সুখ ঘনমূর্ত্তৌ আহ্লাদজনক মেঘবৎশরীরং যস্য তস্মিন্॥ ২৩॥

ভাগবতে। কেচিৎ স্বদেহান্ত হৃদয়াবকাশে, প্রাদেশ

মাত্রং পুরুষং বসন্তং। চতুর্ভুজ কঞ্জ রথাঙ্গ শঙ্খ, গদা-
ধরং ধারণয়া স্মরন্তি ॥ ২৪ ॥

কেচিদিতি। কেচিদ্ভক্তাঃ স্বদেহান্তঃ নিজ দেহমধ্যে হৃদবকাশে হৃৎমন্দি-
রপ্রদেশং দশাঙ্গুলং প্রমাণপুরুষং বসন্তং ধারণয়া স্মরন্তি ভজন্তীত্যর্থঃ।
কথম্ভূতং চতুর্ভুজং কঞ্জরথাঙ্গশঙ্খগদাদিকং ধর্তুংশীলং যস্য তৎপুরুষং। ২৪।

তত্রৈব। এবং হরৌ ভগবতি প্রতিলব্ধভাবো, ভক্ত্যা-
দ্রবদ্ধৃদয় উৎপুলকঃ প্রমোদাৎ। ঔৎকণ্ঠ্য বাষ্পকলয়া
মুহুরর্দ্যমান, স্তচ্চাপিচিত্তবড়িশং শনকৈর্ব্বিযুংক্তে। ২৫।

এবমিতি। এবম্প্রকারেণ হরৌ ভগবতিভক্ত্যা ভজনতয়া প্রতিলব্ধভাবঃ
সন্ প্রেমোদাৎ মহাহর্ষাৎ উৎপুলকঃ হৃদয়ঃ। আদ্রয়াৎ আর্দ্রীভূতভবেৎ।
তচ্চ তস্মিন্ ভগবতি অপি চিত্তবাঙ্মনসং শনৈকৈরল্পৈর্বিযুঙ্ক্তে যোজিতবান্।
কথম্ভূতং চিত্তবড়িশং বড়শিরূপং। উৎকণ্ঠ বাষ্পকলয়া মহোৎকণ্ঠাশ্রুকলয়া
মুহুর্বারংবারং রুদ্যমানং ক্ষিপ্যমানং ভবতি ॥ ২৫ ॥

ভগবদ্গীতায়াং। আরুরুক্ষো র্মুনের্যোগং কর্ম্মকারণ মু-
চ্যতে। যোগারূঢ়স্য তস্যৈব শমঃ কারণ মুচ্যতে ॥ ২৬।

আরুরুক্ষোরিতি। যোগসংখ্যারূঢ়মিচ্ছতোমুনেঃ কর্ম্মফলোসংনাশিনঃ।
কর্ম্মৈবকারণং সাধনমুচ্যতে। পুনস্তস্যৈব যোগারূঢ়স্য শমঃ প্রশ্রমঃ কারণং
ত্যাগকারণমুচ্যতে ॥ ২৬ ॥

তত্রৈব। যদাহিনেন্দ্রিয়ার্থেষু নকর্ম্মস্বনুসজ্জতে।
সর্ব্বসঙ্কল্প সন্ন্যাসী যোগারূঢ়স্তদোচ্যতে ॥ ২৭ ॥

যদাহীতি। কীদৃশোহসৌ যোগারূঢ়ঃ যস্য শমঃ কারণমুচ্যতে ইত্যাহ
যদিতি ইন্দ্রিয়ভোগ্যশব্দাদিষু কর্ম্মসু চযদা নানুসজ্জ্যতে আসক্তিং ন করোতি
তত্রহেতুঃ আসক্তি মূলভূতান্ ভোগবিষয়ান্ কর্ম্মবিষয়াংশ্চ সংকল্পান্ সংন্য
সিতুং ত্যক্তুংশীলং যস্য সঃ যোগারূঢ় উচ্যতে ॥ ২৭ ॥

ভাগবতে। উদর মুপাসতে য ঋদিবর্ত্মসু কূর্পদৃশঃ, পরি

সরপদ্ধতিং হৃদয় মারুণয়োদহরং। তত উদগাদনন্ত তব ধাম শিরঃ পরমং, পুনরিহযৎ সমেত্য ন পতন্তি কৃতান্ত-মুখে॥ ২৮॥

উদরমিতি। যো জনাঃ উদরং স্বশরীরং উপাস্যতে ভজন্তে ঋষিবর্ত্মসু সাধুমার্গেষু কূর্পদৃশঃ অনিচ্ছকঃ পরিসরপকৃতি মহামার্গে আরুণয়া তেষাং হৃদয়ং উদহরং হারিতবান্ ত্বমেব ততস্তস্মাৎ হে অনন্ত ভগবন্ তবধাম শিরঃ পরমং সর্ব্বোত্তমং উদয়ং ভবতি। যদ্ধামসমেত্যসংপ্রাপ্য ইহসংসারে পুনর্ব্বারং কৃতান্তমুখে যমদণ্ডকারায়াং তে ন পতন্তি॥ ২৮॥

তত্রৈব। তস্যৈব হেতোঃ প্রযতেত কোবিদো, ন লভ্যতে যদ্ভ্রমতামুপর্য্যধঃ। তল্লভ্যতে দুঃখবদন্যতঃসুখং,কালেন সর্ব্বত্র গভীর রংহসা॥ ২৯॥

তস্যৈবেতি। কোবিদঃ পণ্ডিতজনঃ তস্যৈব হেতোরখণ্ডপরমানন্দহেতোঃ প্রযতেত প্রযত্নং কৃতবান্। যদ্যস্য সুখস্যহেতোঃ উপর্য্যধঃ ভ্রমতাং দেবতা-মনুষ্যাদীনাং সম্বন্ধেন লভ্যতে। গভীররংহসা মহাবেগেন কালেন সময়ান্বু-রূপেণ সর্ব্বত্র তৎসুখং লভ্যতে প্রাপ্যতে কীদৃশং সুখং অন্যতঃ অন্যসমক্ষাৎ দুঃখবৎ প্রতীয়তে॥ ২৯॥

রসামৃতে। সাধনৌঘৈরনাসঙ্গৈরলভ্যাস্থ চিরাদপি। হরিণাচাশ্বদেয়েতি দ্বিধা সা স্যাৎ সুদুর্লভা॥ ৩০ ॥

সাধনইতি। ইত্যনেন সা হরিভক্তিসুদুর্লভা দ্বিধা সা স্যাৎ কথম্ভূতৈরনা-সঙ্গৈঃ সঙ্গরহিতৈঃ সাধনৌঘৈঃ সমূহৈঃ সুচিরাৎ বহুকালব্যাপ্যাপি অলভ্যা অপ্রাপ্যা। দ্বিতীয়া কথম্ভূতাঃ। হরিণা কর্ত্তৃভূতেন আশু শীঘ্র অদেয়া অদাতব্যাদত্তবান্॥ ৩০॥

ভাগবতে। প্রায়োবতাম্ব মুনয়ো বিহগা বনেস্মিন্, কৃষ্ণেক্ষিতং তদুদিতং কলবেণগীতং। আরুহ্য যে দ্রুম

ভুজান্ রুচির প্রবালান্, শৃণ্বন্তি মীলিতদৃশো বিগতান্য বাচঃ॥ ৩১ ॥

প্রায় ইতি। হে মাতঃ হে অম্বে। অস্মিন্ বনে যে বিহগাঃ পক্ষিসমূহাঃ মুনয়ঃ মৌনব্রতাঃ সন্তঃ। ক্রমভুজান্ বৃক্ষশাখান্ রুচিরপ্রবালান্ মনোহর-পত্রপুষ্পাদীন্ প্রায়বাহুল্যেবত আশ্চর্য্যে আরুহ্য আরোহণং কৃত্বা কৃষ্ণে-ক্ষিতং কৃষ্ণদর্শনং তত্তস্য উদিতং উপগতং কলবেণুগীতং শৃণ্বন্তি। কথ-ম্ভূতাঃ বিহগাঃ মীলিতদৃশাঃ মুদ্রিতনেত্রাঃ। পুনঃ কথম্ভূতাঃ। বিগতান্য-বাচঃ নিবৃত্তা অন্যোন্য কলহা।' ৩১ ॥

তত্রৈব। এতেঽলিন স্তবযশোঽখিললোকতীর্থং, গায়ন্ত আদিপুরুষানুপথং ভজন্তে। প্রায়ো অমী মুনিগণাভব-দীয় মুখ্যা, গূঢ়ং বনেপি নজহাত্যনঘাত্ম দৈবং॥ ৩২ ॥

এতে ইতি। এতে লয়ঃ লয়শীলাঃ আদিপুরুষাঃ সর্ব্বে তব যশঃ তব পৌরুষং। অখিললোকতীর্থং সমূহলোক পবিত্রকারণং গায়ন্তে। অনুপথং মনুষ্যশরীরং ভজন্তে। ভবদীয়মুখ্যা অমী মুনিগণাঃ অপি প্রায় বাহুল্যে বনেপি গূঢ়ং গোপনীয় রূপং। অনঘাত্ম নিষ্পাপাত্ম দৈবং ভগবন্তং ন জহাতি তস্মাদ্ভজন্ত্যেব ইত্যর্থঃ॥ ৩২ ॥

তত্রৈব। সরসি সারস হংসবিহঙ্গাশ্চারুগীত হৃতচেতস এত্য। হরিমুপাসততে যতচিত্তা, হন্তমীলিতদৃশো ধৃত মৌনাঃ॥ ৩৩ ॥

সরসীতি। সরসি সাগরে সারসহংসবিহঙ্গাঃ। এত্য আগত্য তে সর্ব্বে হরিং কৃষ্ণ উপাসত ভজন্তে কীদৃশাং তে বেণুগীতেন হৃতচেতস হরিতং চেতঃ যেষাং তে। পুনঃ কীদৃশাঃ। যত চিত্তাঃ নির্ব্বিকারমানসাঃ। পুনঃ কীদৃশাঃ হন্ত হর্ষে মীলিতদৃশঃ মুদ্রিতলোচনাঃ। পুনঃ কীদৃশাঃ ধৃতমৌনানিবৃত্তা অন্যোঽন্যকলহাঃ॥ ৩৩॥

ভাগবতে। কিরাত' হূনান্ধ্র, পুলিন্দ' পুক্কশা, আভীর

কঙ্কা যবনাঃ খসাদয়ঃ। যেন্যচপাপা যদপাশ্রয়াশ্রয়াঃ, শুদ্ধ্যন্তি তস্মৈ প্রভবিষ্ণবে নমঃ ॥ ৩৪ ॥

কিরাতেতি। হে রাজন্ হে পরীক্ষিত কিরাতাদয়ঃ যেহন্যে চ পাপাঃ। যদ্ভগবতঃ অপাশ্রয়াণাং ভগবজ্জনোমাত্রাশ্রয়াঃ সন্তঃ শুদ্ধন্তি অসম্ভব ন আশঙ্কাং পরিহন্তি তস্মৈ প্রভবিষ্ণবে প্রভাবতে ভগবতে নমঃ। কিরাতাঃ শূকরপাঃ। হূনান্ধ্রাঃ পর্ব্বতস্থাঃ। পুলিন্দাঃ শবরাঃ পুক্কশাঃ শ্বভোজিনঃ। আভীরকঙ্কা বনচরাঃ। যবনাঃ ম্লেচ্ছাদয়ঃ। খসাদয়ঃ সর্ব্বমাংসভুক্তা। যবনাদধমাঃ। অন্যে যে পাপাঃ। তে সর্ব্বে শুদ্ধ্যন্তি ॥ ৩৪ ॥

রসামৃতে। ধৃতিঃ স্যাৎ পূর্ণতা জ্ঞানং দুঃখাভাবোত্তমাপ্তিভিঃ। অপ্রাপ্তাতীত নষ্টার্থা সিদ্ধিসংশোচনাদিকৃৎ ।৩৫।

ধৃতিরিতি। ধৃতিঃ শব্দঃ পূর্ণতাজ্ঞানং কথয়তি। উত্তমাপ্তিভিঃ দুঃখাভাববর্ত্ততে উত্তমপ্রাপ্তিভিঃ স্যাৎ। অন্যচ্চ। জ্ঞানেন ভগবদনুভবেন তথা ভগবৎসম্বন্ধেন দুঃখাভাব স্তেন তথা উত্তমস্য ভগবৎ সম্বন্ধি তয়া পরমপুরুষার্থস্য প্রেম্নঃ প্রাপ্তায়াঃ পূর্ণতা অপ্রাপ্তার্থান্ অতীতনষ্টার্থান্ অভিসংশোচনাদি ন করোতি যয়া মনসোহচাঞ্চল্যাং সা ধৃতিরিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

গোস্বামিকৃত। হৃষীকেশে হৃষীকাণি যস্য স্থৈর্য্যগতানিহ। সএব ধৈর্য্যমাপ্নোতি সংসারে জীবচঞ্চলে ॥ ৩৬ ॥

হৃষীকেশেতি। যস্য জনস্য হৃষীকেশে গোবিন্দে হৃষীকাণি ইন্দ্রিয়াণি হি নিশ্চিতং স্থৈর্য্যগতানি স্থিরভবন্তি সংসারে জীবচঞ্চলে ক্ষণভঙ্গুরে প্রাণে জীবযোজনঃ স এব ধৈর্য্যমাপ্নোতি ধৈর্য্যং প্রাপ্নোতি ॥ ৩৬ ॥

ভগবদ্গীতায়াং। অহং সর্ব্বস্য প্রভবো মত্তঃ সর্ব্বং প্রবর্ত্ততে। ইতি মত্বা ভজন্তে মাং বুধাভাব সমন্বিতাঃ ।৩৭।

অহমিতি। হে অর্জ্জুন অহং সর্ব্বস্য চরাচরস্য প্রভবো ভবামি। মত্তঃ সকাশাৎ অস্মাৎ সর্ব্বং জগৎ প্রবর্ত্ততে ভবতীতি। মত্বা ইত্যনেন জ্ঞাত্বা বুধাঃ পণ্ডিতাঃ ভাবসমন্বিতাঃ মদ্ভক্তি সমাশ্রিতাঃ সন্তঃ মাং ভজন্তে ॥ ৩৭ ॥

ভাগবতে। তে বৈ বিদন্ত্যতি তরন্তি চ দেবমায়াং, স্ত্রী শূদ্র হূন শবরা অপি পাপজীবাঃ। যদ্যদ্ভুত ক্রমপরায়ণ-শীলশিক্ষা, স্তির্য্যগ্জনা অপি কিমুশ্রুতধারণায়ে ॥ ৩৮ ॥

তে বৈবিদন্তীতি। হে নারদ তে অতিঅদ্ভুতক্রমপরায়ণশীলশিক্ষা গো-বিন্দে ভজনশীল সাধুপদিষ্টাঃ সন্তঃ স্ত্রীহূন শূদ্রশবরাঃ। স্ত্রীজাতি শূদ্র-জাতি হূনচর্ম্মকৃত শবরাঃ চণ্ডালাঃ পাপজীবাঃ। অপি তীর্য্যগ্জনাঃ জল-চরাদয়োপিবৈভগবত্তত্ত্বং বিদন্তি জানন্তি চ পুন র্দেবমায়াং তরন্তি। যদি উভয়ে শ্রুতধারণাঃ ভবন্ত্যপি তে স্ত্রিয়গণাঃ। তে তরন্তি জানন্তীতি উতভো কিং বক্তব্যং ॥ ৩৮ ॥

তত্রৈব। গাগোপকৈরনুবনং নয়তোরুদার, বেণুস্বনৈঃ কলপদৈস্তনুভৃৎ সুসখ্যঃ। অস্পন্দনং গতিমতাং পুলক স্তরূণাং, নির্যোগপাশকৃত লক্ষণয়ো র্বিচিত্রং ॥ ৩৯ ॥

গা গোপকৈরিতি। হে সখ্য ইদম্ অতিবিচিত্রং গোপকৈর্গোপবালকৈঃ সহ অনুবনং বনে বনে গা গোগণান্ যতো রামকৃষ্ণয়োঃ কলপদৈঃ মধুরবৈঃ উদারবেণুস্বনৈরাকর্ষণীনাদৈঃ করণৈঃ তনুভৃৎ সুশরীরধারীষু মধ্যে গতিমতাং গমনশীলানাং অস্পান্দনং স্পান্দনরহিতং ভবেৎ তরূণাং পুলকঃ। জঙ্গমধর্ম্ম ভবেৎ। কথন্তু তয়ো র্দ্বয়োঃ। নিয়োগাঃ গোবন্ধনরজ্জবঃ মহাবলাৎ গোবন্ধ-নার্থাঃ পাশ স্তৈঃ কৃতং লক্ষণং যয়ো রামকৃষ্ণয়োঃ ॥ ৩৯ ॥

তত্রৈব। যৎ পাদসেবাভিরুচিস্তপস্বিনা, মশেষ জন্মো পচিতং মলং ধিয়ঃ। সদ্যঃ ক্ষীণোত্যন্বহ মেধতী সতী, যথা পদাঙ্গুষ্ঠ বিনিঃসৃতা সরিৎ ॥ ৪০ ॥

যৎপাদেতি। হে প্রজাগণ যদ্যস্য গোবিন্দস্য পাদসেবা অভিরুচিরভি-লাষঃ। অন্বহং অনুদিবসং এধতি বৃদ্ধতি সতী তপস্বিনাং মধ্যে সদ্ধিয়ঃ সদ্বুদ্ধিনঃ। অশেষজন্মোপচিতং বহুজন্মার্জ্জিতং মলং পাপং সদ্য স্তৎক্ষণং ক্ষীণোতি ক্ষয়ং করোতি। যথা পদাঙ্গুষ্ঠাবিনিঃসৃতা বিষ্ণুপাদাঙ্গুষ্ঠাৎ নির্গতা সরিৎ গঙ্গা পাপানি ক্ষীণত্তি বিনাশংকরোতি তদ্বদিতি ॥ ৪০ ॥

রসামৃতে। এতেনহ্যদ্ভুতা ব্যাধ তবাহিংসাদয়ো গুণাঃ।
হরিভক্তৌ প্রবৃত্তায়ে ন তেস্যুঃ পরতাপিনঃ ॥ ৪১ ॥

এতেনেতি। হে ব্যাধ তব অহিংসাদয়ো গুণাঃ এতে হি নিশ্চিতং অদ্ভুতানস্যুঃ ন ভবন্তি। যে জনাঃ হরিভক্তৌ গোবিন্দভক্তিবিষয়ে প্রবৃত্তাঃ তে জনাঃ পরতাপিনঃ পরপীড়কা নস্যুঃ। ন ভবন্তি ॥ ৪১ ॥

তত্রৈব। অহো ধন্যোসি দেবর্ষে কৃপয়া যস্য তৎক্ষণাৎ।
নীচোপ্যুৎপুলকোলেভে লুব্ধকো রতিমুচ্যতে ॥ ৪২ ॥

অহো ইতি। হে দেবর্ষে দেবঋষে নারদ অহো আশ্চর্য্য ত্বং ধন্যোসি যস্য তব কৃপয়া তৎক্ষণাৎ নীচ অধমোপি উৎপুলকোলেভে প্রাপ্তবান্। লুব্ধকো-লোভকুজ্জন রতিং হরিভক্তিং মন্যতে লভতে। এবস্তুতং হরিভক্তিং রতিং কোপি ন মন্যতে। হে দেবর্ষে ত্বমেব ধন্যোসি কৃপয়া করণভূতয়া হরিভক্তিং ন দদাসি ॥ ৪২ ॥

পাণিনিঃ। স্বরূপাণামেক শেষ এক বিভক্তৌ উক্তার্থা নামপ্রয়োগ ইতি ॥ ৪৩ ॥

স্বরূপাণামিতি। স্বরূপাণাং একশেষো ভবেৎ। একৈব বিভক্তৌ ব্যক্তার্থানাং শব্দানাং অপ্রয়োগো ভবেৎ। যথা রামশ্চ রামশ্চ রামশ্চ রামা ইতিবদেকশেষঃ ॥ ৪৩ ॥

উরুক্রমএব ভক্তিমেব অহৈতুকী মেব কুর্ব্বন্ত্যেব ॥ ৪৪ ॥

উরুক্রমেতি। উরুক্রমো গোবিন্দে ভক্তি কুর্ব্বন্তি কথম্ভূতাং ভক্তিং অহৈতুকীং হেতুরহিতাং জ্ঞানকর্ম্মাদ্যনাবৃতান্যভিলাষিত শূন্যং ॥ ৪৪ ॥

প্রাচীনকৃত। অহং বেত্তি শুকো বেত্তি ব্যাসো বেত্তি ন বেত্তি বা। ভক্ত্যা ভাগবতং গ্রাহ্যং ন বুদ্ধ্যা নচ টীকয়া ॥৪৫॥

অহমিতি। হে নারদ ভাগবতং অর্থসমূহং। অহং বেত্তি অহং জানামি। শুকোবেত্তি শুকদেব জানাতি। ব্যাসো বেত্তি ন বেত্তি বা বেদব্যাস জানাতি ন জানাতীতি বা বিস্ময়ে। ভক্ত্যাকরণয়া ভাগবতং অর্থসমূহং গ্রাহ্যং গ্রহ-

নীয়ং ভবেৎ। ন বুদ্ধ্যা ধ্যানেন ন ভবতি। চ পুনঃ টীকয়া পণ্ডিতেন গ্রাহ্যং ভবেৎ ॥ ৪৫ ॥

ভাগবতে। ব্রূহি যোগেশ্বরে কৃষ্ণে ব্রহ্মণ্যে ধর্ম্মবর্ম্মণি।
স্বাংকাষ্ঠা মধুনোপেতে ধর্ম্মঃ কং শরণং গতঃ ॥ ৪৬ ॥

ব্রূহীতি। হে সুত যোগেশ্বরে গোবিন্দে ধর্ম্মবর্ম্মনি ধর্ম্মমার্গসূচকে ব্রহ্মণ্য ব্রহ্মরূপে স্বাং স্বকীয়াং কাষ্ঠাং মর্য্যাদাং অধুনা ইদানীং উপেতি উপগতে সতি। ধর্ম্মঃ ভগবদ্ধর্ম্মঃ কং স্মরণং গতো ভবেৎ ত্বং ব্রূহি কথয় ॥ ৪৬ ॥

তত্রৈব। কৃষ্ণে স্বধামোপগতে ধর্ম্মজ্ঞানাদিভিঃ সহ।
কলৌ নষ্টদৃশামেষ পুরাণার্কোঽধুনোদিতঃ ॥ ৪৭ ॥

কৃষ্ণ ইতি। হে সৌনকাদয় ধর্ম্মজ্ঞানাদিভিঃ সহ কৃষ্ণে স্বধাম উপগতে সতি কলৌ কলিযুগে নষ্টদৃশাং নেত্রহীনানাং লোকানাং সম্বন্ধে ত্রয়পুরাণার্কোভাগরূপ সূর্য্য। অধুনা ইদানীং উদিতঃ। উদয়বান্ ভবতি। ধর্ম্মজ্ঞানাদিকং দর্শয়তি। ৪৭ ॥

চৈতন্যচন্দ্রোদয়নাটকে। গৌড়েন্দ্রস্য সভা বিভূষণমণি স্ত্যক্ত্বা য ঋদ্ধাং শ্রিয়ং, রূপস্যাগ্রজ এষ এব তরুণীং বৈরাগ্য লক্ষ্মীং দধে। অন্তর্ভক্তিরসেন পূর্ণসরসো বাহ্যেব-ধূতাকৃতিঃ, শৈবালৈঃ পিহিত মহাসর ইব প্রীতিপ্রদস্তদ্বিদাং ॥ ৪৮ ॥

গৌড়েন্দ্রস্যেতি। য এষ গৌড়েন্দ্রস্য মহারাজ্ঞঃ সভাবিভূষণমণিঃ শ্রীসনাতনঃ ঋদ্ধাং মহাসম্পত্তিং শ্রিয়ং কণমাত্রাদিকাং ত্যক্ত্বা তরণিং সংসারার্ণবতরণি নৌকাং বৈরাগ্যলক্ষ্মীং শাস্ত্ররূপাং দধে কৃতবান্ কথম্ভূতঃ স। রূপাগ্রজঃ এক এব নাম্নঃ অন্তর্ভক্তিরসেন পূর্ণঃ সরসঃ সরোবরঃ সমুদ্রবৎ। পুনঃ কথম্ভূতঃ বাহ্যে অবধূতাকৃতিঃ। মহাবৈরাগী পুনঃ কথম্ভূতঃ শৈবালৈ র্জলনীলিকৈঃ শৈবালভিঃ পিহিতং আচ্ছাদিতং মহাসরো মহাহ্রদ ইতি। পুনঃ কীদৃশঃ তদ্বিদাং ভগবত্তত্ত্বজ্ঞাতানাং সাধূনাং প্রীতিপ্রদঃ স্নেহপাত্রবিশেষঃ ॥ ৪৮ ॥

তত্রৈব। তং সনাতন মুপাগতমক্ষ্ণো, র্দৃষ্টিমাত্র মতিমাত্র দয়াদ্র্ধীঃ। আলিলিঙ্গ পরিঘায়ত দোর্ভ্যাং, সানুকম্প মথচম্পক গৌরঃ॥ ৪৯॥

তমিতি। চম্পকগৌরঃ শ্রীগৌরাঙ্গঃ উপাগতং প্রাপ্তং তং সনাতনং অথানন্তরং সানুকম্পং যথা স্যাৎ পরিঘবৎ কপাটবৎ। আয়তদীর্ঘদোর্ভ্যাং বাহুভ্যাং আলিলিঙ্গং পুনঃ পুনরালিঙ্গতবান্ কথম্ভূতঃ প্রভুঃ। অক্ষ্ণোর্দৃষ্টিপূর্ব্বকং নেত্রয়োর্দৃষ্টিমাত্রং অপরিমাণং দয়য়া আর্দ্র ধীবুর্দ্ধি র্যস্য সঃ॥ ৪৯॥

ইতি মধ্যখণ্ডে চতুর্ব্বিংশতি পরিচ্ছেদঃ॥ ২৪॥

গ্রন্থকারস্য। বৈষ্ণবীকৃত্য সন্ন্যাসি মুখান্ কাশীনিবাসিনঃ। সনাতনং সুসংস্কৃত্য প্রভু নীলাদ্রিমাগমৎ॥ ১॥

বৈষ্ণবীতি। প্রভু গৌরাঙ্গঃ কাশীনিবাসিনঃ সন্ন্যাসীমুখান্ প্রকাশানন্দাদং বৈষ্ণবীকৃত্যং। সনাতনং সুসংস্কৃত্যধর্ম্ম উপদেশং কৃত্বা নীলাদ্রিং নকল্পিতং আগতঃ প্রাপ্তবান্॥ ১॥

ভাগবতে। নাতঃ পরং পরমযদ্ভবতঃ স্বরূপ, মানন্দ মাত্র মবিকল্পমবিদ্ধবর্চ্চঃ। পশ্যামি বিশ্বসৃজমেকমবিশ্ব মাত্মন্, ভূতেন্দ্রিয়াত্মকমদস্ত উপাশ্রিতোস্মি॥ ২॥

নাত ইতি। হে আত্মন্ পরমাত্মরূপ। অবিদ্ধবর্চ্চঃ অনাবৃতপ্রকাশং অবিকল্পং বিকল্পভেদরহিতং আনন্দমাত্রং। এবম্ভূতং যত্তদ্ভগবতঃ স্বরূপং পশ্যামি অতঃ কারণাৎপরং ভিন্নং ন পশ্যামি হে আত্মন তে তব অদঃ রূপং উপাশ্রিতোস্মি শরণাগতোস্মি। কথম্ভূতং রূপং একং উপাস্যেষু মুখ্যং। পুনঃ কথম্ভূতং বিশ্বসৃজং সর্ব্বমাধুর্য্যপ্রকাশং। পুনঃ কীদৃশং বিশ্বস্মাদন্যৎ জগদতিতুত্থং। পুনঃ কীদৃশং ভূতেন্দ্রিয়াত্মকং ভূতানাং প্রাণিনামিন্দ্রিয়াণাঞ্চাত্মকারণং অতএব তব স্বরূপং নিরাকারময়ং ন পশ্যামি। নিজরূপমেব॥ ২॥

তত্রৈব। যদ্ধা ইদং ভুবনমঙ্গলমঙ্গলায়, ধ্যানেস্মনো দর্শিতং তৎ উপাসকানাঞ্চ। তস্মৈ নমো ভগবতেহনুবিধেয় তুভ্যং, যোনাদৃতো নরকভাগ্‌ভিরসৎপ্রসঙ্গৈ ॥ ৩॥

যদ্ধা ইদমিতি। হে ভুবনমঙ্গল সর্ব্বারাধ্য হে কৃষ্ণ। তদুপাসকানাং সোঽস্মাকং মঙ্গলায় নিমিত্তায় যদ্ধা ইদং রূপং ধ্যান মানসে দর্শিতং তস্মৈ ভগবতে নমঃ। অনুবিধেম অনুবৃত্তাং কুর্য্যাম্। কথম্ভূতা যস্তুভ্যং অসৎপ্রসঙ্গৈঃ কুতর্কনিষ্ঠচিত্তৈ র্নরকভাগ্‌ভি র্নরক ভজনশীলৈঃ র্জনৈঃ কর্ত্তৃভূতৈ র্ষস্ত্বং অনাদৃতঃ অনাদরণীয়ঃ ন পূজিতঃ অতএব তেষাং জনানাং মানসেন ব্যক্তং। এবম্ভূতা যস্তুভ্যং ভগবতে নমঃ। তৎভুবনমঙ্গলমঙ্গলায় স্বর্গমর্ত্ত্যপাতালস্থ জনানাং কল্যাণায় বাহুদং বাহুবলং বাহুবলস্থনং দদাতি। তদুপাসকানাং ভক্তানাং ধ্যানে ধ্যানবিষয়ে দর্শিতঃ স্ম তস্মৈঃ স্বরূপায় নমঃ ॥৩॥

ভগবদ্গীতায়াং। অবজানন্তি মাং মূঢ়া মানুষীং তনুমাশ্রিতং। পরংভাবমজানন্তো সর্ব্বভুত মহেশ্বরং ॥ ৪ ॥

অবজানন্তীতি। হে অর্জ্জুন মূঢ়াজনাঃ মাং মানুষীং তনুং মনুষ্যশরীরং আশ্রিতং মামবজানন্তি পরং ভাবং ন জানন্তি ॥ ৪ ॥

তত্রৈব। তানহং দ্বিষতঃ ক্রূরান্ সংসারেষু নরাধমান্। ক্ষিপাম্যজস্রমশুভামাসুরীষ্বেব যোনিষু ॥ ৫ ॥

তানহমিতি। অহং তান্ দ্বিষতঃ সঙ্গি সকাশান্ ক্রূরান্ নরাধমান্ সংসারেষু আসুরিযোনিষু এবাজস্রং নিরন্তরং ক্ষিপামি পুনঃ পুনরৌরবভোগং কারয়ামিতান্ শুভান্ পাপাচারিণ ইতি ॥ ৫ ॥

ভাগবতে। জীবন্মুক্তা অপি পুনর্যান্তি সংসারবাসনাং। যদ্যচিন্ত্য মহাশক্তৌ ভগবত্যপরাধীনঃ ॥ ৬ ॥

জীবদিতি। যদি অচিন্ত্য মহাশক্তৌ ভবতি ভগবতি ঈশ্বরে অপরাধীনঃ

জীবন্মুক্তা অপি। পুনর্ব্বারং সংসারবাসনাং মায়ামোহতাং যান্তি গচ্ছন্তি ইত্যর্থঃ॥ ৬॥

তত্রৈব। আত্মাবাস্য মিদংবিশ্বং যৎকিঞ্চিজ্জগতাং জগৎ।
তেন ত্যক্তেন ভুঞ্জীথা মাগৃধঃ কস্যচিদ্ধনং॥ ৭ ॥

আত্মেতি। জগতাং জনানাং যৎকিঞ্চিৎ জগৎ ইদং সর্ব্বাত্মারামং ভবেৎ। তেন আত্মারামেণ ত্যক্তেন ভুঞ্জীথাঃ ভোগং কুর্ব্বীথাঃ কস্যচিৎ কদাচিদ্ধনং মাগৃধঃ মানিষেধেগৃধঃ ন গ্রহণং কুরুস্ব॥ ৭॥

তত্রৈব। বিসৃজতি হৃদয়ং ন যস্য সাক্ষাদ্ধরি, রবশাভির্দ-
হিতোঽপ্যঘৌঘনাশঃ। প্রণয় রসনয়া ধৃতাংঘ্রিপদ্মঃ স,
ভবতি ভাগবত প্রধান উক্তঃ॥ ৮॥

বিসৃজতীতি। হরিঃ যস্য ভক্তজনস্য হৃদয়ং অন্তঃকরণং ন বিসৃজতি পদং ন গচ্ছতি। স ভক্তজনঃ প্রধানভাগবতঃ ভগবদ্ধর্ম্মাশ্রিতঃ। ইত্যুক্তঃ কথিতঃ। কথম্ভূতো হরিঃ। অবশোঽবিহিতোঽবশী তথাপি সাক্ষাৎ নিক-টোপি পুনঃ কথম্ভূতঃ। অঘৌঘনাশঃ পাপসমূহ নাশকঃ। পুনঃ কথম্ভূতঃ প্রণয়রসনয়াপ্রণয়রজ্জুনা হেতুনা ধৃতঃ দত্তং অংঘ্রিপদ্মং যেন সঃ॥ ৮॥

তত্রৈব। গ্রন্থোঽষ্টাদশসাহস্রঃ শ্রীমদ্ভাগবতাভিধঃ।
সর্ব্ব বেদেতিহাসানাং সারং সারং সমুদ্ধৃতং॥ ৯॥

গ্রন্থ ইতি। সর্ব্ববেদেতিহাসানাং শ্রুতিস্মৃত্যাদীনাং মধ্যে সারং সারং সমুদ্ধৃতং সারভাগং সংগৃহ্য। শ্রীমদ্ভাগবতাভিধঃ ভাগবতনামা। নামা কৃতবান্ স ব্যাসঃ কথম্ভূতো ভাগবতঃ। অষ্টাদশসাহস্রং অষ্টাদশসাহস্রৈঃ শ্লোকেরন্বিতো যুক্তঃ॥ ৯॥

তত্রৈব। নিগম কল্পতরোর্গলিতং ফলং, শুকমুখাদমৃতদ্রব
সংযুতং। পিবত ভাগবতং রসালয়ং, মুহুরহো রসিকা
ভুবিভাবুকাঃ॥ ১০॥

নিগমেতি। ভুবি সংসারে পৃথিব্যাং ভাবুকাঃ কৃষ্ণভাবান্বিতমানসাঃ। রসিকাঃ রসাস্বাদকাঃ মুহুর্বারংবারং স্বাদয়ন্তি অহো আশ্চর্য্যং। নিগমকল্প তরোঃ ভক্তিকল্পবৃক্ষস্য ফলং শুকমুখাৎপতিতং পিবতপানকৃতবন্তঃ ভবন্তু। কথম্ভূতং ফলং গলিতং ত্বগষ্টীরহিতং পুনঃ কীদৃশং অমৃতং পানেনৈবামরো-ভবতি। দ্রবসংযুতং দ্রবময়ং পুনঃ কীদৃশং রসমালয়ং দ্বাদশরসাত্মকং ভাগ-বতং শ্রীমদ্ভাগবতনামানং ॥ ১০ ॥

ইতি মধ্যখণ্ডে পঞ্চবিংশতি পরিচ্ছেদঃ ॥ ২৫ ॥

সটীক

শ্লোকমালা।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতস্য অন্ত্যলীলায়াং।

গ্রন্থকারস্য। পঙ্গুং লঙ্ঘয়তে শৈলং মূকমাবর্ত্তয়েৎ শ্রুতিং।
যৎকৃপাতমহং বন্দে কৃষ্ণচৈতন্যমীশ্বরং ॥ ১ ॥

পঙ্গুমিতি। যদ্যস্য শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যস্য কৃপা প্রসন্নতা পঙ্গুং আতুরং জনং শৈলং পর্ব্বতং লংঘয়তে উত্তীর্ণং কারিতবতী মূকং বোবং জনং শ্রুতিং বেদাদিকং আবর্ত্তয়েৎ অধ্যয়নং কারিতবতী তং কৃষ্ণচৈতন্যমীশ্বরং সর্ব্বৈশ্বর্য্য মাধুর্য্যপূর্ণং অহং বন্দে। তদ্ভক্তান্ সংপ্রার্থয়ামি ॥ ১ ॥

তত্রৈব। দুর্গমে পথি মেঽন্ধস্য স্খলৎ পাদগতের্মুহুঃ।
স্বকৃপা যষ্টিদানেন সন্তঃ সন্ত্ববলম্বনং ॥ ২ ॥

দুর্গমেপথীতি। সন্তঃ ব্রজাশ্রিতাঃ সাধবঃ অন্ধস্য নেত্রহীনস্য মে মম সম্বন্ধে কৃপাযষ্টিদানেন করণেন অবলম্বনং আশ্রয়ং সন্তু ভবন্তু। কথম্ভূতস্য মে দুর্গমে পথিমার্গে মুহুর্বারংবারং স্খলৎপাদগতেঃ স্খলন্তীপাদয়োর্গতের্গমনত্বং যস্য সোঽহমস্য ॥ ২ ॥

ভাগবতামৃতে। কৃষ্ণোঽন্যো যদুসম্ভূতো যস্তু গোপেন্দ্র
নন্দনঃ। বৃন্দাবনং পরিত্যজ্য স ক্বচিন্নৈব গচ্ছতি ॥ ৩ ॥

কৃষ্ণেতি। যদুসম্ভূতঃ যদুবংশোদ্ভবঃ কৃষ্ণএব স্যাৎ; অন্য গোপেন্দ্রনন্দন স্যাৎ সতু পুনর্যঃ কৃষ্ণো যদুসম্ভূতঃ স বৃন্দাবনং পরিত্যজ্য মথুরায়াং গচ্ছতি। যো নন্দনন্দন কৃষ্ণঃ বৃন্দাবনং পরিত্যজ্য পাদমেকং ক্বচিৎ ন গচ্ছত্যেব ॥ ৩ ॥

ন্যায়ঃ। ফলেন ফলকারণ মনুমীয়তে। কার্য্যং নিদা-
নাদ্ধি গুণানধীয়তে ॥ ৪ ॥

ফলেনেতি। ফলং কারণং ফলস্য কারণং বীজং ফলেন হেতুনা অনুমী-
য়তে। নিদানাৎ কারণাৎ কার্য্যং হি নিশ্চিতং অনুমীয়তে। গুণানধীয়তে
অধীয়তে লক্ষ্যতে গুণান্ অনুমীয়তে ॥ ৪ ॥

বিদগ্ধমাধবে। তুণ্ডেতাণ্ডবিনী রতিং বিতনুতে তুণ্ডাবলী
লব্ধয়ে, কর্ণক্রোড়কড়ম্বিনী ঘটয়তে কর্ণার্ব্বুদেভ্যঃস্পৃহাং।
চেতঃ প্রাঙ্গন সঙ্গিনী বিজয়তে সর্ব্বেন্দ্রিয়াণাং কৃতিং,
নোজানেজনিতা কিয়দ্ভিরমৃতৈ কৃষ্ণেতিবর্ণদ্বয়ী ॥ ৫ ॥

তুণ্ডেইতি। হে সখি কৃষ্ণেতিবর্ণদ্বয়ী কৃষ্ণইতি অক্ষরদ্বয়ং কিয়দ্ভিঃ কৃতিভি
রমৃতৈর্মধুরৈঃ সহজনিতা প্রাদুর্ভূতা অহং নোজানে ন জ্ঞাতবতীত্যন্বয়ঃ। কথ-
ম্ভূতা বর্ণদ্বয়ী তুণ্ডে জিহ্বায়াং তাণ্ডবিনী নর্ত্তনবতী সতী তুণ্ডাবলিলব্ধয়ে
জিহ্বাসমূহলাভায় নিমিত্তায় রতিং মহাতৃষ্ণাং বিতনুতে বিস্তারবতীভবেৎ।
পুনঃ কথম্ভূতাঃ কর্ণক্রোড়ে কর্ণয়োরন্ধ্রমধ্যে কড়ম্বিনী যুক্তা সতী কর্ণার্ব্বু-
দেভ্যঃ দশসহস্র কর্ণেভ্য নিমিত্তেভ্যঃ স্পৃহাং ক্ষোভতাং ঘটয়তে সংবাফ্টাতে
কুরুতে ইত্যর্থঃ। পুনঃ কথম্ভূতাঃ চেতঃ প্রাঙ্গনশ্চ মনশ্চ দ্বারস্য সঙ্গিনী সতী
সর্ব্বেন্দ্রিয়াণাং চক্ষুর্নাসিকাদীনাং কৃতিং করণং বলিষ্ঠং কুরুতে ॥ ৫ ॥

রসামৃতে। ভৃত্যাস্য পশ্যতি গুরূনপি নাপরাধান্, সেবাং
কৃতামপিমনাগ্বহুধাভ্যুপৈতি। আবিষ্করোতি পিশুনেষ্ব
পিনাভ্যসূয়াং, শীলেন নির্ম্মল মতিঃ পুরুষোত্তমোঽয়ং ॥৬॥

ভৃত্যস্যেতি। অয়ং পুরুষোত্তমো ভগবান্ শীলেন স্বভাবেনসহ নির্ম্মল-
মতিঃ নির্ম্মলা শুদ্ধসত্ত্বামতি বুর্দ্ধির্যস্য সঃ। কথম্ভূতঃ ভগবান্ ভৃত্যস্য সেব-
কস্য প্রধানান্ অপরাধান্ অপি ন পশ্যতি। গুণবান্ পুত্রবৎ। ভৃত্যস্যমনাক্
অল্পাং কৃতাং সেবাং সেবনতাং বহুধা বহুপ্রকারা অভ্যুপৈতি অভিমন্যতে
মিত্র বন্ধুবৎ। পুনঃ কথম্ভূতঃ পিশুনেষু খল্যাস্ব হিংসকেষু অপি অভ্যসূয়াং
গুণেষু দোষারোপতাং ন আবিষ্করোতি ন প্রকটয়তীত্যর্থঃ॥ ৬ ॥

বিদগ্ধমাধবে। সুধানাং চান্দ্রীণামপি মধুরিমোন্মাদ দমনী, দধানারাধাদি প্রণয়ঘনসারৈঃ সুরভিতাং। সমস্তাৎ সন্তাপোদ্গম বিষম সংসারশরণী, প্রণীতাং তে তৃষ্ণাং হরতু হরিলীলা শিখরিণী॥ ৭॥

সুধানামিতি। হরিলীলাশিখরিণী রসানামা তে তব তৃষ্ণাং সংসারমোহ মদিরাসাং সমস্তাৎ সর্ব্বপ্রকারাৎ হরতু নাশং করোতীত্যর্থঃ। কথম্ভূতাং তৃষ্ণাং সন্তাপানামুদ্গম উদয়ো যস্মিন্ সঃ। এবম্ভূতো বিষমসংসারতাপত্রয় দায়ী তস্য শরণী শরণবিষয়ে প্রণীতাং যুক্তাং কথম্ভূতা শিখরিণী চন্দ্রিণাং চন্দ্রিসম্বন্ধীনাং অমৃতামপি মধুরিমা মধুরতাদি তস্য উন্মাদঃ। অহঙ্কার স্তং দমনশীলো যস্যা সা। পুনঃ কথম্ভূতা রাধাদীনাং রাধাচন্দ্রাবল্যাদীনাং প্রণয়ঃ প্রেমাএব ঘনসারাঃ কর্পূরাদয়ঃ তৈঃ করণভূতৈঃ সুরভিতাং সৌগন্ধিতাং দধানা ধারিতবতী। অহ হরিলীলাস্বাদন মাত্রেণ সর্ব্ববাসনাদিকং ত্যজতি॥ ৭॥

নাটক চন্দ্রিকায়াং। আক্ষিপ্ত কালসাম্যেন প্রবেশং স্যাৎ প্রবর্ত্তকঃ॥ ৮॥

আক্ষিপ্তইতি। রাসসাম্যেন কালতুল্যেন কর্ত্তৃণা আক্ষিপ্তঃ প্রেরিতঃ সন্ যঃ প্রবেশঃ সএবপ্রবর্ত্তকঃ পাত্রঃ স্যাদিতি॥ ৮॥

বিদগ্ধমাধবে। সোঽয়ং বসন্তসময়ঃ সমিয়ায় যস্মিন্, পূর্ণং তমীশ্বরমুপোঢ় নবানুরাগং। গূঢ়গ্রহারুচিরয়া সহ রাধয়াসৌ, রঙ্গায় রঙ্গময়িতা নিশি পৌর্ণমাসী॥ ৯॥

সোয়মিতি। সোঽয়ং দৃশ্যমানঃ বসন্তসময়ঃ সমিয়ায় আগতবান্বভূব। যস্মিন্ বসন্তসময়ে নিশি রাত্রৌ অসৌ পৌর্ণমাসীতিথি রাধয়াবিশাখয়ালক্ষণেনসহপূর্ণং বর্ত্তুলাকারং তমীশ্বরং নিশাকরং চন্দ্ররঙ্গায় কৌতুকায় সঙ্গময়িতা সঙ্গমং করিষ্যমানা ভবতীত্যর্থঃ। পক্ষে অসৌ পৌর্ণমাসী দেবী রাধয়া বৃষভানুকন্যয়াসহপূর্ণং সর্ব্ব মাধুর্য্যঐশ্বর্য্যপূর্ণং তমীশ্বরং সর্ব্বাহ্লাদকং শ্রীনন্দ নন্দনং সঙ্গায় মহানন্দায় সঙ্গময়িতা সঙ্গমং প্রাপয়িতা। কথম্ভূতং চন্দ্রং উপোঢ়ঃ প্রাপ্তনবানুরাগ যেন সতং। কৃষ্ণপক্ষেপ্রাপ্তো নবানুরাগঃ নবসঙ্গমো

যেনসত্তং। কথম্ভূতয়া রাধয়া গূঢ়গৃহেণ আচ্ছাদিতাঙ্গেন রুচিরং মনোহর-রূপং যস্যা সা তয়া। চন্দ্রপক্ষে গূঢ়া লুক্কাইতা মৃত্যভয়রূপাস্তাভিঃ রুচিরং উজ্জ্বলরূপং যস্যাঃ সা তয়া শ্রীরাধাকৃষ্ণয়োঃ প্রথমপূর্ব্বরাগস্থারম্ভত্বং ॥ ৯ ॥

তত্রৈব। ভক্তানামুদগাদনর্গলং ধিয়াং বর্গোনিসর্গোজ্জ্বলঃ,
শীলৈঃ পল্লবিত স বল্লববধূ বন্ধোঃ প্রবন্ধোঽপ্যসৌ।
লেভে চত্বরতাঞ্চ তাণ্ডববিধের্বৃন্দাটবীগর্ভভূ, র্মন্যেমদ্বিধ
পুণ্যমণ্ডল পরিপাকোঽয় মুন্মীলতি ॥ ১০ ॥

ভক্তানামিতি। অয়ং মদ্বিধপুণ্যমণ্ডলীনাং অস্মাকং পুণপুঞ্জানাং পরি-পাকঃ পরিপক্তিক্রমঃ উন্মীলতি। উদয়প্রাপ্নোতি স ভক্তানাং বর্গরসিকানাং সমূহনিসর্গোজ্জ্বলঃ স্বভাবনির্ম্মলং উদগাৎ সভামধ্যে উদয়ং প্রাপ্তবান্। কথ-ম্ভূতানাং অনর্গলা নির্ম্মলা সরলা ধীবুদ্ধি র্যেষাং। এবম্ভূতানাং সাধূনামপি বল্লবানাং গোপানাং বধ্বঃ গোপ্যঃ তাসাং বন্ধুঃ প্রাণনাথঃ তস্য নন্দনন্দনস্য অসৌ প্রবন্ধঃ লীলাবিশেষোপিশীলৈঃ স্বভাবৈঃ পল্লবিতঃ বিস্তারিতঃ চ পুনঃ বৃন্দাটবীগর্ভভূর্মধ্যেস্থলঃ তাণ্ডববিধেঃ নর্ত্তকলায়াঃ চত্বরতাং প্রাঙ্গনরূপতাং লেভে প্রাপ্তবতী ॥ ১০ ॥

তত্রৈব। অভিব্যক্তা মত্তঃ প্রকৃতি লঘুরূপাদপিবুধা, বি-
ধাত্রী সিদ্ধার্থান্ হরিগুণময়ীবঃ কৃতিরিয়ং। পুলিন্দেনা-
প্যগ্নিঃ কিমুসমিধ মুন্মথ্যজনিতো, হিরণ্যশ্রেণীনামপহ-
রতি নান্তঃ কলুষতাং ॥ ১১ ॥

অভীতি। হে বুধাঃ হে সাধবঃ ইয়ং কৃতিঃ কবিতা বোযুষ্মাকং সিদ্ধার্থান্ নিজনিজবাঞ্ছিতার্থান্ বিধাত্রী বিধানকৃতবতী ভবেৎ। কথম্ভূতা কৃতিঃ হরি-গুণময়ী নন্দনন্দন গুণরূপলীলাত্মিকা। পুনঃ কথম্ভূতাঃ প্রকৃতিলঘুরূপাদপি স্বভাবতুচ্ছঃ যস্য সএব রূপনামামত্তঃ অস্মাদপি সকাশাৎ অভিব্যক্তাপ্রকটিতা ভবেৎ। দৃষ্টান্তমাহ তত্ত্বে হে সাধবঃ পুলিন্দেন শবরেণ নীচজাত্যুদ্ভবেনকর্তৃ-ভূতেনাপি সমিধং কাষ্ঠং উন্মথ্য ঘর্ষয়িত্বা অগ্নিজনিতঃ প্রাদুর্ভূতঃ সোপ্যগ্নিঃ হিরণ্যশ্রেণীনাং সুবর্ণসমূহানাং অন্তঃকলুষতাং অন্তর্মলিনতাং নাপহরতি

কিং অপহরত্যেব তদ্বৎ মম কবিতা নাটকরূপা সাধূনাং দুর্ব্বাসনারূপ কলুষত্বাং অপহরতীতি ধ্বনিতং ॥ ১১ ॥

তত্রৈব। একস্য শ্রুতমেব লুম্পতি মতিং কৃষ্ণেতি নামাক্ষরং, সান্দ্রোন্মাদ পরম্পরামুপনয় ত্যন্যস্য বংশীকলঃ। এষস্নিগ্ধ ঘনদ্যুতি র্মনসি মে লগ্নঃ পটে বীক্ষণাৎ, কষ্টং ধিক্ পুরুষত্রয়েরতিরভূৎ মন্যেমৃতিঃ শ্রেয়সী ॥ ১২ ॥

একস্যেতি। হে ললিতে একস্য পুরুষস্য কৃষ্ণইতিনামাক্ষরশ্রুতমেব শ্রবণমাত্রেণ মতিং লুম্পতি বোধং প্রলুপ্তং ভবতি। অন্যস্য পুরুষস্যবংশীকলঃ বংশীরবঃ শ্রবণমাত্রেণ সান্দ্রোন্মাদ পরম্পরাং ঘনীভূতান্দ্ররসাস্বাদেনোন্মাদতাং ক্রমেণৈবব উপনয়তি প্রাপয়তি। এষ চিত্রপটস্থঃ বিশাখা সঙ্কলিতরূপঃ স্নিগ্ধঘনদ্যুতিঃ। নবীনজলদকান্তিঃ সকৃদেকবারং বীক্ষণাৎ সংদর্শনাৎ মে মম মনসি লগ্নো ভবেৎ। ন বিস্মৃতিপদবীং গচ্ছতীত্যর্থঃ হে সখি ধিক্কষ্টং পুরুষত্রয়েরতিঃ অভুৎ জনিতবতী। অতএব মে মমমৃত্যিমরণং শ্রেয়সি মঙ্গলরূপমন্যে ভদ্রং ভবেৎ ॥ ১২ ॥

তত্রৈব। ইয়ং সখি সুদুঃসাধ্যা রাধা হৃদয়বেদনা। কৃতা যত্র চিকিৎসাপি কুৎসায়াং পর্য্যবস্যতি ॥ ১৩ ॥

ইয়মিতি। হে সখি ললিতে ইয়ং রাধাহৃদয়বেদনাব্যথা সুদুঃসাধ্যা সুষ্ঠু দুঃসাধ্যা ভবেৎ। যত্র বেদনাবিষয়ে কৃতা করণীয়া চিকিৎসাপি প্রতীকারাৎ কুৎসায়াং নিন্দায়াং পর্য্যবস্যতি। পর্য্যবসানো বুদ্ধি র্ভবতি। অতএবাত্র পীড়ায়াং চিকিৎসা কর্ত্তব্য মিতি ॥ ১৩ ॥

তত্রৈব। ধড়িপরিচ্ছন্ন গুণং সুন্দর মমমন্দিরেতুমং বসসি। তহতহ রুন্ধসি বলিঅং জহজহচ ইদাপলাত্রমিং ॥ ১৪ ॥

ধড়ীতি। হে সুন্দর হে নন্দনন্দন পরিচ্ছন্নগুণং মহামনোহররসং ধড়ি অধৃত্বাত্বমং ত্বং মম মন্দিরে বসসি সর্ব্বদা তিষ্ঠসি। জহজহ যথা যথা চ ইদা চকিতা সতী পলাএমী পলায়ামি অহং। তহ তহ তথা তথা বলিয়ং বলবানুত্বং মামাং রুন্ধসি রোধং করোসীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

তত্রৈব। অগ্রে বীক্ষ্য শিখণ্ডখণ্ড মচিরাদুৎকম্পমালম্বতে, গুঞ্জানাঞ্চ বিলোকনান্মুহুরসৌ সাশ্রুং পরিক্রোশতি। নোজানে জনয়ন্নপূর্ব্বনটনক্রীড়া চমৎকারিতাং, বালায়াঃ কিলচিত্ত ভূমিমবিশৎ কোঽয়ং নবীনগ্রহঃ ॥ ১৫ ॥

অগ্রে বীক্ষ্যেতি। হে ভগবতি হে পৌর্ণমাসিদেবি। বালায়াঃ মম নপ্ত্র্যাঃ রাধায়াঃ চিত্তভূমিং মনোরূপশয্যায়াং কোয়ং নবীনগ্রহঃ নবযুবদেবঃ। অথবা নন্দনন্দনঃ অবিশৎ প্রবেশিতবান্ অহং নোজানে ন জ্ঞাতবত্যহং কিং কুর্ব্বন্ অবিশত তদাহ। অপূর্ব্ব নটনক্রীড়া অনর্ব্বচনীয় নর্ত্তনং ক্রীড়া। চমৎকারিতাং লীলারসাদ্ভুততাং জনয়ন্ সন্। আশ্চর্য্যতামাহ। অসৌ বালা রাধা অগ্রে সমীপে শিখণ্ডং খণ্ডং ময়ূরপিচ্ছং বীক্ষ্য দৃষ্ট্বা অচিরাৎ উৎকম্পং মৃগীব্যাধি তুল্যং কম্পং আলম্বতে ভূমৌ সংলুঠতীত্যর্থঃ। তু পুনর্গুঞ্জানাং বিলোকনাৎ গুঞ্জাফলদর্শনাৎ সাশ্রুং অশ্রু সহিতে নেত্রং যথা স্যাত্তথা মুহুর্ব্বারং বারং পরিক্রোশতি উচ্চৈঃস্বরেণ প্রলাপং করোতীত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

তত্রৈব। অকারুণ্যঃ কৃষ্ণো যদি ময়িত রাগঃ কথমিদং, মুধামারোদীর্মে কুরু পরমিমামুত্তরকৃতিং। তমালস্যস্কন্ধে সখি কলিত দোর্ব্বল্লরিরিয়ং, যথা বৃন্দারণ্যে চিরমবিচলা তিষ্ঠতি তনুঃ ॥ ১৬ ॥

অকারুণ্য ইতি। হেসখি ললিতে কৃষ্ণঃ শ্রীনন্দনন্দনঃ যদীতি সংশয়ে ময়ি মমবিষয়ে অকারুণ্যঃ করুণাং ন কৃতবান্ তদা তব ইদং অঘঃ অপরাধঃ কথং ভবেৎ ন ভবেদিত্যর্থঃ। বৃথা মারোদী রোদনং ন কৃতবতী মে মম ইমাং উত্তরকৃতিং সংস্কাররূপাং পরং স্মরণান্তরং ব্যাপারং কুরু। তদ্বিধানমাহ। মৎশরীরং জলে চাগ্নৌ ন বিক্ষসি তদা কিং করণীয়ং তদাহ। তমালস্য স্কন্ধে মূলে ইয়ং মদভুজবল্লরী ভুজরূপলতা নিহিতা ত্বয়ার্পিতা যথা বৃন্দারণ্যে চিরং বহুকালপর্য্যন্তং। অবিচলা নিশ্চলা সতী তনুঃ মম শরীরং তিষ্ঠতি কদাচিদাগমনাগমনে কৃষ্ণদর্শনীয়া ভবতি ॥ ১৬ ॥

তত্রৈব। স্তোত্রং যত্র তটস্থতাং প্রকটয়চ্চিত্তস্যধত্তেব্যথাং
নিন্দাপি প্রমদং প্রযচ্ছসি পরীহাস শ্রিয়ং বিভ্রতী।
দোষেণ ক্ষয়িতাং গুণেন গুরুতাং কেনাপ্যনাতন্বতী,
প্রেম্নঃ স্বারসিকস্য কস্যচিদিয়ং বিক্রীড়তি প্রক্রিয়া। ১৭।

স্তোত্রমিতি। কস্যচিৎ স্বারসিকস্য রসরাজস্য শ্রীনন্দনন্দনস্য প্রেম্নঃ ইয়ং প্রক্রিয়া বিকারতাক্রীড়তি। শ্রীরাধান্তঃকরণে বিলসতি কিং কুর্ব্বতী সতী তদাহ। পরীহাসঃ লোকানামুপহাসঃ স এব শ্রিয়ং মঙ্গলরূপ উৎসাহং বিভ্রতী বিস্তারয়তী সতী। পুনঃ কিং কুর্ব্বতি কেনাপিদোষেণ ক্ষয়িতাং নির্ম্মূলতাং কেনাপি গুণেন গুরুতাং বৃদ্ধিতাং অনাতন্বতীন বিস্তারিতবতী সতী। যত্র প্রেম্নঃ বক্রিয়ায়াং স্তোত্রং দৈন্যাদিকং তটস্থতাং ব্যক্তরূপতাং প্রকটয়ৎ সতত চিত্তস্য ব্যথা পীড়াং ধত্তে স্তবৎ ভবতি। পুন র্যত্র বক্রিয়ায়াং নিন্দাপি লোকভৎর্সনাপি প্রমর্দং মহানন্দং প্রযচ্ছতি দদাতি দুঃখমপ্যধিকং চিত্তে সুখত্বেন এবরজ্যতে তদ্বৎ। ১৭॥

তত্রৈব। শ্রুত্বা নিষ্ঠুরতাং মমেন্দুবদনা প্রেমাঙ্কুরং ভিন্দতী, স্বান্তে শান্তিধুরাং বিধায় বিধুরে প্রায়ঃ পরাঞ্চিষ্যতি। কিম্বা পামর কামকার্ম্মুকপরিত্রস্তা বিমোক্ষ্যত্যসূন্, হা মৌঢ্যাৎ ফলিনী মনোরথলতা মৃদ্বীময়োন্মূলিতা॥

শ্রুত্বেতি। ইন্দুবদনা চন্দ্রবদনা শ্রীরাধা মমসম্বন্ধে নিষ্ঠুরতাং নির্দ্দয়তাং সখীমুখাৎ শ্রুত্বা প্রেমাঙ্কুরং ভিন্দতি ভগ্না সতী বিধুরে পীড়িতে স্বান্তে নিজ মনসিশান্তিধুরাং ধৈর্য্যতাং বিধায়কৃত্বা প্রায় বাহুল্যোপরাঞ্চিষ্যতি বহির্ম্মুখা ভবিষ্যতি। কিম্বা সংশয়ে পামরকামস্য দুরন্তকন্দর্পস্য কার্ম্মুকাৎ শরাসনাৎ পরিত্রস্তা মহাভীতা সতী অসূন্ প্রাণান্ বিমোক্ষ্যতি ত্যক্তবতী ভবিষ্যতি। হাহাইতি খেদে মৌঢ্যাৎ মমমূঢ়ত্বাৎ মৃদ্বীনফলিনী ফলোন্মুখী মনোরথলতা মম মনোভিলাসরূপালতা ময়াকর্ত্রাচোন্মূলিতা নির্ম্মূলীকৃতা॥ ১৮॥

তত্রৈব। যস্যোৎসঙ্গ সুখাশয়া শিথিলতা গুর্ব্বীগুরুভ্যস্ত্রপা,
প্রাণেভ্যোপি সুহৃত্তমাঃ সখি তথা যূয়ং পরিক্লেশিতাঃ।

ধর্ম্মঃ সোপি মহান্ময়া ন গণিতঃ সাধ্বীভিরধ্যাসিতো,
ধিক্ধৈর্য্যং তদুপেক্ষিতাপি যদহং জীবামিপাপীয়সী ।১৯।

যস্যেতি। হে সখি ললিতে যস্য নন্দনন্দনস্য উৎসঙ্গ সুখাশয়া আলিঙ্গন সুখবাঞ্ছয়া করণভূতয়া গুরুভ্যঃ গুর্ব্বাদিভ্যঃ গুর্ব্বীত্রপা প্রধানালজ্জা শিথিলিতা দূরীকৃতা। তথা তেন প্রাণেভ্যোপি সুহৃত্তমা বান্ধববর্গাঃ প্রিয়োত্তমাঃ যূয়ং পরিক্লেশিতা মহাক্লেশযুক্তা ময়াকৃতাঃ। সাধ্বীভিরধ্যাসিতো সতীভিঃ সংপূজিতঃ। স মহান্ ধর্ম্মোপি ময়া ন গণিতঃ ন গণ্যতে তস্তেন কৃষ্ণেনোপেক্ষিতা অনাদৃতাপি যদ্যস্মাদহং পাপীয়সী ধর্ম্মনাশিনী জীবামি। অতঃ অতএব মম ধৈর্য্যং ধীরিতাদিগুণং ধিক্ ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

তত্রৈব। গৃহান্তঃ খেলন্ত্যো নিজসহজ বাল্যস্য বলনা,
দভদ্রং ভদ্রম্বা কিমপিনহি জানীমহিমনাক্। বয়ং নেতুং
যুক্তাঃ কথমশরণাং কামপি দশাং, কথং বা ন্যায্যা তে
প্রথয়িতু মুদাসীন পদবীং ॥ ২০ ॥

গৃহান্তইতি। নিজ সহজ বাল্যস্য মম বাল্যধর্ম্মস্য বলনাৎ যুক্তাদ্ধেতোঃ গৃহমধ্যে খেলন্তঃ বিহারন্তঃ সত্যঃ কিমপি সুখং দুঃখং ভদ্রং অভদ্রং বা মনাগল্পমপি নহি জানীমহি নহি জ্ঞাতবত্যঃ। বয়ং অশরণাং আশ্রয়রহিতাং কামপি অনর্ব্বচনীয়াং দশাং অবস্থামপিনেতুং প্রাপ্তুং কথং কেন প্রকারেণযুক্তাঃ যোগযুক্তাঃ বয়ং ভবামঃ। উদাসীনপদবীং ঔদাস্যতমার্গতাং প্রথয়িতুং বিস্তারয়িতুং তেবয়ং কথং বা ন্যায্যান্যায়প্রাপ্তাভবাম ॥ ২০ ॥

তত্রৈব। অন্তঃ ক্লেশকলঙ্কিতাঃ কিলবয়ং যামোঽদ্য যাম্যাং
পুরীং, নায়ং বঞ্চন সঞ্চয় প্রণয়িনং হাসং তথাপ্যুজ্ঝতি।
অস্মিন্ সংপুটিতে গভীর কপটৈরাভীর পল্লীবিটে, হা
মেধাবিনি রাধিকে তব কথং প্রেমাগরীয়ানভুৎ ॥ ২১ ॥

অন্তইতি। হা মেধাবিনি রাধিকে অস্মিন্ আভীরপল্লীবিটে গোপকুমার নন্দনন্দনে তব গরীয়ান্ প্রেমা কথমভুৎ কথম্ভূতে গোবিন্দে সম্পুটিতে আচ্ছাদনচরিত্রে। পুনঃ কথম্ভূতে গভীরকপটে মহৎকপটস্বভাবে বয়ং অন্তঃক্লেশ

কলঙ্কিতাঃ মনোদুঃখেন দুঃখিতাঃ সন্তঃ। অদ্যং অধুনা যাম্যাং যমসম্বন্ধিনীং পুরীং কিলনিশ্চিতং যামঃ যমালয়ং গচ্ছামঃ। তথাপি অয়ং কৃষ্ণঃ বঞ্চনসঞ্চয়প্রণয়িনং বক্রতা বিস্তারিতং প্রণয়ং বিদ্যতে অস্মিন্ তৎ এবম্ভূতং হাসং কৌতূহলং ন উজ্ঝতি ন ত্যজতি॥ ২১॥

তত্রৈব। ।হিত্বা দূরে পথি ধবতরোরন্তিকং ধর্ম্মসেতো, র্ভঙ্গোদগ্রা গুরুশিখরিণং রংহসালংঘয়ন্তি। লেভে কৃষ্ণার্ণব ঘনরসা রাধিকা বাহিনী ত্বাং, বাগ্বীচীভিঃ কিমিব বিমুখী ভাব মস্যাস্তনোষি॥ ২২॥

হিত্বেতি। হে কৃষ্ণার্ণব হে কৃষ্ণসমুদ্র নবঘনরসা অমৃতরসারাধিকাবাহিনী অপূর্ব্বনদী ত্বাং লেভে প্রাপ্তবতী বভূব। কিমিব কস্মাদ্বাবাগ্বীচীভি র্বাক্ কল্লোলৈঃ করণৈঃ। তস্যা রাধানামা নদ্যাঃ সম্বন্ধে বিমুখীভাবং সংবারণং তনোসিত্বং বিস্তারয়সি। কি কুর্ব্বতী সতী ধবতরোঃ পতিরূপবৃক্ষস্য অন্তিকং নিকটং দূরে হিত্বা ত্যক্ত্বা পথিমার্গে ধর্ম্মসেতোঃ ধর্ম্মজাঙ্গালস্য কুলধর্ম্মস্য ভঙ্গঃ ভগ্নঃ। উদকৈঃ প্রেমজলৈরগ্রোয়াযাসা সতী রংহসাস্রোতসাবেগেন গুরুশিখরিণং গুর্ব্বাদিপর্ব্বতং লংঘয়ন্তী মর্য্যাদা উল্লংঘিতবতীত্যর্থঃ।২২।

তত্রৈব। সুগন্ধৌ মাকন্দপ্রকর মকরন্দস্য মধুরে, বিনিস্যন্দে বন্দীকৃত মধুপবৃন্দং মুহুরিদং। কৃতান্দোলং মন্দোন্নতিভিরনিলৈশ্চন্দনগিরে, র্মমানন্দং বৃন্দাবিপিনমতুলং তুন্দিলয়তি॥ ২৩॥

সুগন্ধাবিতি। হে মধুমঙ্গল ইদং বৃন্দাবিপিনং মমানন্দ অতুলং তুন্দিলয়তি বর্দ্ধয়তি। কথম্ভূতং বৃন্দাবনং মাকন্দপ্রকরমকরন্দস্য চ্যুতবৃক্ষাণাং পুষ্পরসস্য মধুরে মহামিষ্টত্ববিষয়ে সুগন্ধৌ মহামাদকগন্ধে বিনিস্যন্দে গলিতরসে মুহুর্ব্বারং বারং বন্দীকৃতং গানকৃতং মধুপবৃন্দং ভ্রমরসমূহং যত্র তৎ। পুনঃ কথম্ভূতং চন্দনগিরেঃ মলয়াচন্দনস্য অনিলৈঃ কর্ত্তৃভূতৈঃ শীতলবায়ুভিঃ। মন্দোন্নতিভিঃ। অল্পবহুতরৈঃ করণভূতৈঃ কৃতং আন্দোলং কারিতং বনলতা নর্ত্তনং যত্র তৎ॥ ২৩॥

তত্রৈব। বৃন্দাবনং দিব্যলতাপরীতং, লতাশ্চ পুষ্পস্ফুরিতাগ্রভাজঃ। পুষ্পানি চ স্ফীত মধুব্রতানি, মধুব্রতাশ্চ শ্রুতিহারিগীতাঃ ॥ ২৪ ॥

বৃন্দাবনমিতি। বৃন্দাবনং বৃন্দয়ারক্ষিত বনং দিব্যলতাপরীতং শোভিতাভি র্লতাভি র্ব্যাপ্তং। চ পুন স্তালতাঃ পুষ্পস্ফুরিতাগ্রভাজঃ পুষ্পানি বিকাসিতানি অগ্রভাগ যাসাং। অপি পুনঃ পুষ্পানি স্ফীত মধুব্রতানি আনন্দিতা মধুকরাঃ ভ্রমরাঃ যেষু তানি। চ পুনর্মধুব্রতাঃ ভ্রমরাঃ কথম্ভূতাঃ। শ্রুতিহারিগীতাঃ,কর্ণ মনোহরশীলং গানং যেষাং তাঃ ॥ ২৪ ॥

তত্রৈব। ক্বচিদ্ভৃঙ্গীগীতং ক্বচিদনিল ভঙ্গী শিশিরতা, ক্বচিদ্বল্লীলাস্যং ক্বচিদমল মল্লীপরিমলঃ। ক্বচিদ্ধারাশালী করকফলপালী রসভরো, হৃষীকানাং বৃন্দং প্রমদয়তি বৃন্দাবনং মিদং ॥ ২৫ ॥

ক্বচিদিতি। ইদং দৃশ্যমানং বৃন্দাবনং হৃষীকানাং বিষয়িন্দ্রিয়াণাং বৃন্দং সমূহং প্রমদয়তি মহানন্দং দদাতীত্যর্থঃ। কথম্ভূতং ক্বচিদ্ভৃঙ্গীগীতং ক্বত্রচিৎ মধুকরীণাং গানং ক্বচিদনিলভঙ্গী শিশিরতাবায়ুভঙ্গীভিঃ শীতলতা। ক্বচিদ্বল্লীলাস্যং লতিকানাং নর্ত্তনং। ক্বচিদমলমল্লীপরিমলঃ মল্লিকাপুষ্পগন্ধঃ। ক্বচিৎ করকফলপালীদাড়িমফলসমূহঃ রসভরঃ রসযুক্তঃ। ক্বচিদ্ধারাশালী বনশ্রেণীভূতা ভবতীত্যর্থঃ। বনশোভয়া সর্ব্বমানসমাকর্ষতে ইতি ধ্বনিতং ॥ ২৫ ॥

তত্রৈব। পরামৃষ্টাঙ্গুষ্ঠ ত্রয়মসিত রত্নৈরুভয়তো, বহন্তী সঙ্কীর্ণৌ মণিভিররুণৈস্তৎপরিসরৌ। তয়োর্মধ্যে হীরোজ্জ্বল বিমল জাম্বুনদময়ী, করে কল্যাণীয়ং বিহরতি হরেঃ কেলি মুরলী ॥ ২৬ ॥

পরামৃষ্টেতি। হরে র্নন্দনন্দনস্য করে হস্তে ইয়ং কেলিমুরলী আকর্ষণীমানাকল্যাণী কল্যাণকৃতবতী বিহরতি বিহারং করোতি। 'সা কথম্ভূতা

অসিতরত্নৈঃ। নীলমণিভিঃ করণৈঃ অঙ্গুষ্ঠত্রয়ং অঙ্গুলপ্রমাণং। পরামৃষ্টা জড়িতভূতা। অরুণৈর্মণিভিঃ সুর্য্যমণিভি স্তৎপরিসরৌ পর্য্যন্তভূতৌ উভয়তো পার্শ্বদ্বয়ে সংকীর্ণৌ স্বল্পভূতৌ বহন্তি প্রাপ্নুবতী সতী। পুনঃ কথম্ভূতা তয়োর্মধ্যে পার্শ্বদ্বয়োর্মধ্যে হীরোজ্জ্বলবিমলঃ জাম্বুনদময়ী হীরমণিজড়িত নির্ম্মলসুবর্ণময়ী ॥ ২৬ ॥

তত্রৈব। সদ্বংশতস্তবজনিঃ পুরুষোত্তমস্য, পাণৌ স্থিতি র্মুরলিকে সরলাসিজাত্যা। কস্মাত্ত্বয়াসখিগুরোর্ব্বিষমা গৃহীতা, গোপাঙ্গনাগণ বিমোহন মন্ত্রদীক্ষা ॥ ২৭ ॥

সদ্বংশত ইতি। হে সখি হে মুরলিকে সদ্বংশতঃ মহৎ কুলাৎ তব জনি জন্মঃ পুরুষোত্তমস্য নন্দনন্দনস্য পাণৌ করকমলে তব স্থিতি স্থানং। জাত্যাকরণয়াত্বং সরলাসি এবম্ভূতাপি ত্বমেব কস্মাৎ বিষমাৎ গুরোঃ সকাশাৎ ত্বয়া কর্ত্তৃভূতয়া গোপাঙ্গনাগণ বিমোহনমন্ত্রদীক্ষা গোপীনাং চিত্তমোহনমন্ত্রোপদেশতা গৃহীতা শিক্ষিতা ॥ ২৭ ॥

তত্রৈব। সখি মুরলি বিশাল ছিদ্রজালেন পূর্ণা, লঘুরতি কঠিনত্বং নীরসা গ্রন্থিলাসী। তদপি ভজসি শশ্বৎচুম্বনানন্দসান্দ্রং, হরিকরপরিরম্ভং কেন পুণ্যোদয়েন ॥ ২৮ ॥

সখীতি। হে সখি হে মুরলি ত্বং বিশালা বিলক্ষণাসি। পুনঃ ছিদ্রজালেন ছিদ্রসমূহেনপূর্ণা দোষেণ পূর্ণা সম্পূর্ণাসি। লঘুরতি অল্পদেহবতী অসি পুনঃ কঠিনাত্মা কাঠিন্যশরীরাসিগ্রন্থিলাকপটিনী নীরসা রসরহিতাসি তদপি তথাপি কেনানির্ব্বচনীয়েন পুণ্যোদয়েন বহুজন্মউপার্জ্জিতপুণ্যেন হরিকরপরিরম্ভং শ্রীনন্দনন্দনকরয়োরালিঙ্গনং চুম্বনানন্দসান্দ্রং কৃষ্ণমুখচুম্বনরূপঘনীভূতানন্দং শশ্বৎ নিরন্তর ভজসি অস্মাভি র্দুর্ল্লভং ত্বং চুম্বসি ধনিতমিতি ॥ ২৮ ॥

তত্রৈব। রুন্ধন্নম্বুভৃতশ্চমৎকৃতিপরং কুর্ব্বন্মুহুস্তম্বুরং, ধ্যানাদন্তরয়ন্ স নন্দনমুখান্ বিস্মারয়ন বেধসং। ঔৎ-

স্ফুক্যা বলিভির্ব্বলিং চটুলয়ন্ ভোগীন্দ্রমাঘূর্ণয়ন্, ভিন্দন্নণ্ডকটাহভিত্তিমভিতোবভ্রাম বংশীধ্বনিঃ ॥ ২৯ ॥

রুন্ধন্নিতি। হে সখি অয়ং বংশীধ্বনিঃ বংশীরবঃ। অণ্ডকটাহভিত্তিঃ ব্রহ্মাণ্ড খর্পররূপপ্রাচীরং ভিন্দন্ ভেদকুর্ব্বন্ সন্ অভিতো সদা বভ্রাম ভ্রামিতবানিতি। পুনঃ কিং কুর্ব্বন্ অম্বুভৃতঃ সপ্তসমুদ্রান রুন্ধন্ নিরবী কুর্ব্বন্ সন্। পুন স্তম্বুরং নারদমুনিশিষ্যং মুহুর্ব্বারং বারং চমৎকৃতিপরং আশ্চর্য্যপরং কুর্ব্বন্ সন্ পুনঃ সনন্দনমুখান্ ব্রহ্মণঃ মানসপুত্রান্ ঋষিচতুষ্টয়ান্ ধ্যানাৎ নিরাকারব্রহ্মস্মরণাৎ অন্তরয়ন্ বিঘটয়ন্ সন্। পুন র্বেধসং বিধাতরং বিস্মারয়ন্ বিঘূর্ণয়ন্ সন্। ঔৎসুক্যা বলিভি র্মহানন্দসমূহৈঃ বলিং পাতালস্থং বলিরাজানং ঘূর্ণিতান্ কুর্ব্বন্ সন্ অসম্ভব চটুলয়ন্ চঞ্চলময়ন সন্। ভোগীন্দ্রং অনন্তং সর্পরূপং আঘূর্ণয়ন্ সন্ পঞ্চসহস্রফণা ঘূর্ণিতান্ কুর্ব্বন্ সন্ অসম্ভাবনালঙ্কারা এব ধ্বনিতং ॥ ২৯ ॥

তত্রৈব। অয়ং নয়নদণ্ডিত প্রবরপুণ্ডরীক প্রভঃ. প্রভাতি নবজাগুড়দ্যুতি বিড়ম্বি পীতাম্বরঃ। অরণ্যজ পরিষ্ক্রিয়াদমিত দিব্যবেশাদরো, হরিণ্মণিমনোহরদ্যুতিভিরুজ্জ্বলাঙ্গো হরিঃ ॥ ৩০ ॥

অয়মিতি। অয়ং হরিঃ নন্দনন্দনঃ প্রভাতি দেদীপ্যমান ভবতি। কথম্ভূতঃ নয়নদণ্ডিত প্রবরপুণ্ডরীক প্রভুঃ। নয়নাভ্যাং দণ্ডিতা নির্জ্জিত। প্রস্ফুটিতসিতপদ্মানাং প্রভা যেন সঃ। পুনঃ কীদৃশঃ নবজাগুড়ব্রজবিড়ম্বি পীতাম্বরঃ। নবকুঙ্কুমসমূহ বিড়ম্বি পীতবস্ত্রং যস্য সঃ। অরণ্যাজপরিষ্ক্রিয়াৎ অন্যাৎ কাননাৎ জনাৎ জাতানি পুষ্পপত্রাদীনি তেষাং পরিষ্ক্রিয়াবেশভূষণক্রিয়া তয়া করণভূতয়াদমিতঃ বিড়ম্বিতঃ দিব্যবেশানাং নারায়ণাদীনাং আদরশোভনাদিকং যেন সঃ। হরিণ্মণি মনোহরদ্যুতিভিঃ। ইন্দ্রনীলমণীনাং মনোহরকান্তিভিঃ উজ্জ্বলানি মহোত্তমা অঙ্গানি যস্য সঃ ॥ ৩০ ॥

ললিতমাধবে। জংঘাধস্তটসঙ্গিদক্ষিণপদং কিঞ্চিদ্বিভুগ্নত্রিকং, সাচিস্তম্ভিতকন্ধরং সখি তিরঃ সঞ্চারিনেত্রা-

ঞ্চলং। বংশীকুট্মলিতে দধানমধরে লোলাঙ্গুলীসঙ্গতাং,
বিভ্রদ্ভ্রূ ভ্রমরং বরাঙ্গি পরমানন্দং বপুঃ স্বীকুরুঃ ॥ ৩১ ॥

জংঘাধ ইতি। হে সখি হে বরাঙ্গি হে রাধিকে পুরঃ অগ্রে পরমানন্দং মাধবং স্বীকুরুত্বং অঙ্গীকারং কুরু। কীদৃশং মাধবং জংঘাধস্তট বামপাদ-সোর্দ্ধভাগে সঙ্গি সংলগ্নং দক্ষিণপদং যস্য তং। পুনঃ কথম্ভূতং কিঞ্চি-দীষৎবিভুগ্নানি তুঙ্গুরাণি ত্রীণি গ্রীবাকটিচরণানি যস্য তং। পুনঃ সাচি স্তম্ভিতকন্দরং মনোহরং বামভাগে বক্রীকৃতং স্কন্ধদেশং যেন স তং। পুনঃ কীদৃশং তিরঃ সঞ্চারিনেত্রাঞ্চলং বক্রসঞ্চারিতং নেত্রাঞ্চলং নেত্রকোণং যেন তং। পুনরধরে বংশীকুট্মলিতে বংশীরন্ধ্রে লোলাঙ্গুলীসঙ্গতাং সঞ্চ-লাঙ্গুলিপ্রাপণতাং দধানং। পুনঃ কীদৃশং বিভ্রদ্ভ্রূ ভ্রমরং বিভ্রন্তৌ ইত-স্ততশ্চরন্তৌ ভ্রূভ্রমরকৌ যস্য তং তনুমনঃপ্রাণলজ্জাকুলশীলাদি হরণশী-লয়ো ইতি ধ্বনিতং ॥ ৩১ ॥

তত্রৈব। কুলবর তনু ধর্ম্মগ্রাব বৃন্দানিভিন্দন, সুমুখি নিশিত দীর্ঘাপাঙ্গ টঙ্গ ছটাভিঃ। যুগপদময় পূর্ব্বঃ কঃ পুরো বিশ্বকর্ম্মা, মরকতমণি লক্ষৈ গোষ্ঠকক্ষাং চিনোতি ॥

কুলবরেতি। হে সুমুখি হে ললিতে অপূর্ব্বঃ বিশ্বকর্ম্মাচেষ্টাপুরঃ অগ্রে দৃশ্য-মানঃ মরকতমণিলক্ষৈরিন্দ্রনীলমণিলক্ষৈঃ করণভূতৈ গোষ্ঠকক্ষাং গোষ্ঠমধ্যং যুগপদৈককালেনচিনোতি চয়নং করোতীত্যর্থঃ। কিং কুর্ব্বন্ নিশিতাশাণিতা দীর্ঘবিস্তারিতঃ অপাঙ্গনেত্র কটাক্ষ এব টঙ্গছটা অস্ত্রবিশেষরূপাভিঃ করণ-ভূতাভিঃ কুলবরতনুধর্ম্ম বৃন্দাবনকুলবধূনাং অতিসুক্ষ্মকুলধর্ম্মাণিগ্রাব বৃন্দানি প্রস্তররূপাণি ভিন্দন্ চূর্ণায়মানং কুর্ব্বন্ সন্ যথা তঙ্কাদিব্যাস্ত্রেণ পাষাণং ভিনত্তি তদ্বৎ যং অস্মাকং কুলধর্ম্মসনাতনং ভিনত্তীতি ধ্বনিতং ॥ ৩২ ॥

তত্রৈব। মহেন্দ্রমণি মণ্ডলী মদবিড়ম্বি দেহদ্যুতি, র্ব্রজে ন্দ্রকুল চন্দ্রমাঃ স্ফুরতি কোপি নব্যো যুবা। সখি স্থির কুলাঙ্গনা নিকর নীবীবন্ধার্গল, ছিদাকরণ কৌতুকী জয়-তি যস্য বংশীধ্বনিঃ ॥ ৩৩ ॥

মহেন্দ্রেতি। হে সখি কোপি অনির্ব্বচনীয় নব্যঃ নবীন যুবা নবকৈশোরঃ স্ফুরতি মম হৃদয়ে উদয়তি। যস্য পুনঃ পুরুষস্য বংশীধ্বনিঃ বংশীরবঃ স্থির কুলাঙ্গনানিকরাণাং সাধ্বীকুলবধূসমূহানাং নীবীবন্ধঃ কঞ্চলী ডোরবিশেষ এব অর্গলং মহাকপাটবারণ লৌহদণ্ডং ছিদাকরণে ভগ্নকরণে কৌতুকী মহা-কুতূহলবান্ স জয়তি সর্ব্বোৎকর্ষেণ বর্ত্ততে। যুবা কথম্ভূতঃ মহেন্দ্রমণিমণ্ডলীদ্যুতিঃ ইন্দ্রনীলমণি সমূহানাং কান্তিঃ তাং বিড়ম্বিদেহ শরীরস্যদ্যুতি র্যস্য সঃ। পুনঃ কথম্ভূতঃ ব্রজেন্দ্রকুলচন্দ্রিমাঃ শ্রীনন্দকুলোদ্ভবচন্দ্রঃ স এব মাং বিকলী করোতীতি ধ্বনিতং ॥ ৩৩ ॥

তত্রৈব। বলাদক্ষোর্লক্ষ্মীঃ কবলয়তিনব্যং কুবলয়ং, মুখো-ল্লাসঃ ফুল্লং কমলবন মুল্লংঘয়তি চ। দশা কষ্টামষ্টাপদ মপিনয়ত্যাঙ্গিকরুচি, র্বিচিত্রং রাধায়াঃ কিমপি কিল-রূপং বিলসতি ॥ ৩৪ ॥

বলাদিতি। হে মধুমঙ্গল রাধায়াঃ কিমতিবিচিত্রং অনির্ব্বচনীয়ং রূপং কিলনিশ্চিতং বিলসতি বিলাসং করোতি। অস্যা রাধায়াঃ অক্ষোর্লক্ষ্মীঃ নয়নয়োঃ শোভাবলাৎ হটাৎ নব্যং কুবলয়ং নবীননীলপদ্মং কবলয়তি গ্রাসী করোতি। অস্যা মুখোল্লাসঃ উল্লাসিতং মুখং ফুল্লং প্রস্ফুটিতং কমলবনং। উল্লংঘয়তি তুচ্ছ করোতি। চ পুনরস্যাঃ। আঙ্গিকরুচিঃ অঙ্গোদ্ভবা কান্তিঃ রুচিঃ। অষ্টাপদং জাম্বুনদস্বর্ণং কষ্টাং ক্লেশাং দশামপি নয়তি প্রাপয়তি লক্ষ্মীশক্তিঃ কান্তা মহিষীভ্যোপি মহাচমৎকারণীয়রূপেণ শ্রীকৃষ্ণহৃৎপ্রাণাদিকং বিকলী করোতীতি ধ্বনিতং ॥ ৩৪ ॥

তত্রৈব। বিধুরেতি দিবা বিরূপতাং শতপত্রংবত শর্ব্বরী মুখে। ইতি কেন প্রিয়োজ্জ্বলং তুলনা মর্হতি মৎপ্রিয়া-ননং ॥ ৩৫ ॥

বিধুর[illegible]তি। হে মধুমঙ্গল রাধিকাননং শ্রীরাধিকায়ামুখং শ্রিয়া শোভয়া সর্ব্বদা [illegible] সময়ে উজ্জ্বল প্রতিক্ষণং নৌতুনং মং ভবতীত্যর্থঃ। ইতি হেতুকেন সহ তুলনাং অর্হতি কোপি তুল্যং ন ভবতি। ইতি কিং বিধুশ্চন্দ্রঃ

দিবা দিবসে বিরূপতাং শোভারহিতাং এতি প্রাপ্নোতি শতপত্রং কমলং শর্ব্বরীমুখে। রাত্র্যারম্ভেবতাশ্চর্য্যে বিরূপতাং এতি অতএব রাধিকাননং উপমানং রহিতমিতি ধ্বনিতং ॥ ৩৫ ॥

তত্রৈব। প্রমদমদ তরঙ্গ স্মের গণ্ডস্থলায়াঃ, স্মর ধনু বঙ্কি ভ্রূলতালাস্য ভাজঃ। মদকল চলভৃঙ্গী ভ্রান্তিভঙ্গীং দধানো, হৃদয়মিদমদাঙ্ক্ষীৎ পক্ষ্মলাক্ষ্যাঃ কটাক্ষঃ। ৩৬।

প্রমদেতি। হে মধুমঙ্গল রাধায়াঃ কটাক্ষঃ। নেত্রভঙ্গী ইদং মম হৃদয়ং অদাংক্ষীৎ দংশনকৃতবান্। হে মধুমঙ্গল কিং করোমি উপায়ং বদ। কীদৃশঃ কটাক্ষঃ মদকলচলভৃঙ্গী মদনেন কলকলচঞ্চলভ্রমরীং ভ্রান্তিঃ ভ্রমণতা ভঙ্গীং দধানো ধারিতবান্। কথম্ভূতায়াঃ রাধায়াঃ পক্ষ্মলাক্ষ্যাঃ নির্ম্মলপক্ষ্মাক্ষিনী যস্যাঃ। পুনঃ কথম্ভূতায়াঃ প্রমদমদতরঙ্গেন আনন্দমদনতরঙ্গেন হর্ষেণ স্মেরং মন্দহসিতং গণ্ডস্থলং যস্যা। পুনঃ কথম্ভূতায়াঃ স্মরধনুরনুবঙ্কিঃ কন্দর্পধনুষঃ অনুবন্ধনীয়া ভঙ্গুরাকরণা বক্রক্রলতানাসাং নর্ত্তনং ভাজঃ ভজতি যা তস্যা। অতএব মহাতীক্ষ্ণশেলবৎ শ্রীরাধাকটাক্ষমিতি ধ্বনিতং। ৩৬

ললিতমাধবে। সুররিপুসুদৃশো মুরোজকোকান্মুখকমলানি চ খেদয়ন্নখণ্ডঃ। চিরমখিল সুহৃচ্চকোরনন্দী, দিশতু মুকুন্দ যশঃ শশী মুদংবঃ॥ ৩৭ ॥

সুরেতি। মুকুন্দস্য শ্রীকৃষ্ণস্য যশঃশশী নানাপ্রকারকীর্ত্তিরূপ চন্দ্রঃ। বো যুষ্মভ্যং মুদং আনন্দং দিশতু দদাতু। কীদৃশশ্চন্দ্রঃ। অখণ্ড সম্পূর্ণ বর্ত্তুলাকারঃ। কিং কুর্ব্বন্ সুররিপুসুদৃশাং অসুরমহিলানাং উরোজকোকান্ স্তনরূপহংসান্ খেদয়ন্ বিয়োগয়ন্ সন্। পুনঃ কিং কুর্ব্বন্ তাসাং অসুরমহিলানাং মুখকমলানি খেদয়ন্ বিরূপয়ন্ সন্। কথম্ভূতশ্চন্দ্রঃ। চিরং চিরকালব্যাপঃ অখিলসুহৃৎসমূহ ভক্তঃ এব চকোরঃ চাতকঃ আনন্দয়িতুং শীলং যস্য সঃ॥ ৩৭ ॥

তত্রৈব। নিজ প্রণয়িতা সুধা মুদয়মাপ্লবন্ যঃ ক্ষিতৌ, কিরত্যলমুরীকৃত দ্বিজকুলাধিরাজ স্থিতিঃ। স লুঞ্চিত

তমস্ততি মম শচীসুতাখ্যঃ শশী, বশীকৃত জগন্মনাঃ কিম
পি শর্ম্মবিন্যস্যতু ॥ ৩৮ ॥

নিজেতি। যঃ শচীসুতাখ্য শশী চন্দ্রমাঃ মমরূপনাম্নঃ কিমপি অনির্ব্বচনীয়ং শর্ম্মসুখং বিন্যস্যতু বিশিষ্টরূপেণ দিশতু। যশ্চন্দ্রঃ উদয়ঃ প্রকটং সর্ব্বান্ আপ্লবন্ কুর্ব্বন্ সর্ব্বন্ নিজপ্রণয়িতাসুধাং ব্রজসম্বন্ধীয়প্রেমরসামৃতং ক্ষিতৌ ধরণ্যাং অলং অতিশয়ং কিরতি বিস্তারিতবান্। যঃ প্রভুঃ উরীকৃতা অঙ্গীকৃতা দ্বিজকুলাধিরাজে সর্ব্বোৎকর্ষব্রাহ্মণবংশোস্থিতিরুৎপত্তি র্যস্য। স মম প্রভুঃ গৌরাঙ্গঃ। লুণ্ঠিতাবিলাসিতা তমসাং জ্ঞানকৈতবাদীনাং ততিঃ সমূহতা যেন সঃ। স প্রভুঃ কথম্ভূতঃ। বশীকৃত জগন্মনাঃ বশীকৃতানি জগতাং মনাংসি যেন সঃ। শচীসুতাখ্য শশীজ্ঞানেন গৌরস্য কৈশোরত্বমিতি ধ্বনিতং ॥ ৩৮ ॥

তত্রৈব। নটতা কিরাতরাজং নিহত্যরঙ্গস্থলে কলানিধিনা।
সময়ে তেন বিধেয়ং গুণবতী তারাকর গ্রহণং ॥ ৩৯ ॥

নটতেতি। নটতা নর্ত্তকবেশেন কলানিধিনা কৃষ্ণেন রঙ্গস্থলে রণভূমৌ কিরাতরাজং কংসনামানং নিহত্য বধং কৃত্বা তেন কলানিধিনা সময়ে কালবিশেষে গুণবতী তারাকরগ্রহণং তারানাম্না কাচিদ্রাজকন্যাপাণিগ্রহণং বিধেয়ং বিধানং কৃতবানিতি ॥ ৩৯ ॥

সাহিত্যে। পদানিত্বগতার্থানি তদর্থ গতয়ে নবাঃ।
যো জয়ন্তি পদৈরন্যৈ স্তদুদ্ঘাত্যকমুচ্যতে ॥ ৪০ ॥

পদানিত্বিতি। গতার্থানি বাচিতানি অর্থানি এবম্ভূত পদানি প্রকৃতিপ্রত্যয়ৈঃ সায়ন্তানি তদর্থগতয়ে জ্ঞানয়ে। অন্যৈঃ পদৈঃ সহ যোজয়ন্তি মিশ্রন্ কুর্ব্বন্তি। অথবা ন যোজয়ন্তি তদুদ্ঘাত্যকং লক্ষামুচ্যন্তে। অত্র নটতাবেশেন কংসবধং কৃত্বা পুনর্নটতাবেশেন তারাপাণিগ্রহণং কৃতমিতি ॥ ৪০

ললিতমাধবে। হ্রিয়মবগৃহ্য গৃহেভ্যঃ কর্ষতি রাধাং বনায়
যানিপুণা। সা জয়তি নিসৃষ্টার্থাবর বংশজকাকলীদূতী ॥

হ্রিয়মিতি। যাবরবংশজ কাকুলী মুরলী ধনিঃ রূপাদূতীহ্রিয়ং লজ্জাধনং অবগ্রাহ্য হৃত্বা গৃহেভ্যঃ স্থিতিযোগ্যস্থানেভ্যঃ। বনায় বৃন্দাবনকাননায় গমননিমিত্তায় রাধাং কর্ষতি আকর্ষণং করোতি সা দূতী নিপুণা বিচক্ষণা জয়তি সর্ব্বোৎকর্ষেণ বর্ত্ততে। কথম্ভূতানি সৃষ্টার্থা নিষ্কাশিতোর্থঃ যয়া সা।৪১

তত্রৈব। হরিমুদ্দিশতে রজোভরঃ পুরতঃ সঙ্গময়ত্যমুংতমঃ।
ব্রজবামদৃশাং ন পদ্ধতিঃ প্রকটা সর্ব্বাদৃশঃ শ্রুতেরপি।৪২।

হরিমিতি। রজোভরঃ গোক্ষুররেণুসমূহং হরিং গোবিন্দং উদ্দিশতি উদ্দীশং কথয়তি তমো ঘোরান্ধকারঃ পুরতঃ অগ্রতঃ। অমুং হরিং নন্দ-নন্দনং সঙ্গময়তি সংযোজয়তি অতএব ব্রজবামাদৃশাং গোপাঙ্গনানাং পদ্ধতিস্বভাবতা। সর্ব্বদৃশঃ সর্ব্বেষাং চক্ষুষঃ শ্রুতেরপি বেদাদেরপি সম্বন্ধো ন প্রকটতা ন ব্যক্তা ভবতি॥ ৪২॥

তত্রৈব। সহচরি নিরাতঙ্কঃ কোঽয়ং যুবা মুদিরদ্যুতি,
ব্রজভুবি কুতঃ প্রাপ্তো মাদ্যন্মতঙ্গজ বিভ্রমঃ। অহহ
চটুলৈরুৎসর্পদ্ভিদৃগঞ্চল তস্করৈ, র্মমধৃতি ধনং চেতঃ
কোষাৎ বিলুণ্ঠয়তীহ যঃ॥ ৪৩॥

সহচরীতি। হে সহচরি যো যুবা দৃগঞ্চল তস্করৈঃ। অহহ ইতি খেদে। চটুলৈশ্চঞ্চলৈঃ। উৎসর্পদ্ভিরিতস্ততো ভ্রমদ্ভিঃ। নেত্রাঞ্চল তস্করৈঃ। চেতঃ কোষাৎ চিত্তরূপভাণ্ডারাৎ মম ধৃতি ধনং ধৈর্য্যরূপসম্পত্তিং। ইহ ব্রজভুবি ব্রজমণ্ডলে বিলুণ্ঠয়তি দৈশ্যাদাচরতি। হে সখি অয়ং যুবা কঃ। নিরাতঙ্কঃ নির্লজ্জঃ শঙ্কারহিতঃ। পুনঃ কথম্ভূতঃ মুদিরদ্যুতি নবীনমেঘবর্ণঃ। পুনরিহ ব্রজভুবি কুতঃ কস্মাদ্ধেতোঃ প্রাপ্ত আগতঃ। পুনর্মাদ্যন্মতঙ্গজবিভ্রমঃ। মাদি মদবিষয়ে মহামত্তগজবচ্চঞ্চলঃ॥ ৪৩॥

তত্রৈব। বিহার সুরদীর্ঘিকা মম মনঃ করীন্দ্রস্য যা,
বিলোচন চকোরয়োঃ শরদমন্দচন্দ্রপ্রভা। উরোঽম্বর
তটস্য চাভরণ চারুহারাবলী, ময়োন্নত মনোরথৈরিয়-
মসৌস্মি সা রাধিকা॥ ৪৪॥

বিহারেতি। উন্নতমনোরথৈঃ বহুদিন মানসবাঞ্ছিতৈঃ হেতুভূতৈঃ। ময়া কৃষ্ণেন কর্তৃভুতেন ইয়ং সা রাধিকা বৃষভানোঃ কিশোরিকা। অলম্ভি প্রাপ্তবতীত্যর্থঃ। যা রাধিকা মম মনঃকরীন্দ্রস্য মম মনোমত্তগজস্য সুরদীর্ঘিকা মন্দিলাসায় স্বর্গঙ্গা। যা রাধিকা মম বিলোচনচকোরয়োঃ। মম নেত্রচাতকদ্বয়োঃ শরদমন্দচন্দ্রপ্রভা শরৎকালীয় পূর্ণচন্দ্রজ্যোৎস্না। যা রাধিকা উরোম্বরতটস্য মম বক্ষঃ আকাশভাগস্য অভরণচারুতারাবলী অলঙ্কাররূপ মহাচন্দ্রহারবৎ॥ ৪৪॥

প্রাচীনকৃত। কিং কাব্যেন কবে স্তস্য কিং কাণ্ডেন ধনুষ্মতঃ। পরস্য হৃদয়ে লগ্নং ন ঘূর্ণয়তি যচ্ছিরঃ॥ ৪৫॥

কিমিতি। তস্য হরেঃ কাব্যকর্তুঃ কাব্যেন কবিতারচনেন কিং প্রয়োজনং। তস্য ধনুর্ধ্বতঃ ধানকিজনস্য কাণ্ডেন অস্ত্রসংক্ষিপণেন কিং প্রয়োজনং। পরস্য অন্যজনস্য হৃদয়ে অন্তঃকরণে লগ্নং স্যাৎ। যদ্যাদি শির স্তস্য মস্তকং ন ঘূর্ণয়তি ন সঞ্চালয়তি॥ ৪৫॥

রসামৃতে। হৃদি যস্য প্রেরণয়া প্রবর্ত্তিতোঽহং বরাক রূপোপি। তস্য হরেঃ পদকমলং বন্দে চৈতন্যদেবস্য।৪৬।

হৃদিতি। হৃদি মমান্তঃকরণে যস্য মৎপ্রভোঃ প্রেরণয়া আজ্ঞয়া বরাক্রূপোপি ক্ষুদ্ররূপোপি রসবর্ণনে প্রবর্ত্তিতঃ। অহং তস্য হরে চৈতন্যদেবস্য পদকমলং পাদপদ্মদ্বয়ং বন্দে ইতি॥ ৪৬॥

ইত্যন্ত্যখণ্ডে প্রথম পরিচ্ছেদঃ॥ ১॥

গ্রন্থকারস্য। বন্দেঽহং শ্রীগুরোঃ শ্রীযুৎ পদকমলং শ্রীগুরূন্ বৈষ্ণবাংশ্চ শ্রীরূপং সাগ্রজাতং সহগণরঘুনাথান্বিতং তং স জীবং। সাদ্বৈতং সাবধূতং পরিজনসহিতং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবং, শ্রীরাধাকৃষ্ণ পাদান্ সহগণ ললিতা শ্রীবিশাখান্বিতাংশ্চ॥ ১॥

বন্দেঽহমিতি। শ্রীগুরোঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যস্বরূপস্য শ্রীযুৎপদকমলং চরণপদ্মদ্বয়ং অহং বন্দে। প্রণমামি শ্রীগুরূন্ গুরু পরম গুর্ব্বাদীনহং বন্দে। চ পুনর্বৈষ্ণবানহং বন্দে। শ্রীরূপগোস্বামি নমনহং বন্দে। কীদৃশং সাগ্রজাতং সনাতনেন সহিতং পুনঃ সহগণ রঘুনাথান্বিতং গণেন সহ রঘুনাথাভিযুক্তং। পুনঃ সজীবং শ্রীজীবগোস্বামিনা সহ বর্ত্তমানং। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবমহং বন্দে। কথম্ভূতং সাদ্বৈতং শ্রীলাদ্বৈত সহ বর্ত্তমানং পুনঃ সাবধূতং শ্রীঅবধূতেন নিত্যানন্দেন সহিতং। পুনঃ পরিজনসহিতং শ্রীবাসগদাধরস্বরূপাদিভিঃ সহিতং শ্রীরাধাকৃষ্ণপাদান্ চ পুনরহং বন্দে। কথম্ভূতান্ সহগণ ললিতাবিশাখান্বিতান্। ললিতাবিশাখা শ্রীরূপমঞ্জর্য্যাদিভির্যুক্তান্ এতান্ শ্রীগুরুবৈষ্ণবকৃষ্ণচৈতন্যগণ রাধাকৃষ্ণসহগণান্ সর্ব্বান্নমামি ॥ ১ ॥

ভাগবতে। মাত্রা স্বস্রা দুহিত্রাবানো বিবিক্তাসনো বসেৎ।
বলবানিন্দ্রিয়গ্রামো বিদ্বাংসমপিকর্ষতি ॥ ২ ॥

মাত্রেতি। দুহিত্রাকন্যয়া সহ স্বস্রাভগিন্যা সহ অথবা মাত্রা মাতা জনন্যা সহ বিবিক্তাসনে নির্জ্জনস্থানে বিদ্বাংসং পণ্ডিতঃ নোবসেৎ ন বাসং কুর্য্যাৎ। ইন্দ্রিয়গ্রামসমূহানিন্দ্রিয়সমূহঃ বিদ্বাংসং পণ্ডিতং অপিকর্ষতি আকর্ষতি পণ্ডিতস্য মানসং ॥ ২ ॥

ইত্যন্ত্যখণ্ডে দ্বিতীয় পরিচ্ছেদঃ ॥ ২ ॥

নৃসিংহে। দংষ্ট্রি দংষ্ট্রা হতো ম্লেচ্ছো হারামেতি পুনঃ
পুনঃ। উক্ত্বাপি মুক্তিমাপ্নোতি কিং পুণ্য শ্রদ্ধয়া গৃণন্ ।১।

দংষ্ট্রেতি। দংষ্ট্রি বরাহ দংষ্ট্রা দন্তাঘাতেন হতো ম্লেচ্ছঃ যবনঃ। হারামেতি পুনঃ পুনঃ বারং বারং উক্ত্বাপি উচ্চারণং কৃত্বাপি মুক্তং বৈকুণ্ঠবসতিং আপ্নোতি প্রাপ্নোতি। পুনঃ শ্রদ্ধয়াভক্ত্যাকরণভূতয়া গৃহ্নন্ সন্ মুক্তিপ্রাপ্যং কিং বক্তব্যং ॥ ১ ॥

পাদ্মে। নামৈকং যস্য বাচি স্মরণপথগতং শ্রোত্রমূলং
গতংবা, শুদ্ধং বাশুদ্ধবর্ণং ব্যবহিতরহিতং তারয়ত্যেব

নত্যং। তচ্চেদ্দেহ দ্রবিণজনিতা লোভ পাষণ্ড মধ্যে,
নিক্ষিপ্তং স্যান্নফলজনকং শীঘ্রমেবাত্রবিপ্র ॥ ২ ॥

নামৈকমিতি। নামৈকং একং নাম যস্য জনস্য বাচি বচনেন প্রবর্ত্ততে বা তন্নাম যস্য স্মরণপথগতং স্মৃতিমার্গে প্রাপ্তং। তন্নাম যস্য বা শ্রোত্রমূলং গতং তন্নাম শুদ্ধং বা অশুদ্ধং বা ব্যবহিতরহিতং বা। অন্যসঙ্কেতযুক্তং বা তথাপি সত্যং নিশ্চিতং তারয়ত্যেব লোকান্ সর্ব্বান্ লোকান্ তারয়তি অন্যযোগং ব্যবচ্ছিনত্তি। তস্মাদিতি। হে বিপ্র ত্বং শৃণু। অত্র সংসারে লোভ লোভোৎপত্তিজনঃ পাষণ্ডমধ্যে পাপিনীমধ্যে নিক্ষিপ্তং। তস্মাৎ লোভাদ্ধেতোঃ দেহশরীরস্য সম্বন্ধে দ্রবিণজনতা ভক্তিধনসমূহ নস্যাৎ ফলজনকং ভক্তি উৎপত্তিং শীঘ্রং এব নস্যাৎ অতএব লোভাৎ পাপং বৃদ্ধি র্ভবতি ॥ ২ ॥

রসামৃতে। তং নির্ব্যাজং ভজ গুণনিধে পাবনং পাবনানাং, শ্রদ্ধারজ্যন্মতি রতি তরা মুত্তম শ্লোক মৌলিং।
প্রোদ্যন্নন্তঃকরণ কুহরে হন্ত যন্নামভানো, রাভাসোপি ক্ষপয়তি মহাপাতক ধ্বান্তরাশিং ॥ ৩ ॥

তমিতি। হে গুণনিধে হে নারদ তং ভগবন্তং ভজ নির্ব্যাজং ছলরহিতং যথা স্যাত্তথা ভজ সেবনং কুরু। শ্রদ্ধারজ্যন্মতিরত্তিতরাং শ্রদ্ধয়ারজ্যন্ অনুরাগয়ন্ মানামতিঃ তস্যাঃ জাতায়াঃ রতিতরাং রত্যতিশয়তাং যথা স্যাত্তথা ভজ। কথম্ভূতং ভগবন্তং পাবনানাং সাধূনাং পাবনং পবিত্রকারকং। পুনঃ কথম্ভূতং উত্তমশ্লোকে মৌলিং ব্রহ্মাভবাদি সাধূনাং শিরোভূষণং যৎ তস্য ভগবতঃ নাম ভানোঃ নামরূপসূর্য্যস্য আভাসোপি কিরণমপি অন্তঃকরণকুহরে জীবাত্মঃ পর্ব্বতকন্দরায়াং প্রোদ্যন্ সন্ মহাপাতকং মহাঘোরতরপাপং ধ্বান্তরাশিং পাপান্ধকারসমূহং। ক্ষপয়তি দূরীকরোতীত্যর্থঃ। যথা সূর্য্যোদয়ারম্ভেনৈব তমাংসি নশ্যন্তে। তদ্বন্নামাভাসোপ্যারম্ভেণ সর্ব্বপাপানি নশ্যন্তেব। ৩ ॥

ভাগবতে। ম্রিয়মাণ হরের্নাম গৃণন্ পুত্রোপচারিতং।
অজামিলোঽপ্যগাদ্ধাম কিমুত শ্রদ্ধয়া গৃণন ॥ ৪ ॥

ম্রিয়েতি। ম্রিয়মাণোমৃত্যুকালপ্রাপ্তঃ অজামিলোপি কশ্চিদ্ব্রাহ্মণ পুত্রো-পচারিতং পুত্রনামোপলক্ষিতং হরের্নামগৃহ্নন্ উচ্চারয়ন্ বৈকুণ্ঠধাম অগাৎ প্রাপ্তবানেব। উতভো শ্রদ্ধয়া গৃণন্ সন্ বৈকুণ্ঠপ্রাপণং কিং বক্তব্যং॥ ৪।

তত্রৈব। নচৈবং বিস্ময়ঃ কার্য্যো ভবতাভগবত্যজে।
যোগেশ্বরেশ্বরে কৃষ্ণে যত্র এতদ্বিমুচ্যতে॥ ৫ ॥

নচৈবমিতি। যতো যস্মাৎ গোবিন্দাৎ এতৎ জগৎ সর্ব্ববিমুচ্যতে মোচনং অভূৎ। যস্মিন্ ভগবতি ঈশ্বরে যোগেশ্বরাদয় [illegible] লীলয়ঃ। যস্মাৎ গোবিন্দাৎ ব্যাপকঃ। এবম্ভূতে অজে জন্মরহিতে কৃষ্ণে বিস্ময়ঃ ন করণীয়ঃ। চ পুনরেবম্ভূতেন ভগবতা কৃষ্ণেনকর্ত্তাবিস্ময়ঃ কার্য্যঃ কোপিন॥ ৫।

বিষ্ণুপুরাণে। অয়ং হি ভগবান্ দৃষ্টঃ কীর্ত্তিতঃ সংস্মৃতশ্চ দ্বেষানুবন্ধে নাপ্যখিলসুরাসুরাদিদুর্লভং ফলং প্রযচ্ছতি কিমুতসম্যগভক্তিমতামিতি॥ ৬॥

অয়মিতি। অয়ং ভগবান্ হি নিশ্চিতং দৃষ্টৈর্লোকৈর্দর্শনীয়ঃ। যৈঃ স্মৃতঃ স্মরণীয়ঃ। যৈঃ শ্রুতঃ শ্রবণীয়ো বা সর্ব্বেষাং তেষাং জনানাং সম্বন্ধে মুক্তিদঃ মুক্তিং দদাতি এতাদৃশঃ কৃষ্ণএব পূর্ণৈশ্বর্য্যভবতি॥ ৬॥

পদ্যাবল্যাং। অংহঃ সংহরদখিলং সকৃদুদয়াদেব সকল লোকস্য। তরণিরিব তিমির জলধিং জয়তি জগন্মঙ্গলং হরের্নামঃ॥ ৭ ॥

অংহঃসমিতি। হরেঃ কৃষ্ণস্য নাম জগন্মঙ্গলং জয়তি সর্ব্বোৎকর্ষেণ বর্ত্ততে। কথম্ভূতং নাম তিমিরজলধিং পাপরূপসমুদ্রং তরণিরিব নৌকা-বৎ সকৃদুদয়াৎ [illegible] জীবায় উদয়াৎ মাত্রাৎ তৎক্ষণাৎ সকললোকস্য অখিলং সমূহং অংহঃ পাপং জন্মজন্মান্তরেণোপার্জ্জিতং সংহরৎ সম্যক্-হরণশীলমিত্যর্থঃ॥ ৭॥

ইত্যন্ত্যখণ্ডে তৃতীয় পরিচ্ছেদঃ॥ ৩॥

গ্রন্থকারস্য। বৃন্দাবনাৎ পুনঃ প্রাপ্তং শ্রীগৌরঃ শ্রীসনাতনং।
দেহপাতাদবন্ স্নেহাৎ শুদ্ধং চক্রে পরীক্ষয়া ॥ ১ ॥

বৃন্দাবনাদিতি। শ্রীগৌরঃ পরীক্ষয়া পরীক্ষাকারণ শ্রীসনাতনং শুদ্ধং চক্রে পবিত্রীকৃতবান্। কিং কুর্ব্বন্ স্নেহাৎ প্রীত্যাতিশয়াৎ দেহপাতাৎ জগন্নাথরথাগ্রে দেহপাতনাৎ অবন্ রক্ষন্ সন্ কথম্ভূতং সনাতনং পুনঃ পুনর্ব্বারং গৌড়াৎ গমনান্তরং। বৃন্দাবনাৎ ব্রজারণ্যাৎ প্রাপ্তং ঝারিখণ্ডপথেনৈব নীলাচলাগতং ॥ ১ ॥

ভাগবতে। যস্যাংঘ্রিপঙ্কজরজঃ স্নপনং মহান্তো, বাঞ্ছন্ত্যুমাপতিরিবাত্ম তমোঽপহত্যৈ। যদ্যম্বুজাক্ষ ন লভেয় ভবৎ প্রসাদং, জহ্যামসূন্ ব্রত কৃশান্ শতজন্মভিঃ স্যাৎ ॥২॥

যস্যেতি। হে অম্বুজাক্ষ্য হে পদ্মলোচন ভবৎ প্রসাদ অহং যদা ন লভেয়ং ন লভেহং প্রাপয়ামি তর্হি শতজন্মভিঃ পর্য্যন্তৈঃ ব্রতকৃশান্ ব্রতেন দুঃখিতান্ অসূন্ প্রাণান্ জহ্যাং ত্যাগকুর্য্যাং যর্হি পাদপ্রসাদং নস্যাৎ। কথম্ভূতং পাদং যদ্যস্য পাদপঙ্কজরজঃ স্নপনং ধৌতজলং মহান্তঃ সাধবঃ সর্ব্বে বাঞ্ছন্তি। উমাপতিঃ শিবোপি ইব আত্মতমো অপহত্যৈ তমোনাশায় নিমিত্তায় পাদজলং বাঞ্ছন্তি ॥ ২ ॥

তত্রৈব। সিঞ্চাঙ্গনস্ত্বদধরামৃত পূরকেণ,হাসাবলোক কল গীত জহৃচ্ছয়াগ্নিং। নোচেদ্বয়ং বিরহজাগ্ন্যুপযুক্তদেহা, ধ্যানেন যাম পদয়োঃ পদবীং সখে তে ॥ ৩ ॥

সিঞ্চাঙ্গনেতি। অঙ্গভো হে গোবিন্দ তে তব কলগীতজ বংশীরবেণ জনিতং হৃচ্ছয়াগ্নিং হৃদিবাসস্যাঃ ত্বং নির্ব্বাপয়। ত্বদধরামৃতপূরকেণ তবাধরামৃতসমূহেন। হাসাবলোক মন্দহাস্যেন অবলোকনেন নোঽস্মান্ সিঞ্চ সিঞ্চন কুরু। হে সখে হে কৃষ্ণ চেদযদি নোসিঞ্চন রক্ষসি। বিরহজাগ্নিবিরহেণ জনিতে অগ্নৌ তস্মিন্ মধ্যে উপযুক্তদেহাঃ। উপযোগ তস্য ত্যক্তাদেহাঃ। ধ্যানেন তে তব পদয়োঃ পদবীং পাদদ্বয়োর্নিকটং বয়ং যামঃ। প্রাপয়ামঃ। বয়মন্যগতিং নস্যাঃ ॥ ৩ ॥

তত্রৈব। কিং ভদ্রং কিমভদ্রং বাদ্বৈতস্যাবস্তুনঃ কিয়ৎ।
বাচোদিতং তদনৃতং মনসাধ্যাতমেব চ॥ ৪॥

কিমিতি। অদ্বৈতস্য নদ্বৈতচ্ছেদো যস্মিন্ স তস্য অপ্রাকৃতস্য বস্তুনঃ শরীরস্যাপি কিং ভদ্রমুত্তমং কিমভদ্রং মন্দং বা কিয়ৎ যৎকিঞ্চিৎ বাচাকরণেন উদিতং কথিতং যদনৃতং দূষণং চ পুনর্মনসা করণেন যদ্দূষণং তৎসর্ব্বং বিকল্পিতং। মিথ্যাভ্রমত্বং অপ্রাকৃতশরীরে প্রাকৃতবৎ জ্ঞানং মনসো ভ্রমং॥ ৪॥

ভগবদ্গীতায়াং। বিদ্যা বিনয় সম্পন্নে ব্রাহ্মণে গবি হস্তিনী। শুনি চৈব শ্বপাকে চ পণ্ডিতাঃ সমবুদ্ধয়ঃ॥ ৫॥

বিদ্যেতি। পণ্ডিতাঃ সাধবঃ এতেষু সমবুদ্ধয়ঃ ভবন্তি। বিদ্যাবিনয়সম্পন্নে বিদ্যাকুলাদিকং সম্পূর্ণে ব্রাহ্মণে বর্ণপূজ্যোগবিগোত্বাবচ্ছন্নে শুনি কুক্কুরে শ্বপাকে চণ্ডালে এব নিশ্চিতং তুল্যজ্ঞানং নতু ন্যূনাধিক্যং॥ ৫॥

ইত্যন্ত্যখণ্ডে চতুর্থ পরিচ্ছেদঃ॥ ৪॥

গ্রন্থকারস্য। বৈগুণ্য কীটকলিনঃ পৈশুন্য ব্রণপীড়িতঃ।
দৈন্যার্ণবে নিমগ্নোঽহং চৈতন্য বৈদ্যমাশ্রয়ে॥ ১॥

বৈগুণ্যকীটেতি। অহং চৈতন্যবৈদ্যং জিন্‌্রং আশ্রয়ঃ শরণং ব্রজানি। কথম্ভূতোঽহং পৈশুন্যব্রণপীড়িতঃ হিংসারূপব্রণেন প্রাচীন উদরস্থব্রণঘাতেন দুঃখিত। পুনঃ কীদৃশোঽহং বৈগুণ্যকলিন জীবাপকারকৃমিণাকলিনঃ দংশিতঃ অতএব দৈন্যার্ণবে দীনতারূপসমুদ্রে নিমগ্নভবানিতি॥ ১॥

ভাগবতে। ধর্ম্মঃ স্বনুষ্ঠিতঃ পুংসাং বিশ্বক্সেন কথাসুযঃ।
নোৎপাদয়েদ্যদিরতিং শ্রমএবহি কেবলং॥ ২॥

ধর্ম্ম ইতি। পুংসাং জনানাং যঃ সুনিশ্চিতঃ নিয়োজিতধর্ম্মঃ সত্যশৌচাদি নিয়মঃ যদি বিশ্বক্সেনকথাসু শ্রীকৃষ্ণলীলাগুণরূপচরিত্রাদিষু রুচিং প্রীতিং নোৎপাদয়েৎ ন প্রাপয়েৎ। তদা সধর্ম্মঃ বর্ণাদি গতধর্ম্মঃ কেন শ্রম এব কেবলং ভবতি হি যথা তুষাবঘাতকঃ॥ ২॥

তত্রৈব। বিক্রীড়িতং ব্রজবধূভিরিদঞ্চ বিষ্ণোঃ, শ্রদ্ধান্বিতো ঽনুশৃণুয়াদথ বর্ণয়েদ্যঃ। ভক্তিং পরাং ভগবতি প্রতিলভ্য কামং, হৃদ্রোগমাশ্বপহিনোত্যচিরেণ ধীরঃ ॥ ৩ ॥

বিক্রীড়িতমিতি। যো জনঃ শ্রদ্ধয়ান্বিতঃ শ্রদ্ধয়াযুক্তঃ সন্। ব্রজবধূভি গোপাঙ্গনাভিঃ সহ বিষ্ণোঃ ভগবতঃ ইদং দৃশ্যমানং চকার আদরিতং নানা প্রকারবিক্রীড়িতং বিহারমনুশৃণুয়াৎ। অনুশ্রবণং কুর্য্যাৎ অথবা বর্ণয়েৎ গুণাদিবর্ণনং কুর্য্যাৎ ভগবতিগোবিন্দে পরাং সর্ব্বোত্তমাং ভক্তিং ভজনতাং প্রতিলভ্য প্রাপ্য। কামং যথা স্যাত্তথা হৃদ্রোগং তাপত্রয়ং আশু শীঘ্রং অপ-হিনোতি সম্যক্ নশ্যন্তি। অচিরেণ অল্পকালেন ধীরো নির্ব্বিকারঃ সর্ব্বো-পাধিঃ রহিতো ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

বঙ্গদেশীয় বিপ্রস্য। বিকচ কমলনেত্রে শ্রীজগন্নাথসংজ্ঞে কনকরুচিরিহাত্ম ন্যাত্মতাং যঃ প্রপন্নঃ। প্রকৃতি জড়ম-শেষং চেতয়ন্নাবিরাসীৎ, সদিসতু তবভব্যং কৃষ্ণচৈতন্য দেবঃ ॥ ৪ ॥

বিকচেতি। যঃ কৃষ্ণচৈতন্যদেবঃ। হে সখে তব ভব্যং মঙ্গলাদিকং দিশতু দদাতু ইত্যর্থঃ। অশেষং বহুতরং প্রকৃতিজড়ং ভক্তিরহিতং জনস-মূহং চেতয়ন্ জ্ঞানপ্রাপয়ন্ সন্। আবিরাসীৎ প্রকটনং বভূব। স কথম্ভূতঃ শ্রীজগন্নাথসঙ্গে সহে বিকচকমলনেত্রে বিকাশিতপদ্মলোচনে কনকরুচির বিহারেণ কনকবদ্গৌরবর্ণেন দেহেষু মধ্যেষু আত্মতাং স্বরূপতাং প্রপন্নঃ প্রাপ্তবানেব ॥ ৪ ॥

ভাগবতামৃতে। দেহ দেহী বিভাগোঽয়ং নেশ্বরে বিদ্যতে ক্বচিৎ ॥ ৫ ॥

দেহেতি। অয়ং দেহদেহীবিভাগঃ ভিন্নঃ ভেদ ঈশ্বরে ভগবতি ক্বচিৎ কুত্রচিৎ ন বিদ্যতে ন ভবতি। বহিরন্তরেক স্বরূপঃ নতু জীববদ্দেহদেহী-ভেদঃ ॥ ৫ ॥

তত্রৈব। বাচালং বালিশং স্তব্ধ মজ্ঞং পণ্ডিত মানিনং।
কৃষ্ণং মর্ত্য মুপাশ্রিত্য গোপামে চক্রুরপ্রিয়ং ॥ ৬ ॥

বাচালমিতি। হে গোপ হে গোপালক। মর্ত্যং মনুষ্যতনুমুপাশ্রিতং কৃষ্ণং যশোদাস্তনন্ধয়ং উপাশ্রিত্য আশ্রয়ং কৃত্বা অপ্রিয়ং অপমানং চক্রুঃ মামেব তুচ্ছীকৃতবন্তঃ। তং মর্ত্যং কৃষ্ণং কথম্ভূতং বাচালং শঠং সর্ব্ববেদাস্তজ্ঞাতং বালিশং মূর্খং মহাধীরং। স্তব্ধং জড়ং অভক্তৈরবিনিতং অজ্ঞং বালকং নাস্তিবিজ্ঞো যস্মাত্তং। পণ্ডিতমানিনং অহঙ্কারীপণ্ডিতানাং মান্যং কৃষ্ণং অঙ্গারভং নবীননীলমেঘবর্ণং মর্ত্যং মানুষং মর্ত্যকুলোদ্ভবং ঈশ্বরং ॥ ৬ ।

ইত্যন্ত্যখণ্ডে পঞ্চম পরিচ্ছেদঃ।

গ্রন্থকারস্য। কৃপাগুণৈর্যঃ কুগৃহান্ধকূপাদুদ্ধৃত্য ভঙ্গ্যা রঘুনাথদাসং। ন্যস্যস্বরূপে বিদধেঽন্তরঙ্গং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মমুং প্রপদ্যে ॥ ১ ॥

কৃপাগুণৈরিতি। অমুং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যং প্রপদ্যে শরণং ব্রজামি। যশ্চৈতন্যঃ কৃপাগুণৈঃ কৃপারজ্জুভিঃ করণৈঃ কুগৃহান্ধকূপাৎ বিষয়সংসাররূপ নির্জ্জলকূপাৎ ভঙ্গ্যা ঈষদীচ্ছয়া রঘুনাথদাসং উদ্ধৃত্য উদ্ধারং কৃত্বা। স্বরূপে দামোদরেন্যস্য সমপ্য অন্তরঙ্গং গোপনীয়ং সেবনং বিদধে দত্তবানিতি ॥ ১

চৈতন্যচন্দ্রোদয়নাটকে। আচার্য্যো যদুনন্দনঃ সুমধুরঃ শ্রীবাসুদেব প্রিয়স্তচ্ছিষ্যো রঘুনাথ ইত্যধিগুণঃ প্রাণাধিকো মাদৃশাং। শ্রীচৈতন্য কৃপাতিরেক সতত স্নিগ্ধঃ স্বরূপপ্রিয়ো বৈরাগ্যৈক নিধির্ন কস্য বিদিতো নীলাচলে তিষ্ঠতাং। ২।

আচার্য্যেতি। বাসুদেবপ্রিয়ঃ বাসুদেবশিষ্যঃ সুমধুরচরিত্রঃ যদুনন্দন নামা আচার্য্যঃ অধিকারী তচ্ছিষ্য তস্য সেবকঃ রঘুনাথদাসঃ ইত্যধিগুণঃ। অধিকানি গুণানি যস্মিন্ স এব মাদৃশাং অস্মদাদীনাং প্রাণাধিকঃ প্রাণাদপি প্রিয়তমঃ শ্রীচৈতন্যং কৃপাতিরেকঃ শ্রীচৈতন্যদেবস্য কৃপা অতিরেক

যস্মিন্ সঃ। তেন সতত স্নিগ্ধঃ বিস্তরশীতলগুণান্বিতঃ। স্বরূপানুগঃ স্বরূপস্য দামোদরস্য অনুগতঃ বৈরাগ্যস্য নিধিঃ বৈরাগ্যস্য ধর্ম্মসমুদ্রঃ অথবা বৈরাগ্য-ধর্ম্ম রত্নরূপঃ। নীলাচলে তিষ্ঠতি নীলাচলবাসিনঃ কস্য জনস্য ন বিদিতঃ নঁ জ্ঞাতঃ। অর্থাৎ সর্ব্বে হিতং জানন্তীত্যর্থঃ॥ ২॥

তত্রৈব। যঃ সর্ব্বলোকৈক মনোভিরুচ্যা; সৌভাগ্যভূঃ কাচিদকৃষ্ণ পচ্যা। যস্যাং সমারোপণ তুল্য কালং, তৎ প্রেমসৌখ্যং ফলমুজ্জিজৃম্ভে॥ ৩॥

যঃ সর্ব্বেতি। যঃ রঘুনাথদাসঃ সর্ব্বলোকানাং একমনোভিলাসেন সৌ-ভাগ্যভূঃ সৌভাগ্যস্যোৎপত্তিস্থানং ভূমিরূপ ভবতীত্যর্থঃ। কাচিদকৃষ্ণপচ্যা অপকৃষ্টপাকো নাস্তি যস্যাঃ তথাভূতা কাচিৎ ভূমিবৎ। যস্যাং ভূমৌ সমা-রোপণতুল্যকালৎ বীজারোপণমাত্রেণ তৎক্ষণং তৎবীজাঙ্কুরং প্রেমসৌখ্যং প্রেমৈব স্বরূপানন্দং সুখং যথা স্যাত্তথা উজ্জিজৃম্ভে আস্বাদিতবানিতি। সর্ব্বলোকমনোভবং রুচিরৌনর্ধী রঘুনাথান্তঃকরণভূমৌ রোপণমাত্রেণ তদ-ঙ্কুরং ভবতি তৎসুখং প্রাপ্নোতি॥ ৩॥

চৈতন্যদেবস্য। অয়মাগচ্ছতি অয়ং দাস্যতি অনেনদত্তং অয়মপরঃ। সমেত্যয়ং দাস্যতি অনেনাপিন দত্ত মন্যঃ সমেষ্যতি স দাস্যতি॥ ৪॥

অয়মিতি। অয়ং জনঃ আগচ্ছতি অয়ং জনঃ ভিক্ষাং দাস্যতি। অনেন কর্ত্তৃভূতেন দত্তং অন্নং। অয়মপরঃ সমেতি আয়তি অয়ং দাস্যতি অনেনাপি জনেন ন দত্তং অন্যজনঃ সমেষ্যতি আগমিষ্যতি স দদাতি। ইতি সংকল্পং বিকল্পা ন চিন্তয়েৎ॥ ৪॥

ভাগবতে। আত্মানং চেদ্বিজানীয়াৎ পরং জ্ঞানাধুতা-শয়ং। কিমর্থং কস্য বা হেতো র্দেহং পুষ্ণাতি পামরঃ॥৫॥

আত্মানমিতি। পামরজনঃ আত্মানং পরং জ্ঞানং ব্রহ্মজ্ঞানং বিজা-নীয়াৎ জ্ঞাতস্যাৎ। আত্মানং ধুতাশয়ং কিং পাপাশয়ং ধৃতবান্। চ পুনঃ

পামরজনঃ কিমর্থং কস্মৈঃ প্রয়োজনায় কস্য বা হেতোঃ কারণাৎ দেহং শরীরং পুষ্ণাতি রক্ষতি ভগবদ্ভজনং বিনা দেহাদি পালনং নিরর্থকমিতি ।৫।

স্তবাবল্যাং । মহাসম্পদ্দারাদপি পতিতমুদ্ধৃত্য কৃপয়া, স্বরূপেয়ঃ স্বীয়ে কুজনমপিমাং ন্যস্যমুদিতঃ । উরো গুঞ্জা হারং প্রিয়মপি চ গোবর্দ্ধন শিলাং, দদৌ মে গৌরাঙ্গো হৃদয় উদয়ন্মাং মদয়তি ॥ ৬ ॥

মহাসম্পাদিতি । গৌরাঙ্গঃ হৃদয়ে অন্তঃকরণে উদয়ন্ সন্ প্রকটন্ মাং মদয়তি হর্ষয়তি । কথম্ভূতঃ সঃ যো গৌরাঙ্গঃ মহাসম্পদ্দারাৎ মহৈশ্বর্য্যরূপামলাদপি পতিতং পাপান্বিতং কুজনমপি মাং কৃপয়া করণভূতয়া উদ্ধৃত্য উদ্ধারং কৃত্বা স্বীয়ে স্বকীয়ে স্বরূপে দামোদরেন্যস্য সমর্প্য মুদিতঃ হর্ষিতঃ সন্ উরোগুঞ্জাহারং চ পুনঃ প্রিয়ং গোবর্দ্ধনশিলামপি দদৌ দত্তবান্ গুঞ্জাহার দানেন শ্রীরাধাসেবায়াং মামর্পিতবান্ গোবর্দ্ধনশিলা দানেন শ্রীনন্দনন্দনে নিযুক্তকৃতবানিতি ॥ ৬ ॥

ইত্যন্ত্যখণ্ডস্য টীকায়াং ষষ্ঠ পরিচ্ছেদঃ ॥ ৬ ॥

গ্রন্থকারস্য । চৈতন্যচরণাম্ভোজ মকরন্দ লিহঃ সতাং । ভজে যেষা প্রসাদেন পামরোপ্যমরোভবেৎ ॥ ১ ॥

চৈতন্যেতি । সতঃ সাধূন্ ভজেহং । যেষাং সাধূনাং প্রসাদমাত্রেণ প্রসন্নত্বানুষ্ঠানেন পামরোপি অধমোপি অমরো দেবতুল্য সদ্য স্তৎক্ষণাৎ ভবেদেব কথম্ভূতান্ সাধূন্ শ্রীচৈতন্যপাদাম্ভোজমকরন্দলিহঃ । চরণপদ্মরসাস্বাদকান্ মত্তমধুকরতুল্যান্ ॥ ১ ॥

ভাগবতে । যেষাং সংস্মরণাৎ পুংসাং সদ্য শুদ্ধন্তি বৈগ্রহাঃ । কিং পুনর্দ্দর্শনস্পর্শ পাদ শৌচাসনাদিভিঃ ॥ ২ ॥

যেষামিতি । শ্রীকৃষ্ণচরণাশ্রিত যেষাং সাধূনাং সংস্মরণাৎ নামোচ্চারণ সকাশাৎ পুংসাং পুরুষাণাং বৈগ্রহা দেহাঃ শুদ্ধ্যন্তি পবিত্রয়ন্তি । তেষাং সাধূনাং দর্শনস্পর্শনপাদশৌচাসনাদিভিঃ দর্শনস্পর্শনপাদশৌচ পাদধৌত

আসনাদিভিঃ করণৈঃ শুদ্ধন্তি পুনঃ কিমুতবক্তব্যং কৃষ্ণভক্ত কৃষ্ণবদিতি বচনাৎ ॥ ২ ॥

তত্রৈব। পতিসুতান্বয় ভ্রাতৃবান্ধবানতি বিলংঘ্যতেঽন্ত্যচ্যুতাগতাঃ। গতি বিদস্তবোদ্গীত মোহিতাঃ কিতব যোষিতঃ কস্ত্যজেন্নিশি ॥ ৩ ॥

পতিসুতেতি। হে কিতব হে ধূর্ত্ত হে অচ্যুত হে নন্দনন্দন। নিশি রাত্রৌ নির্জ্জনকাননেকঃ রসিকঃ যোষিতঃ বরাঙ্গনাত্যজেৎ ত্যক্তবান্ অপি তু কোপি ন ত্যজেৎ। কথম্ভূতাবয়ং পতিঃ পাণিগৃহীতঃ সুতোভ্রাতৃপুত্রঃ অন্বয়ঃ জাতি-বর্গ ভ্রাতরঃ সহোদরা বান্ধবঃ সুহৃজ্জনঃ। এতান্ সর্ব্বান্ অতি বিলংঘ্য ত্যক্তা তবান্তি তবনিকটং আগতাঃ। পুনঃ কথম্ভূতাঃ। গতিবিদঃ গমনকারিণঃ জ্ঞাতোস্য তবোদ্গীতঃ বংশীগানেন মোহিতাঃ বিবশীকৃতাঃ ॥ ৩ ॥

সন্দর্ভে। তমাল শ্যামল ত্বিষি শ্রীযশোদা স্তনন্ধয়ে। কৃষ্ণনাম্নো রূঢ়িরিতি সর্ব্বশাস্ত্র বিনির্ণয়ঃ ॥ ৪ ॥

তমালেতি। তমাল শ্যামল ত্বিষি তমালবৎ শ্যামলং ত্বিট্ কান্তির্যস্য তস্মিন্ শ্রীযশোদা স্তনন্ধয়ে যশোদাস্তনপানকর্ত্তরি নন্দনন্দনে কৃষ্ণনাম্নো রূঢ়িবৃত্তির্ভবতি নতু যৌগিকা ইতি শাস্ত্রনির্ণয়ঃ। ইত্যনেন শাস্ত্রেণ বেদপুরাণাদিনাকরণেন নির্ণয়ঃ কৃষ্ণঃ অস্তীতার্থঃ কৃষ্ণশব্দেনযশোদাস্তনন্ধয় উচ্যতে ॥

ইতি অন্ত্যখণ্ডে সপ্তম পরিচ্ছেদঃ ॥ ৭ ॥

গ্রন্থকারস্য। তং বন্দে কৃষ্ণচৈতন্যং রামচন্দ্রপুরীভয়াৎ। লৌকিকাহারতঃ স্বং যো ভিক্ষান্নং সমকোচয়ৎ ॥ ১ ॥

তমিতি। যঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যপ্রভুঃ রামচন্দ্রপুরীভয়াৎ লৌকিকাহারতঃ লোকানাং মনুষ্যাণাং আহারাৎ ভোজনাৎ স্বং স্বকীয়ং ভোজনং যশ্চৈতন্যঃ সমকোচয়েৎ। অত্যল্পকৃতবান্ তং চৈতন্যচন্দ্রং বন্দেহং নমামীত্যর্থঃ ।১।

রামচন্দ্রপুরীবাক্যং ।"রাত্রাবত্র ঐক্ষবরসমাসীৎ তেন হেতুনা

পিপীলিকাঃ সঞ্চরন্তি। অহো বিরক্তানাং সন্ন্যাসীনা-
মিন্দ্রিয়লালসেতি ব্রুবন্নুত্থায় গতঃ॥ ২॥

রাত্রাবিতি। অত্র গৃহে রাত্রৌ রাত্রিকালে ঐক্ষবং রসং ইক্ষুসম্বন্ধীয় মিষ্টান্নং আসীদিতি লক্ষ্যতে। তেন হেতুনা পিপীলিকাঃ বহবঃ সঞ্চরন্তি। ইতস্ততঃ ভ্রমন্তি। বিরক্তানাং সন্ন্যাসিনাং ইয়মিন্দ্রিয়লালসা অহো বিস্ময়ে ইতি ব্রুবন্ সন্ উত্থায়গতঃ। উত্তিষ্ঠগতবানিতি॥ ২॥

ভগবদ্গীতায়াং। নাত্যশ্নতোঽপি যোগোঽস্তি নচৈকান্ত
মনশ্নতঃ। নচাতি স্বপ্নশীলস্য জাগ্রতো নৈবচার্জুন। ৩।

নাতীতি। অতিশ্নতোপি অতিভোজনশীলস্যাপি যোগা ভগবদারাধন-মননাদি নাস্তি ন ভবতি। চ পুনরৈকান্তং নিতান্তং অশ্নতোপি অভোজন-শীলজনস্যাপি যোগো ন ভবতি। হে অর্জ্জুন অতিস্বপ্নশীলস্য অতিনিদ্রাশীল-জনস্য যোগো ন ভবতি জাগ্রতো অনিদ্রিতজনস্য যোগো ন ভবতি॥ ৩॥

তত্রৈব। যুক্তাহার বিহারস্য যুক্ত চেষ্টস্য কর্ম্মসু। যুক্ত
স্বপ্নাববোধস্য যোগো ভবতি দুঃখহা॥ ৪॥

যুক্তেতি। যুক্তাহারবিহারস্য যথা সম্ভবঃ আহারোবিহারগমনাগমনাদি র্যস্য তস্য যোগোস্তি। কর্ম্মসু নিত্যনৈমিত্তিকেষু যুক্তচেষ্টস্য যথা সম্ভবঃ। আয়োজনশীলস্য। যুক্তস্বপ্নাববোধস্য যথা সম্ভব নিদ্রাজাগরণশীলস্য। এবম্ভূতস্য জনস্য সম্বন্ধে দুঃখহা তাপত্রয়নাশকঃ। যোগো ভবতি এতদ্ভা-বেনৈব তদ্ভাবঃ॥ ৪॥

ভাগবতে। পরস্বভাব কর্ম্মাণি ন প্রশংসেন্নগর্হয়েৎ।
বিশ্বমেকাত্মকং পশ্যন্ প্রকৃত্যা পুরুষেণ চ॥ ৫ ॥

পরেতি। পরেষাং স্বভাবকর্ম্মণি উত্তমাধমানি ন প্রশংসেৎ ন পূজয়েৎ ন নিন্দয়েৎ। প্রকৃত্যামায়য়া পুরুষেণ সহ চকারাৎ অভেদ ত্বং। বিশ্বং জগৎসর্ব্বং একাত্মকং একস্বরূপং পশ্যন্ সন্ হরিং ভজেদিতি শেষঃ॥ ৫॥

পাণিনিস্সূত্রং। পূর্ব্বপরয়োর্মধ্যে পরবিধি বলবান্।
যদধর্ম্ম কৃতং স্থানং শুচি কস্যাপি তদ্ভবেৎ ॥ ৬ ॥

পূর্ব্বেতি। পূর্ব্বপরয়োঃ পূর্ব্ববিধিঃ পরবিধিঃ। দ্বয়োর্মধ্যে পরবিধি বলবানিতি যদধর্ম্মকৃতং স্থানং শরীরং যৎ তত্র শরীরং শুচিভাবে কস্যাপি জনস্য কর্ত্তৃভূতস্য কস্যাপি ন ॥ ৬ ॥

ইত্যন্ত্যখণ্ডে অষ্টম পরিচ্ছেদঃ ॥ ৮ ॥

গ্রন্থকারস্য। অগণ্য ধন্য চৈতন্য গণানাং প্রেমবন্যয়া।
নিন্যে ধন্য জনঃ স্বান্ত মরুং শশ্বদনূপতাং ॥ ১ ॥

অগণ্যেতি। অগণ্য ধন্য চৈতন্যগণানাং অসংখ্যা পরমভাগবত গৌর-ভক্তানাং প্রেমবন্যয়া কৃষ্ণপ্রেমবর্ষয়া করণভূতয়া। অধন্যজনানাং মূঢ়ানাং স্বান্তং স্বীয়ান্তঃকরণমেব মরুং উষরভূমিং অত্যুচ্চস্থানং শশ্বন্নিরন্তরং অনূপতাং নদীস্বরূপতাং নিন্যে প্রাপ্তবানেব ॥ ১ ॥

ইত্যন্ত্যখণ্ডে নবম পরিচ্ছেদঃ ॥ ৯ ॥

গ্রন্থকারস্য। বন্দে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যং ভক্তানুগ্রহকারকং।
যেন কেনাপি সন্তুষ্টং ভক্তদত্তেন শ্রদ্ধয়া ॥ ১ ॥

বন্দেতি। তং কৃষ্ণচৈতন্য মহং বন্দে কথম্ভূতং। ভক্তানুগ্রহকারকং ভক্তায়া অনুগ্রহং কর্ত্তুং শীলং যস্য তং। যেন কেনাপি প্রকারেণ শ্রদ্ধয়াকরণভূতয়া ভক্তদত্তেন বস্তুনা সন্তুষ্টং সন্তোষিতং ॥ ১ ॥

ভারবৌ। প্রিয়েণ সংগ্রথ্য বিপক্ষ সন্নিধা, বুপাহিতাং
বক্ষসি পীবরস্তনী। স্রজং নকাচিদ্বিজহৌ জলাবিনাং,
বসন্তিহি প্রেম্নি গুণা ন বস্তুনি ॥ ২ ॥

প্রিয়েণেতি। প্রিয়েণ কান্তেন স্রজং মনোজ্ঞপুষ্পহারং জলা বিনাং ইতস্ততো জড়িতং সংগ্রথ্যগুম্ফনং কৃত্বা দত্তাং তত্র বিপক্ষসন্নিধৌ বাদিসমীপে উপাহিতাং প্রেরিতাং কাচিৎ পিবরস্তনীং নবযৌবনী নবীন জহৌ

স্তুতবতী। চ পুনর্গুণা হি নিশ্চিতং প্রেম্নিরসন্তি। নতু বস্তুষু। তথা ভক্তানাং বস্তুনি প্রেমপ্রেরিতবস্তুনি স্বাদুহীনেপি মে মম প্রিয়ত্বং ভবতীতি।২।

ইত্যন্ত্যখণ্ডে দশম পরিচ্ছেদঃ॥ ১০॥

গ্রন্থকারস্য। নমামি হরিদাসং তং চৈতন্য তঞ্চতৎপ্রভুং।
সংস্থিতামপি যন্মূর্ত্তিং স্বাঙ্কে কৃত্বা ননর্ত্তয়ঃ॥ ১॥

নমামীতি। তং হরিদাসং নমামি চ পুন স্তং চৈতন্যং নমামি কথম্ভূতং হরিদাসং তৎপ্রিয়ং তস্য চৈতন্যস্য প্রিয়ং। তং চৈতন্যং কথম্ভূতং তৎপ্রিয়ং হরিদাসাং প্রিয়ং যন্মূর্ত্তি হরিদাসস্য শরীরং সংস্থিতামপি ভূমৌ মৃতশরীরং পতিতামপি সাঙ্কে স্বীয়ক্রোড়ে কৃত্বা যশ্চৈতন্যঃ ননর্ত্ত নর্ত্তিতবানিত্যর্থঃ॥ ১॥

ইত্যন্ত্যখণ্ডে একাদশ পরিচ্ছেদঃ॥ ১১॥

গ্রন্থকারস্য। শ্রুয়তাং শ্রুয়তাং নিত্যং গীয়তাং গীয়তাং
মুদা। চিন্ত্যতাং চিন্ত্যতাং ভক্তাশ্চৈতন্যচরিতামৃতং। ১।

শ্রুয়তামিতি। হে ভক্তাঃ হে সাধবঃ। যুষ্মাভি চৈতন্যচরিতামৃতং চৈতন্যগুণলীলাদিকং মুদাঃ হর্ষেণ শ্রুয়তাং বারং বারং শ্রবণীয়ং নিত্যং সর্ব্বথা গীয়তাং বারংবারং গেয়নীয়ং নিত্যং প্রত্যহং চিন্ত্যতাং চিন্তনীয়ং ভবতি।১।

ইত্যন্ত্যখণ্ডে দ্বাদশ পরিচ্ছেদঃ॥ ১২॥

গ্রন্থকারস্য। কৃষ্ণবিচ্ছেদ জাতার্ত্ত্যা ক্ষীণেচাপি মনস্তনূ।
দধাতে ফুল্লতাং ভাবৈর্যস্য তং গৌরমাশ্রয়ে॥ ১॥

কৃষ্ণেতি। যস্য শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মনস্তনূদ্বেক্ষীণে ভবতঃ। কেন কৃষ্ণবিচ্ছেদজাতার্ত্ত্যা কৃষ্ণবিরহপীড়াজনিত ক্ষতপীড়িতঃ। চ পুন স্তথাপি ভাবৈ র্ভাবসমূহৈঃ ফুল্লতাং হর্ষযুক্তাতাং দদাতি প্রকটয়তি। তং গৌরচন্দ্রং আশ্রয়ে শরণং ব্রজাম্যহং॥ ১॥

ইত্যন্ত্যখণ্ডে ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদঃ॥ ১৩॥

গ্রন্থকারস্য। কৃষ্ণবিচ্ছেদ বিভ্রান্ত্যা মনসা বপুষা ধিয়া।
যদ্যদ্ব্যধত্ত গৌরাঙ্গ স্তল্লেশঃ কথ্যতেঽধুনা ॥ ১ ॥

কৃষ্ণেতি। গৌরাঙ্গঃ শচীনন্দনঃ কৃষ্ণবিচ্ছেদবিভ্রান্ত্যা কৃষ্ণবিরহভ্রমতয়া মনসা মানসেন বপুষা শরীরেণ ধিয়া বুদ্ধিযোগেন যদ্যদ্ভাবচেষ্টাদিকং দদাতু প্রকটং করোতু। তল্লেষাং ভাবচেষ্টাদীনাং লেশঃ অল্পমাত্রঃ অধুনা ইদানীং শেষগ্রন্থে কথ্যতে শ্রীমদ্গোস্বামিনা বুচ্যতে ॥ ১ ॥

উজ্জ্বলে। এতস্য মোহনাখ্যস্য গতিং কামপ্যুপেয়ুষঃ।
ভ্রমাভাকাপি বৈচিত্রী দিব্যোন্মাদ ইতীর্য্যতে ॥ উদ্ঘূর্ণা
চিত্রজল্পাদ্যা স্তদ্ভেদা বহবো মতাঃ ॥ ২ ॥

এতস্যেতি। কামপি অনির্ব্বচনীয়াং গীতাং দশাং উপেয়ুষঃ প্রাপ্তবস্তুঃ। এতস্য মোহনাখ্যস্য কন্দর্পস্য মহাভাবস্য ভ্রমাভা ভ্রমাদিকারিতা কাপি অনির্ব্বচনীয়া বৈচিত্রী বিচিত্রতা সা দিব্যোন্মাদঃ মহাচমৎকারোন্মাদঃ ইত্যনেন ঈর্য্যতে কথ্যতে ইত্যুন্মাদলক্ষণং। উদ্ঘূর্ণেতি। তদ্ভেদা দিব্যোন্মাদাদীনাং ভেদাঃ। উদ্ঘূর্ণা চিত্রজল্পাদ্যা বহবঃ প্রকারামতা ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

গোস্বামিকৃত। প্রাপ্তপ্রনষ্টাচ্যুতবিত্ত আত্মা, যযৌ বিষা
দোজ্ঝিত দেহগেহঃ। গৃহীত কাপালিক ধর্ম্মকোমে,
বৃন্দাবনং সেন্দ্রিয় শিষ্যবৃন্দঃ ॥ ৩ ॥

প্রাপ্তেতি। স্বরূপরামানন্দং প্রতি চৈতন্যবাক্যং। হে স্বরূপ মে মম আত্মানং প্রাণমেব গৃহীতকাপালিকধর্ম্ম কঃ যোগিধর্ম্মঃ গৃহীত যেন সঃ। কোপি অনির্ব্বচনীয় ধর্ম্মঃ তথাভূতঃ সন্ বৃন্দাবনং কৃষ্ণক্রীড়াস্থানং যযৌ গতবান্ কথম্ভূত আত্মা প্রাপ্তপ্রনষ্টাচ্যুতবিত্তঃ প্রাপ্তঃ অচ্যুত এব বিত্তং রত্নং প্রনষ্টঃ বিঘটিতবান্। পুনঃ কীদৃশঃ বিষাদোজ্ঝিতদেহগেহঃ কৃষ্ণবিরহেণ উজ্ঝিতত্যক্তদেহং শরীরমুখং গেহং নিবাসস্থানং যেন সঃ। পুনঃ কথম্ভূতঃ স্বেন্দ্রিয়শিষ্যবৃন্দৈঃ স্বকীয় দশেন্দ্রিয়মেব শিষ্যং সমূহং তৈঃ সহিতৈঃ। হাহেতি স্বরূপরাম মে উপায়ং যুবাং কথয়তঃ ॥ ৩ ॥

তত্রৈব। চিন্তাত্র জাগরোদ্বেগৌ তানবং মলিনাঙ্গতা।
প্রলাপো ব্যাধিরুন্মাদো মোহো মৃত্যুর্দ্দশা দশঃ॥ ৪ ॥

চিন্তেতি। সন্দর্ভে দশদশাঃ গতাঃ প্রাপ্তা ভবতি দশদশামাহ। চিন্তা সঞ্চিন্তনং জাগরঃ নিদ্রাভাবঃ উদ্বেগ ব্যাকুলতা তানবং ক্ষীণত্বং মলিনং মালিনত্বং প্রলাপঃ মুহুর্ব্বারং বারং ভাষণং ব্যাধিপীড়িতঃ উন্মাদঃ বাতুলঃ মোহঃ মূর্চ্ছিতঃ মৃত্যুঃ স্পন্দন রহিতঃ॥ ৪॥

স্তবাবল্যাং। ক্বচিন্মিশ্রাবাসেব্রজপতিসুতস্যোরুবিরহাৎ
শ্লথৎ শ্রীসন্ধিত্বাদ্দধাদধিক দৈর্ঘ্যং ভুজপদোঃ। লুঠন্
ভুমৌকাক্বা বাশ্যা বিকলং গদ্গদবচা, রুদন্ শ্রীগৌরাঙ্গো
হৃদয় উদয়ন্মাং মদয়তি॥ ৫ ॥

ক্বচিদিতি। গৌরাঙ্গঃ শচীনন্দনঃ হৃদয়ে অন্তঃকরণে উদয়ন্ সন্ মাং মদয়তি। অতিহর্ষকারিত্ববান্। স কিং কুর্ব্বন্ ক্বচিৎ সময়ে মিশ্রাবাসে কাশীমিশ্ররাবাসে ব্রজপতিসুতস্য নন্দনন্দনস্য উরুবিরহাৎ বহুকালপর্য্যন্তং অদর্শনাৎ শ্লথৎ ত্রিসন্ধিত্বাৎ শিথিলং ত্রিসন্ধিত্বং সংযোগত্বং যস্মাদ্ধেতু-ভূতাৎ। ভুজপদোঃ হস্তপাদয়োঃ। অধিকং দৈর্ঘ্যং অতিদীর্ঘত্বং দধাৎ। পুনঃ কিং কুর্ব্বন্ ভুমৌ ধরণ্যাং কাক্বাবাণ্যা লুঠন্ সন্। পুনর্গদ্গদবচা করণভূতয়া বিকলং যথা স্যাত্তথা রুদন্ সন্॥ ৫॥

তত্রৈব। সমীপে নীলাদ্রেশ্চটকগিরিরাজস্য কলনা, দয়ে
গোষ্ঠে গোবর্দ্ধন গিরিপতিং লোকিতুমিতঃ। ব্রজেন্নস্মী
ত্যুক্তা প্রমদইব ধাবন্নবধৃতোগণৈঃ, স্বৈর্গৌরাঙ্গো হৃদয়
উদয়ন্মাং মদয়তি॥ ৬॥

সমীপেতি। গৌরাঙ্গঃ হৃদয়ে উদয়ন্ সন্ মাং মদয়তি। কথম্ভূতঃ। অয়ে হে সখে সমীপে নিকটে নীলাদ্রি নীলাচলস্য চটকগিরিরাজস্য চটক-নাম্না পর্ব্বতরাজস্য কলনাৎ দর্শনাদেব গোষ্ঠে বৃন্দাবনে গোবর্দ্ধনগিরিপতিং গোবর্দ্ধনপর্ব্বতরাজং লোকিতুন্দ্রষ্টুং অস্মি অহং ইতঃ অস্মাৎ স্থানাৎ ব্রজন্

গচ্ছন্ সন্। ইত্যুক্তো প্রমদ ইব মত্তগজ ইব ধাবন্ সন্ স্বৈর্গণৈঃ। নিজ-গণৈঃ পশ্চাদববৃতঃ ॥ ৬ ॥

ইতি অন্ত্যখণ্ডে চতুর্দ্দশ পরিচ্ছেদঃ ॥ ১৪ ॥

গ্রন্থকারস্য। দুর্গমে কৃষ্ণভাবাব্ধৌ নিমগ্নোন্মগ্ন চেতসা।
গৌরেণ হরিণাপ্রেম মর্য্যাদা ভূরিদর্শিতা ॥ ১ ॥

দুর্গমেতি। গৌরেণ শচীনন্দনেন হরিণা তু বিজগতিমে মর্য্যাদাপ্রেমাদেঃ সীমাদর্শিতাঃ প্রকাশিতা কথম্ভূতেন হরিণা কৃষ্ণভাবাব্ধৌ কৃষ্ণসম্বন্ধীয়ভাবার্ণবে দুর্গমে ব্রহ্মাদেরগম্যেনিমগ্নঃ উন্মগ্নং মজ্জিতং প্রফুল্লিতঞ্চ চেতঃ মানসঃ যস্য তেন ॥ ১ ॥

গোবিন্দলীলামৃতে। সৌন্দর্য্যামৃতসিন্ধুভঙ্গললনা চিত্তাদ্রি সংপ্লাবকঃ. কর্ণানন্দি স নর্ম্ম রম্যবচনঃ কোটীন্দু শীতাঙ্গকঃ। সৌরভ্যামৃত সংপ্লবাবৃত জগৎ পীযূষ রম্যাধর, শ্রীগোপেন্দ্রসুতঃ স কর্ষতি বলাৎ পঞ্চেন্দ্রিয়াণ্যালিমে ॥

সৌন্দর্য্যেতি। হে আলি হেসখি বিশাখে মে মম পঞ্চেন্দ্রিয়াণি নেত্রকর্ণ নাসাবক্ষঃ জিহ্বা ইতীন্দ্রিয়াণি শ্রীলগোপেন্দ্রসুতঃ নন্দনন্দনঃ বলাৎ হঠাৎ কর্ষতি আহরণং করোতি। শ্লেষাণ্যাহ। স কীদৃশঃ সৌন্দর্য্যমেবামৃতসিন্ধুঃ অমৃতাব্ধিঃ সমুদ্রঃ তস্য ভঙ্গতরঙ্গস্তেনললনানাং যুবতীনাং চিত্তাদ্রিঃ চিত্তরূপ পর্ব্বতঃ তং সংপ্লাবকঃ আর্দ্রিকৃতঃ অত্র নন্দনন্দেন মনঃ প্রাণং হরন্তীতি। পুনঃ কর্ণানন্দী রমণীনাং কর্ণং আনন্দয়িতুং শীলং। নর্ম্মেণ ঈষৎ স্মিতেন সরহস্যং অত্যপূর্ব্বং বচনং যস্য সঃ। অত্র কর্ণমাকর্ষিতবান্ কোটীন্দুশীতাঙ্গকঃ কোটিচন্দ্ররশ্মিশীতলং অঙ্গ যস্য সঃ। অতএব বক্ষশ্চাকর্ষিতবান্। সৌরভ্যামৃতমেবসংপ্লবঃ অমৃতসমুদ্রঃ তেনাবৃতং ব্যাপিতং জগৎ রমণীনাং নাসিকারন্ধ্রং যেন সঃ জগন্নারীনাসিকাকর্ষিতবান্ পীযূষবৎ অমৃতবৎ রম্যং সুন্দরং অধরং যস্য সঃ। অত্র জিহ্বাকর্ষিতবান্ ॥ ২ ॥

ভাগবতে। চূত পিয়াল পনসাসন কোবিদার, জম্বর্ক

বিল্ব বকুলাম্র কদম্বনীপাঃ। যেঽন্যে পরার্থভবিকা যমু-
নোপকূলাঃ শংসন্তু কৃষ্ণপদবীং রহিতাত্মনাং নঃ ॥ ৩॥

চূতেতি। হে জম্বুঃ জামবৃক্ষ হে অর্ক অশোকবৃক্ষঃ হে পিয়াল নটনবৃক্ষঃ হে পনস অসনকণ্টকীবৃক্ষঃ হে কোবিদার কাঞ্চনবৃক্ষঃ হে বিল্ব বেলবৃক্ষঃ হে চূত আম্রবৃক্ষঃ হে বকুল হে অম্রাতক কদম্ববৃক্ষঃ হে নীপকেলি কদম্বঃ এতে যে অন্যবৃক্ষাঃ পরার্থভবিকাঃ পরেষামুপকারায়নিপুণাঃ যমুনোপকূলাঃ যমুনায়াঃ কূলবাসিনঃ সর্ব্বে যূয়ং রহিতাত্মনাং প্রাণহীনানারীণাং নোঽস্মাকং সম্বন্ধে কৃষ্ণপদবীং নন্দনন্দনমার্গং সংসন্তু কথয়ন্তু তদ্দর্শনেনৈব অস্মাকং জীবনং রক্ষ ইতি ভাবঃ॥ ৩॥

তত্রৈব। কচ্চিত্তুলসি কল্যাণি গোবিন্দচরণ প্রিয়ে।
সহত্বালিকুলৈ বিভ্রদ্দৃষ্টস্তেঽতি প্রিয়োচ্যুতঃ॥ ৪ ॥

কচিদিতি। হে তুলসি হে কল্যাণি হে গোবিন্দচরণপ্রিয়ে। অলিকুলৈঃ সহত্বা ত্বমেব বিভ্রং হর্ষবতী। অতএবানুমানী অতিপ্রিয়ঃ তে তব অচ্যুতো নন্দনন্দনঃ কচিৎ ত্বয়াদর্শনীয়োভবতীতি॥ ৪॥

তত্রৈব। মালত্য দর্শিবঃ কচ্চিন্মল্লিকে জাতিযূথিকে।
প্রীতিং বোজনয়ন্ যাতঃ করস্পর্শেন মাধবঃ॥ ৫ ॥

মালতীতি। হে মালতি হে মল্লিকে হে জাতি যে যূথিকে কচিৎ কুত্রচিৎ স্থানে বো যুষ্মাভি র্মাধবঃ গোবিন্দঃ অদর্শী দর্শনীয়ো ভবতি। স মাধবঃ করস্পর্শেন বো যুষ্মাকং হর্ষতাং জনয়ন্ কুর্ব্বন্ সন্ যাতঃ গতবানেব কথয় ইতি শেষঃ॥ ৫॥

তত্রৈব। অপ্যেণ পত্ন্যুপগতঃ প্রিয়য়েহ গাত্রৈ, স্তম্বন্
দৃশাং সখি সুনির্বৃতিমচ্যুতোবঃ। কান্তাঙ্গসঙ্গ কুচকুঙ্কুম
রঞ্জিতায়াঃ, কুন্দস্রজঃ কুলপতেরিহবাতিগন্ধঃ॥ ৬॥

অপ্যেনেতি। হে এণপত্নি মৃগপত্নি। সখি মৃগভার্য্যে অচ্যুতঃ নন্দকুমারঃ। যা শ্রীরাধয়া সহ ইহ অস্মিন্ বনে অপি সম্ভাবনে উপগতঃ আগতোভূৎ কিং

কুর্ব্বন্ বো যুষ্মাকং দৃশাং নেত্রাণাং সুনির্বৃতিং সন্তোষতাং গাত্রৈ নিজাঙ্গ-দর্শনৈঃ করৈঃ তন্বন্ বিস্তারয়ন্ সন্ কস্মাৎ ইত্যুচ্যতামিত্যাহ। যতঃ যস্মাৎ কুলপতেঃ শ্রীনন্দনন্দনস্য কুন্দস্রজঃ কুন্দপুষ্পমালয়াগন্ধঃ সৌরভঃ। ইহঁ অত্রৈবাতি ইতস্ততঃ প্রসরতি কথম্ভূতায়াঃ স্রজঃ কান্তাঙ্গং শ্রীরাধাসঙ্গেন হেতুভূতেন তৎ কুঙ্কুমেন রঞ্জিতং ভূষিতং য য়া সা ভূতায়া। অতএব ত্বাং প্রার্থয়ামঃ যূয়ং বিহরিণ্যঃ তদুদ্দিশং কথয় সন্তোষ চেতি॥ ৬॥

তত্রৈব। বাহুং প্রিয়াংস উপধায় গৃহীত পদ্মো, রামানুজস্তুলসিকালিকুলৈর্মদান্ধৈঃ। অন্বীয়মান ইহবস্তরবঃ প্রণামং, কিম্বাভিনন্দতিচরন্ প্রণয়াবলোকৈঃ॥ ৭॥

বাহুমিতি। হে তরবঃ হে বৃক্ষসমূহাঃ রামানুজ নন্দনন্দনঃ। ইহ সময়ে বো যুষ্মাকং প্রণামং ভূমাবলম্বিতভাবৈঃ প্রণয়াবলোকৈঃ প্রেমসংযুক্তকটাক্ষৈঃ চরণগচ্ছন্ সন্ কিম্বা প্রশ্নে সংশয়ে চ অভিনন্দতি অবধানং করোতি ন বেতি। কথম্ভূতঃ সঃ প্রিয়াংসে প্রিয়ায়া রাধায়াঃ স্কন্ধে বাহুং বামভুজং উপধায় উপধৃত্বা গৃহীতপদ্মঃ গৃহীতং দক্ষিণকরেণ নীলারবিন্দং যেন সঃ। পুনঃ কীদৃশঃ তুলসিকায়াঃ অলিকুলৈঃ ভ্রমরসমূহৈঃ তদামোদেন মদান্ধৈঃ। মহা-মদমত্তৈঃ কর্ত্তৃভূতৈঃ অন্বীয়মানঃ অন্বাসনীয়মানঃ॥ ৭॥

গোবিন্দলীলামৃতে। নবাম্বুদলসদ্দ্যুতি র্নবতড়িন্মনোজ্ঞাম্বরঃ, সুচিত্র মুরলীমুখ শরদ মন্দ চন্দ্রাননঃ। ময়ূরদল ভূষিতঃ সুভগতারহারপ্রভঃ, স মে মদনমোহন সখি তনোতি নেত্রস্পৃহাং॥ ৮।

নবাম্বুদেতি। হে সখি বিশাখে স মদনমোহনঃ নন্দতনুজঃ মমনেত্রস্পৃহাং নেত্রানন্দতাং তনোতি বিস্তারয়তি কীদৃশঃ নবাম্বুদলসদ্দ্যুতিঃ নবঘনশোভা-য়মান দলিতাঞ্জনবৎ কান্তি র্যস্য সঃ। পুনঃ কীদৃশঃ নবতড়িৎ নববিদ্যুৎব-ন্মনোজ্ঞাম্বরং গলিতসৌবর্ণবৎ বসনং যস্য সঃ পুনরাহ সুচিত্রমুরলীমুখঃ রত্নাদিভিঃ খচিতা মুরলী আর্বনীমুখে যস্য সঃ। পুনরাহ। শরদমন্দচন্দ্রা-নন শরৎকালীয় পূর্ণচন্দ্রবৎ শীতলাহ্লাদগুণভাবচ্ছন্নাননং মুখং যস্য সঃ।

পুন র্ময়ূরদলভূষিতঃ। ময়ূরপিচ্ছং ইন্দ্রধনুর্ব্বৎ শিরোভূষণ যস্য সঃ। পুনঃ সুভঁগতারাদিভিঃ মুক্তাদিভিঃ হারপ্রভা উরসি বক্ষসি যস্য সঃ।। ৮ ।।

ভাগবতে। বীক্ষ্যালকাবৃতমুখং তবকুণ্ডলশ্রি, গণ্ডস্থলাধর স্থধং হসিতাবলোকং। দত্তাভয়ঞ্চ ভুজদণ্ডযুগং বিলোক্য বক্ষঃ শ্রিয়ৈক রমণঞ্চ ভবামদাস্যঃ ।। ৯ ।।

বীক্ষ্যইতি। হে গোবিন্দ তব অলকাবৃতমুখং অলকাঃ ক্ষুদ্রকুণ্ডলাঃ। তৈরাবৃতং মুখং বীক্ষ্য দৃষ্ট্বা। দত্তাভয়ং দত্তং অভয়ং যেন তং ভুজদণ্ডযুগং চ বীক্ষ্য। বক্ষঃ শ্রিয়া তব বক্ষঃ শোভয়া এব রমণঞ্চ মনোহরঞ্চ বিলোক্য দৃষ্ট্বা তব দাস্যো বয়ং ভবাম। কথম্ভূতং মুখং কুণ্ডলশ্রিয়া কুণ্ডলশোভয়া গণ্ড-স্থলং অধরঞ্চ সুধাচন্দ্রামৃত যত্র তং। পুনঃ কথম্ভূতং হসিতাবলোকং হাস্য-যুক্তং অবলোকং নেত্রকটাক্ষং যত্র তং।। ৯ ।।

গোবিন্দলীলামৃতে। হরিণ্মণি কবাটিকা প্রততহারি বক্ষ স্থলঃ স্মরার্ত্ত তরুণীমনঃ কলুষহারি দোরর্গলঃ। সুধাংশু হরিচন্দনোৎপল সিতাভ্র শীতাঙ্গকঃ, স মে মদনমোহনঃ সখি তনোতি বক্ষঃ স্পৃহাং।। ১০ ।।

হরিণ্মণীতি। হে সখি বিশাখে স মদনমোহনঃ গোপেন্দ্রতনয়ঃ মে মম বক্ষঃ স্পৃহাং তনোতি। স কীদৃশঃ হরিণ্মণিকবাটিকা প্রতিতহারি বক্ষঃস্থলঃ। ইন্দ্রনীলমণিখচিতকবাটিকায়াঃ বিস্তারং হর্ত্তুং শীলং শীতলং যস্য এবম্ভূতং বক্ষঃস্থলং যস্য সঃ। পুনঃ কীদৃশঃ স্মরার্ত্ততরুণীমনঃ কলুষহারি কন্দর্পশরদুঃখিতারমণীমনঃপীড়াদিকং হর্ত্তুং শীলং যস্য তং। এবম্ভূতং দোরর্গলং বাহুযুগল যস্য সঃ। পুনঃ কীদৃশঃ সুধাংশু চন্দ্রকিরণ হরিচন্দন উৎপলশীতাভ্র শীতাঙ্গকঃ কর্পূরাশিরি য চন্দ্র শ্বেতচন্দনোৎপল শ্বেতমেঘা-দিভ্যঃ শীতল অঙ্গং যস্য সঃ।। ১০ ।।

ভাগবতে। তাসাং তৎ সৌভগমদং বীক্ষ্যমাণঞ্চ কেশবঃ। প্রশমায় প্রসাদায় তত্রৈবান্তর ধীয়ত ।। ১১ ।।

তাসামিতি। তত্র রাসভূমৌ তাসাং গোপিকানাং শৌন্তং অহঙ্কারং মদং কেশব শ্রীকৃষ্ণঃ বীক্ষ্যমাণং বিশেষেণ দৃশ্যমানং। প্রশমায় অহঙ্কারং দমনায় নিমিত্তায় নাসাদন্তরধীয়তঃ প্রসাদায় নিমিত্তায় তত্রৈব তত্র স্থানে অন্তর্দ্ধিতবান্ তস্মাৎ স্থানাৎ দূরং ন গচ্ছতীতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

স্তবাবল্যাং। পয়োরাসেস্তীরেস্ফুরদুপবনালী কলনয়া, মুহুর্বৃন্দারণ্য স্মরণজনিত প্রেমবিবশঃ। ক্বচিৎ কৃষ্ণাবৃত্তি প্রচলরসনোভক্তি রসিকঃ, স চৈতন্যঃ কিং মে পুনরপি দৃশোর্যাস্যতি পদং ॥ ১২ ॥

পয়রিতি। যশ্চৈতন্যঃ পয়োরাসে সমুদ্রস্য তীরে তীরোপান্তে ভূমৌ স্ফুরদুপবনালি কৃত্রিমপ্রকাশিত বনসমূহতায়াঃ কলনয়া দর্শনয়া হেতুভূতয়া মুহুর্বারং বারং বৃন্দাবণ্য স্মরণজনিত প্রেমবিবশঃ। বৃন্দাবনস্মরণজাতপ্রেম্নাবিবশোভূৎ। ক্বচিৎ কস্চনসময়ে কৃষ্ণবৃত্ত্যা শ্রীকৃষ্ণনামোচ্চারণবৃত্তিভূতয়া প্রচলাচঞ্চলারসনা জিহ্বা যস্য সঃ। যো ভক্তরসিকঃ দ্বাদশরসাস্বাদকঃ। বঃ স শ্রীচৈতন্যঃ মে মম দৃশো নয়নয়োপাদং গোচরং পুনরপি পুনর্ব্বারমপি আশ্চর্য্যে যাস্যতি কিমিতি আগমিষ্যতি ইতি শেষঃ ॥ ১২ ॥

ইত্যন্ত্যখণ্ডে পঞ্চদশ পরিচ্ছেদঃ ॥ ১৫ ॥

গ্রন্থকারস্য। বন্দে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যং কৃষ্ণভাবামৃতংহি যঃ। আস্বাদ্যাস্বাদয়ন্ ভক্তান্ প্রেমদীক্ষা মশিক্ষয়ৎ ॥ ১ ॥

বন্দে ইতি। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহং বন্দে। যশ্চৈতন্যঃ কৃষ্ণভাবামৃতং আস্বাদ্য আস্বাদনং কৃত্বা ভক্তান্ ভক্তগণান্ আস্বাদয়ন্ আস্বাদ্যমানান্ ভক্তান্ স্বাদয়িতুং প্রেরয়ন্ সন্ প্রেমদীক্ষাং প্রেমোপদেশং অশিক্ষয়ৎ উপদেশিতবান্ ॥ ১ ॥

নৃসিংহে। নমস্তে নরসিংহায় প্রহ্লাদাহ্লাদদায়িনে। হিরণ্যকশিপোর্বক্ষঃ শিলাটঙ্ক নখালয়ে ॥ ২ ॥

নমরিতি। হে প্রভো হে নৃসিংহ তে তুভ্যং নমঃ কথম্ভূতায় নরসিংহায়

প্রহ্লাদাহ্লাদদায়িনে প্রহ্লাদস্যাহ্লাদদাতায় নমঃ। পুনঃ কথম্ভূতায় হিরণ্যকশিপোঃ হিরণ্যকশিপুদৈত্যস্য বক্ষঃশিলা প্রস্তরবৎ তৎ টঙ্কনখালয়ে নখেন করণেন বিদরয়ন্ সন্। এবম্ভূতায় নরসিংহায় নমঃ। ২।

তত্রৈব। ইতো নৃসিংহঃ পরতো নৃসিংহো, যতো যতো যামি ততো নৃসিংহঃ। বহির্নৃসিংহো হৃদয়ে নৃসিংহ, নৃসিংহ মাদিং শরণং প্রপদ্যে॥ ৩॥

ইত ইতি। ইতো অস্মিন্ স্থানে নৃসিংহঃ মাং রক্ষতি পরতঃ পশ্চিমে নৃসিংহঃ মাং রক্ষতি পূর্বতঃ পূর্বস্মিন্ নৃসিংহঃ মামরক্ষৎ রক্ষিতবান্। যতো যতঃ যস্মিন্ যস্মিন্ স্থানে যামি অহং ব্রজামি তত তস্মিন্ স্থানে অয়ং নৃসিংহ মাং রক্ষতি। অতএব ভক্তস্য সর্ব্বত্র রক্ষতি।৩॥

কর্ণপূরে। শ্রবসোঃ কুবলয়মক্ষ্ণো রঞ্জনমুরসো মহেন্দ্রমণি দাম। বৃন্দাবনরমণীনাং মণ্ডনমখিলং হরির্জয়তি॥ ৪।

শ্রবসোরিতি। হরি র্জয়তি সর্ব্বোৎকর্ষেণ বর্ত্ততে। স কীদৃশঃ শ্রবসোঃ কর্ণযুগলয়োঃ কুবলয়ঃ নীলকমলঃ। পুনঃ কীদৃশঃ গোপাঙ্গনানাং অখিলং সমূহং মণ্ডনং ভূষণং॥ ৪॥

স্তবাবল্যাং। ক্বমেকান্তঃ কৃষ্ণস্ত্বরিতমিহ তং লোকয়সখে ত্বমেবেতিদ্বারাধিপমভিবদন্নুন্মদইব। দ্রুতং গচ্ছদ্রষ্টুং প্রিয়মতি তদুক্তেনধৃত তদ্ভুজান্তর্গৌরাঙ্গো হৃদয় উদয়ন্মাং মদয়তি॥ ৫॥

ক মে কান্ত ইতি। হে সখে হে দ্বারাধিপ মে মম কান্তঃ মৎপ্রাণনাথঃ নন্দনন্দনঃ ক কুত্রাস্তি ইহ সময়ে তং মুরলীবদনং ত্বরিতং শীঘ্রং ত্বমেব লোকয় দর্শয়। ইত্যুক্ত্বা প্রহ্বনা উন্মাদ ইব মহোন্মত্তপ্রায়ঃ। দ্বারাধিপং অভিবদন্ সন্। প্রিয় নন্দনন্দনং তব প্রাণনাথং দ্রষ্টুং দর্শনায় দ্রুতং শীঘ্রং গচ্ছ ইতি তদুক্তেন দ্বারাধিপবচনেন ধৃতঃ গৃহীতঃ তত্তস্য দ্বারাধিপস্য ভুজান্তঃ যেন সঃ। এবম্ভূত গৌরাঙ্গো মম হৃদয়ে উদয়ন্ সন্ মাং মদয়তি হর্ষয়তি॥ ৫॥

ভাগবতে। সুরতবর্দ্ধনং শোকনাশনং, স্বরিতবেণুনা সুষ্ঠু চুম্বিতং। ইতররাগবিস্মারণং নৃণাং, বিতর বীর নস্তেধরামৃতং ॥ ৬ ॥

সুরতবর্দ্ধনমিতি। হে বীর হে রমণনাথ তে তব অধরামৃতং তব ভুক্তাবশেষঃ নোঽস্মভ্যং বিতর দেহীত্যর্থঃ। কথম্ভূতং ভুক্তশেষং সুরতং বর্দ্ধনং শৃঙ্গাররসবর্দ্ধনশীলং। পুনঃ কীদৃশং শোকনাশনং শোকদুঃখাদি নাশনশীলং। পুনঃ কীদৃশং স্বরিতবেণুনা নাদিতেন বেণুনা কর্তৃভূতেন সুষ্ঠু সুন্দরং চুম্বিতং নাদামৃতবাসিতং। পুনঃ কীদৃশং নৃণাং পুরুষযোষিতাদীনাং ইতরেষু সর্ব্বতোমাদিষু সুখেষু রাগং মনোভিলাসং বিস্মারয়তি বিস্মারণং করোতীত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

গোবিন্দলীলামৃতে। ব্রজাতুলকুলাঙ্গনেতররসালি তৃষ্ণা হর, প্রদীব্যদধরামৃতঃ সুকৃতিলভ্য ফেণালবঃ। সুধাজিদহি বল্লিকা সুদল বীটিকা চর্ব্বিতঃ, স মে মদনমোহনঃ সখি তনোতি জিহ্বাস্পৃহাং ॥ ৭ ॥

ব্রজাতুলেতি। হে সখি বিশাখে স মদনমোহন নন্দনন্দনঃ। মে মম জিহ্বাস্পৃহাং রসনায়াঃ লোভতাং তনোতি। স কথম্ভূতঃ। ব্রজাতুল কুলাঙ্গনানাং সমূহ গোপীগণানাং ইতররসনাদিষু পার্থিবাদিরসেষু তৃষ্ণাং লোভতাং হর্ত্তুং শীলং যস্য সঃ। পুনঃ কথম্ভূতঃ প্রদিব্যদধরামৃতঃ প্রকৃষ্টরূপেণ দিব্যং দেদীপ্যমানং অধরামৃতং যস্য সঃ। পুনঃ কীদৃশঃ সুকৃতি লভ্যফেণালবঃ সুকৃতিভির্ব্বহুজন্ম উপার্জ্জিতাভি র্লভ্যতে ফেণায়াঃ ভুংক্ত ভোজ্যপানাবশেষ তাষালবং অল্পং যস্য সঃ। পুনঃ কীদৃশঃ সুধাজিদহিবল্লিকা অমৃতনিন্দিতনাগবল্লিঃ তাসাং সুদলানাং সারভাগানাং বীটিকা চর্ব্বিত যস্য সঃ ॥ ৭ ॥

ভাগবতে। গোপ্যঃ কিমাচরদয়ং কুশলং স্ম বেণু, র্দামোদরাধরসুধামপি গোপিকানাং। ভুংক্তে স্বয়ং যদবশিষ্ট রসং হ্রদিন্যো হৃষ্যত্ত্বচোঽশ্রু মুমুচুস্তরবো যথার্য্যাঃ ॥৮॥

গোপ্য ইতি। হে গোপ্য অয়ং কৃষ্ণস্য বেণুঃ কিং কুশলং জন্মান্তরে কিং বা মঙ্গলং। আচরেৎ স্ম যদ্বামঃ বয়ং দামোদরস্য অধরসুধাং অস্মাকং গোপিকানাং ধনং স্বয়ং ভুংক্তে ইতি মহাশ্চর্য্যং। যদ্বস্যা বেণোরবশিষ্ট-রসং হ্রদিন্যঃ সরোবরকূলস্থাঃ তরবঃ সর্ব্বেপিবন্তঃ সন্তঃ। হৃষ্যত্বচঃ নির্ম্মলবল্কলাঃ। অশ্রুরসং মুমুচু ত্যক্তবন্তঃ। দৃষ্টান্তমাহ। যথার্য্যাঃ বৃদ্ধলোকাঃ স্বকুলোদ্ভব হরিভজনং শ্লাঘয়ন্তি তদ্বৎ সর্ব্বত্রেতি॥ ৮॥

ইত্যন্ত খণ্ডে ষোড়শ পরিচ্ছেদঃ॥ ১৬॥

গ্রন্থকারস্য। লিখ্যতে শ্রীলগৌরস্যঃ অত্যদ্ভুতমলৌকিকং। যৈর্দ্দৃষ্টং তন্মুখাৎ শ্রুত্বা দিব্যোন্মাদ বিচেষ্টিতং॥ ১॥

লিখ্যতেতি। শ্রীগৌরাঙ্গাঃ গৌরচন্দ্রস্য দিব্যোন্মাদভাববিচেষ্টিতং মাদনমদনবিমোহনমুদ্রাদিকং লিখ্যতে ময়েতিশেষঃ। যৈ র্জনৈঃ স্বরূপরামানন্দ-রায়রঘুনাথদাসাদিকৈ দৃষ্টং তত্তেষাং মুখাৎশ্রুত্বা শ্রবণং কৃত্বা কথম্ভূতং চেষ্টিতং অত্যদ্ভুতং মহাচমৎকারণীয়ং। পুনঃ কীদৃশং অলৌকিকং প্রাকৃত-লোকে অসম্ভবং॥ ১॥

গোবিন্দলীলামৃতে। নদন্নবঘনধ্বনিঃ শ্রবণহারিসচ্ছিঞ্জিতঃ, স নর্ম্মরসসূচকাক্ষরপদার্থ ভঙ্গ্যুক্তিকঃ। রমাদিক বরাঙ্গনা হৃদয়হারি বংশীকলঃ, স মে মদনমোহনঃ সখি তনোতি কর্ণস্পৃহাং॥ ২॥

নদন্নিতি। হে সখি হে বিশাখে মদনমোহনঃ মে মম কর্ণস্পৃহাং তনোতি। হেতুগর্ভবিশেষণান্যাহ। নদং শব্দায়মানং নবঘনধ্বনিবৎ কণ্ঠধ্বনির্যস্য সঃ। পুনঃ কীদৃশঃ শ্রবণহারি শ্রবণহরণশীলং। সচ্ছিঞ্জিত নূপুর কিঙ্কিণীবলয়ানাং রসালধ্বনিতং যস্য সঃ। পুনঃ কীদৃশঃ স নর্ম্মরসসূচ-কাক্ষরপদার্থভঙ্গ্যুক্তিকঃ। নর্ম্মেণ সহ নানারস ব্যঞ্জকানাং অক্ষর পদার্থানাং ভঙ্গি নানারসকাব্য মহাকৌতুকদায়ী উক্তি মন্দস্মিতযুক্ত ভাষা যস্য সঃ। পুনঃ কীদৃশঃ রমাদিকবরাঙ্গনানাং রমণীনাং হৃদয়হারি বিকলিকরণশীলঃ। বংশীকলঃ বংশীরব যস্য সঃ॥ ২॥

কর্ণামৃতে। কিমিহক্বণুমঃ কস্যব্রুমঃ কৃতং কৃতমাশয়া, কথয়তঃ কথামন্যাং ধন্যামহো হৃদয়েশয়ঃ। মধুরমধুরস্মেরাকারে মনো নয়নোৎসবে, কৃপণকৃপণা কৃষ্ণে তৃষ্ণাচিরং বতলম্বতে॥ ৩॥

কিমিহেতি। অন্তর্দশায়াং হে সখি বিশাখে ইহ বিষয়ে বিরহে কিং কৃণুমঃ যেন তদ্দর্শনং ভবেৎ। অত্র রাগাদয়ঃ কস্য ব্রুমঃ যূয়মপি মত্তুল্যাবস্থাঃ। এতদস্মং কং জনং যৎপৃচ্ছামঃ। অত্র চিন্তাদয়ঃ। আশয়া তদাশয়া যৎকৃতং তৎকৃতং অস্মং ন কর্ত্তব্য মিত্যত্রমত্যাদয়ঃ তস্য কৃতঘ্নস্য বার্ত্তাং ত্যক্ত্বা অন্যাং ধন্যাং প্রহেলিকাং কথয়ত ইত্যত্র মর্ষোদয়ঃ। অহো কষ্টং সধূর্ত্তঃ হৃদয়েশয়ঃ। যৎকথাং ত্যক্তুমিচ্ছামি স মম্মনসিবর্ত্ততে ইত্যত্র ত্রাসোদয়ঃ। তৎত্যাগং দূরে অস্তু কৃষ্ণে নন্দনন্দনেবতখেদেচিরং তৃষ্ণালম্বতে প্রতিক্ষণং বর্দ্ধতে। তৃষ্ণা কীদৃশী কৃপণা উৎকণ্ঠয়াদিনা ইত্যত্র বিষাদোদয়ঃ কৃষ্ণে কিম্ভূতে মধুরমধুরস্মেরাকারে মধুরাদপি মধুরঃ স্মেরশ্চ মন্দহাস্যাকার আকৃতি যস্মিন্ সঃ। পুনঃ কীদৃশে মনোনয়নয়োরুৎসবে। মনোনেত্রয়োরুৎসবো যস্মিন্ সঃ॥ ৩॥

স্তবাবল্যাং। অনুদ্ঘাট্যদ্বারত্রয়মুরুচ ভিত্তিত্রয়মহো, বিলঘোচ্চৈঃ কালিঙ্গিক সুরভি মধ্যে নিপতিতঃ। তনূদ্যৎ সঙ্কোচাৎ কমঠইব কৃষ্ণোরুবিরহাৎ, বিরাজন্ গৌরাঙ্গো হৃদয় উদয়ন্মাং মদয়তি॥ ৪॥

অনুদ্ঘাট্যেতি। শ্রীগৌরাঙ্গঃ হৃদয়ে উদয়ন্ সন্ মাং মদয়তি হর্ষয়তি। কিং কুর্ব্বন্ সন্ কৃষ্ণস্য উরুবিরহাৎ মহাবিচ্ছেদাৎ বিরাজন্ সন্। ক ইব তনূদ্যৎসঙ্কোচাৎ শরীরস্য মহাসঙ্কোচ হেতুভূতাৎ কমঠঃ কূর্ম্ম ইব স কথম্ভূতঃ মিশ্রবাসে দ্বারত্রয়ং অনুদ্ঘাট্য মমোচিত মিতি। উরুচ অত্যুচ্চং ত্রয়ং ভিত্তি প্রাচীরং সহো ইতি। বিস্ময়ে উচ্চৈর্যথা স্যাৎ বিলংঘ্যভাবাবেশৈর্লংঘনং কৃত্বা কালিঙ্গিক দেশ বিশেষোদ্ভবা সুরভিঃ গোগণ মধ্যে নিপতিতঃ কেবলভাবাবেশে প্রাচীরলংঘিতবানিতি স্ফুটং॥ ৪॥

ইত্যন্ত্যখণ্ডে সপ্তদশঃ পরিচ্ছেদঃ॥ ১৭॥

গ্রন্থকারস্য । শরজ্জ্যোৎস্না সিন্ধোরবকলনয়া জাতযমুনা
ভ্রমাদ্ধাবন্ যোঽস্মিন্ হরিবিরহতাপার্ণব ইব । নিমগ্নো
মূর্চ্ছা পয়সি নিবসন্রাত্রিমখিলাং, প্রভাতে প্রাপ্তঃ স্বৈর-
বতু স শচীসূনুরিহনঃ ॥ ১ ॥

শরদিতি । স শচীসূনুঃ শচীসুতঃ । ইহ সময়ে নোঽস্মান্ অবতু রক্ষতু নিজচরণপ্রাপ্তঃ প্রাপয়তু ইত্যন্বয়ঃ । যো গৌরাঙ্গঃ শরজ্জ্যোৎস্না শরদি-চন্দ্রকিরণেন সহ সিন্ধোঃ সমুদ্রস্যাবকলনয়া দর্শনহেতু ভূতয়া জাতং যমু-নাজ্ঞানং তস্মাৎ ধাবন্ গচ্ছন্ মূর্চ্ছাবান্ পতিতঃ পয়সিনিমগ্নাভুৎ হরিবি-রহতাপার্ণবে হরিবিরহসমুদ্রে যথা গোপীগণমজ্জিতবান্ তদ্বৎ পয়সি সমুদ্র-জলে অখিলাং সকলরাত্রিং বিবসনবাসং কুর্ব্বন্ সন্ । প্রভাতে স্বৈঃ স্বগণৈঃ স্বরূপরামানন্দাদিভিঃ প্রাপ্তাভুৎ ॥ ১ ॥

ভাগবতে । তাভির্যুতঃ শ্রমমপোহিতু মঙ্গসঙ্গ, ঘৃষ্টস্রজঃ
স্বকুচকুঙ্কুমরঞ্জিতায়াঃ । গন্ধর্ব্বপালিভিরনুদ্রুত আবি-
শদ্বাঃ, শ্রান্তো গজীভিরিভরাড়িবভিন্ন সেতুঃ ॥ ২ ॥

তাভিরিতি । তাসাং অঙ্গসঙ্গেন ঘৃষ্টাসম্মর্দ্দিতায়াস্রক্ পুষ্পমালা তস্যাঃ । পুন স্তাসাং গোপাঙ্গনানাং কুচকুঙ্কুমেন রঞ্জিতায়াঃ আশ্লিষ্টায়াঃ এবম্ভূতায়াঃ পুষ্পমালায়াঃ গন্ধেন মাদিতাভিঃ অলিভিঃ গন্ধর্ব্বপালিভিঃ সর্ব্ব সদ্গানশীলাভিঃ ভ্রমরাদিভিঃ অনুদ্রুতঃ অনুগতঃ । স কৃষ্ণস্তাভিঃ গোপীভিঃ সার্দ্ধং যুতঃ মিলিতঃ সন্ । শ্রমং বাসজ্জা তৎক্লেশং অপোহিতুং দূরীকর্ত্তুং বা বারি যমুনানীরে আবিসৎ সেতুবিদারিতঃ লোক বেদমর্য্যাদা-রূপ লংঘানাং যেন সঃ । শ্রান্তঃ বিশ্রামিতঃ । ইভরাড় মত্তহস্তী গজীভিঃ করিণীভিঃ সমং সহ যথা আবিসৎ তদ্বদেব ॥ ২ ॥

শকুন্তলনাটকে । অনিষ্টা শঙ্কীনিবন্ধু হৃদয়ানি ভবন্তিহ ॥৩

অনিষ্টা ইতি । বন্ধুনাং হৃদয়ে অন্তঃকরণে অনিষ্টাঃ অমঙ্গলরূপাঃ শঙ্কাঃ আশঙ্কাঃ হি নিশ্চয়ং ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

ইতি অন্ত্যখণ্ডে অষ্টাদশঃ পরিচ্ছেদঃ ॥ ১৮ ॥

গ্রন্থকারস্য। বন্দে তং কৃষ্ণচৈতন্যং মাতৃভক্তশিরোমণিং।
প্রলপ্য মুখসংঘর্ষী মধূদ্যানে ললাসয়ঃ ॥ ১ ॥

বন্দেতমিতি। তং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহং বন্দে। কীদৃশং মাতৃভক্তশিরোমণিং মাতৃভক্তানাং শিরোভূষণং যঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ প্রলপন্ সন্ মুখসংঘর্ষী। মধূদ্যানে বৈশাখপূর্ণিমায়াং জগন্নাথবল্লভ নাম কৃত্রিমবনে ললাস বিহরিতবান ॥ ১ ॥

ললিতমাধবে। ক্বনন্দকুলচন্দ্রমাঃ ক্বশিখিচন্দ্রিকালঙ্কৃতিঃ
ক্বমন্দমুরলীরবঃ ক্বনুসুরেন্দ্র নীলদ্যুতিঃ। ক্বরাসরসতা-
ণ্ডবী ক্বসখি জীবরক্ষৌষধির্নিধি র্মমসুহৃত্তমঃ সবতহন্তহা
ধিগ্বিধিং ॥ ২ ॥

ক্ব নন্দকুল ইতি। হে সখি হে বিশাখে নন্দকুলচন্দ্রমাঃ নন্দনন্দন ক্ব কুত্র-দর্শয়েতি শেষঃ চন্দ্রিকালঙ্কৃতিঃ ময়ূরপুচ্ছালঙ্কৃতি ক্ব কুত্র মন্দমুরলীরবঃ ক্ব কুত্র শ্রাবয়ঃ। নুভো হে সখি সুরেন্দ্রনীলমণিদ্যুতিঃ। ইন্দ্রনীলমণিকান্তি ক্বকুত্র। রাসরসতাণ্ডবী রাসরসনর্ত্তনশীল ক্ব কুত্র। হে সখি জীবরক্ষৌষধীঃ মম প্রাণ-রক্ষায় মুক্ষৌষধীঃ ক্ব কুত্র কথয়। হে ললিতে তব সুহৃত্তমঃ স মম কলানিধিঃ ক্ব কুত্র জগাম কথয়। হন্ত বিষাদে হা ইতি খেদে বিধিং বিধাতরং ধিগস্তু ॥২॥

ভাগবতে। অহো বিধাতস্তব ন ক্বচিদ্দয়া, সংযোজ্য
মৈত্র্যা প্রণয়েন দেহিনঃ। তাংশ্চা কৃতার্থান্ বিযুঙ্ক্ষ্য
পার্থকং, বিচেষ্টিতং তেঽর্ভক চেষ্টিতং যথা ॥ ৩ ॥

অহোইতি। অহোবিধাতরঃ তব ক্বচিদ্দয়া ন ভবতি। প্রণয়েন মহা-প্রেম্নাকরণেন মৈত্র্যা মিত্র তয়া দেহিনঃ পরস্পরান্ সংযোজ্য সংযোজনং কৃত্বা চ পুনস্তান্ দেহিনঃ অকৃতার্থান্ অপুরিতাসান্ বিমুলংঘী পৃথক্ কুরুষ। তে তব বিচেষ্টিতং। অর্ভকস্য বালকস্য চেষ্টিতং মৃণ্ময়ক্রীড়াদিকং যথা নিজভাগ্য মন্দমিতিধ্বনিতং ॥ ৩ ॥

তত্রৈব। ইতি ব্রুবাণং বিদুরং বিনীতং সহস্রশীর্ষশ্চর-

গোপধানং। প্রহৃষ্টরোমা ভগবৎকথায়াং, প্রণীয়মানো মুনিরভ্যচষ্ট ॥ ৪ ॥

ইতীতি। উদ্ধবোমুনিঃ ভগবৎকথায়াং কৃতরোমা রোমাঞ্চিতঃ ভগবন্ সন্ প্রণীয়মানঃ। ভগবৎপ্রেমপ্রাপ্তমানঃ বিনীতং বিদুরং অভ্যচষ্ট আলিঙ্গিতবানেব। কথম্ভূতং বিদুরং সহস্রশীর্ষ্ণঃ অনন্তদেবস্য মস্তকে চরণোপধানং ইতি ব্রুবাণং হে উদ্ধব ত্বমেব ভগবচ্চরণোপাধানঃ ন ত্বন্যজনঃ ॥ ৪ ॥

স্তবাবল্যাং। স্বকীয়স্য প্রাণার্বুদসদৃশ গোষ্ঠস্য বিরহাৎ, প্রলাপানুন্মাদাৎ সততমতি কুর্ব্বন্ বিকলধীঃ। দধদ্ভিত্তৌ শশ্বদ্বদনবিধুঘর্ষেণ রুধিরং, ক্ষতোত্থং গৌরাঙ্গো হৃদয়ে উদয়ন্মাং মদয়তি ॥ ৫ ॥

স্বকীয়স্যেতি। শ্রীগৌরাঙ্গ হৃদয়ে উদয়ন্ সন্ মাং মদয়তি। স্বকীয়স্য নিজস্য প্রাণার্ব্বুদসদৃশ্য প্রাণইন্দ্রিয়াদিতুল্যস্য গোষ্ঠস্য ব্রজস্য বিরহাৎ দর্শনাৎ উন্মাদোমহাভাবাদ্ব্যুদয়াৎ সততং প্রলাপয়ন্ প্রলাপাৎ বিকলধী-বুর্দ্ধিঃ ভিত্তৌ প্রাচীরে শশ্বন্নিরন্তরং বদনবিধু বদনচন্দ্রঘর্ষেণ ক্ষতঃ অথরুধিরং দধৎ ধৃতবান্। মহাবিরহিণী শ্রীরাধিকা মহাভাবোপ্য মহামোহন-বদিভির্ধনিতং ॥ ৫ ॥

গোবিন্দলীলামৃতে। কুরঙ্গমদজিদ্বপুঃ পরিমলোর্ম্মি কৃষ্টা ঙ্গকঃ স্বকামনলিনাষ্টকে শশিযুক্তাব্জগন্ধপ্রথঃ। মদেন্দু-বর চন্দনাগুরু সুগন্ধচর্চ্চার্চ্চিতঃ, স মে মদনমোহনঃ সখি তনোতি নাসাস্পৃহাং ॥ ৬ ॥

কুরঙ্গেতি। হে সখি বিশাখে মদনমোহনঃ মে মম নাসাস্পৃহাং তনোতি বিস্তারয়তি। স কথম্ভূতঃ কুরঙ্গমদজিদ্বপুঃ পরিমলোর্ম্মি কৃষ্টাঙ্গকঃ। মৃগমদ কস্তূরী সৌরভাতিরিক্ত শরীরস্তস্য পরিমলগন্ধঃ তস্য উর্ম্মি কল্লোলৈঃ করণৈঃ কৃষ্টানি আকর্ষণী যানি বরাঙ্গনানাং অঙ্গকানি যেন সঃ। পুনঃ কীদৃশঃ স্বাঙ্গনলিনাষ্টকে নিজাঙ্গানি এবমষ্টকমলানি যস্মিন্ স। শশিযুতাব্জগন্ধপ্রথঃ কর্পূরেণযুক্তং পদ্মগন্ধং বিবৃতং যেন সঃ। পুনঃ কীদৃশঃ মদেন্দুবরচন্দনাগুরু

গন্ধসুগন্ধ চর্চ্চার্চ্চিতঃ। কস্তূরী কর্পূরশ্বেতচন্দনাগুরুগন্ধাদিভিঃ। চিত্রবিচিত্রতা চর্চ্চিতা যুক্তা যস্মিন্ সঃ ॥ ৬ ॥

রসামৃতে। ধন্যস্যায়ং নবপ্রেমা যস্যোন্মীলতি চেতসি।
অন্তর্বাণীভিরপ্যস্য মুদ্রাসুষ্ঠু সুদুর্গমা ॥ ৭ ॥

ধন্যস্যেতি। যস্য ধন্যস্য কস্যচিদ্ভক্তস্য চেতসি মনসি অয়ং নবপ্রেমা উন্মীলতি উদ্ভবতি। অস্য ভক্তস্য অন্তর্বাণীভিঃ মনঃ কথাভিঃ সহমুদ্রা সংস্থাপনলতাপি সুষ্ঠু সুন্দররূপেণ সুদুর্গমা জ্ঞাতুমশক্যা ভবেৎ ॥ ৭ ॥

ইত্যন্ত্যখণ্ডে ঊনবিংশতিঃ পরিচ্ছেদঃ ॥ ১৯ ॥

গ্রন্থকারস্য। প্রেমোদ্ভাবিত হর্ষের্ষ্যোদ্বেগ দৈন্যার্ত্তি মিশ্রিতং। লপিতং গৌরচন্দ্রস্য ভাগ্যবদ্ভির্নিষেব্যতে। ১।

প্রেমেতি। গৌরচন্দ্রস্য লপিতং প্রলাপাদিকং ভাগ্যবদ্ভিঃ সাধুভিঃ কর্ত্তৃভূতৈ নিষেব্যতে শ্রূয়তে ইত্যর্থঃ। কথম্ভূতং লপিতং প্রেমোদ্ভাবিতং প্রেম্নোপ্যদ্ভুতং। হর্ষং আনন্দং হর্ষাগুণেষু দোষারোপণং উদ্বেগং ইতস্তত-ধাবনং দৈন্যং দীনতা আর্ত্তমনঃপীড়া এতৈর্মিশ্রিতং ॥ ১ ॥

স্তবাবল্যাং। চেতোদর্পণ মার্জনং ভবমহাদাবাগ্নিনির্ব্বাপণং, শ্রেয়ঃ কৈরবচন্দ্রিকা বিতরণং বিদ্যাবধূ জীবনং।
আনন্দাম্বুধিবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং, সর্ব্বাত্মস্নপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসংকীর্ত্তনং ॥ ২ ॥

চেতোমিতি। শ্রীকৃষ্ণসংকীর্ত্তনং রামকৃষ্ণ গোবিন্দেতি নামোচ্চারণং পরং সর্ব্বোৎকর্ষং বিজয়তে কথম্ভূতং কীর্ত্তনং চেতোদর্পণমার্জ্জনং চিত্তরূপ দর্পণস্য মলাপকর্ষণং পুনঃ কীদৃশং ভবমহাদাবাগ্নিনির্ব্বাপণং সংসাররূপ মহাদাবাগ্নিনাশনং পুনঃ কীদৃশং শ্রেয়ঃ কৈরবচন্দ্রিকাবিতরণং মঙ্গলরূপ কৌমুদী জ্যোৎস্নাবিস্তারিতশীলং পুনঃ কীদৃশং বিদ্যাবধূজীবনং বিদ্যারূপা-বধূ তস্যাঃ প্রাণং। পুনঃ কীদৃশং আনন্দাম্বুধিবর্দ্ধনং আনন্দরূপসমুদ্রস্য বৃদ্ধিকরণং পুনঃ কীদৃশং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং পদং প্রতিপদং সকল

রসাস্বাদকারণং পুনঃ কীদৃশং সর্ব্বাত্মাস্নপনং আত্মমনঃ ইন্দ্রিয়গণতৃপ্তি-জনকশীলং ॥ ২ ॥

তত্রৈব। নাম্নামকারি বহুধা নিজ সর্ব্বশক্তি, স্তত্রার্পিতা নিয়মিতঃ স্মরণেন কালঃ। এতাদৃশী তব কৃপা ভগবন্মমাপি, দুর্দ্দৈবমীদৃশমিহাজনিনানুরাগঃ ॥ ৩ ॥

নাম্নামিতি। নাম্নাং নামসহস্রাণাং সমুহানাং নিজ সর্ব্বশক্তিঃ বহুধা বহুবার বহুপ্রকারাঃ অত্র কৃষ্ণ গোবিন্দনামাদৌ অর্পিতা অকারিভগবতা কর্ত্তৃভুতেন। স্মরণেন করণেন কালনিয়মিতঃ নির্দ্ধার্য্যকৃতঃ। হে ভগবন্ এতাদৃশী তবকৃপা বভূব। তথাপি ঈদৃশং মমদুর্দ্দৈবং ইহনাম্নি অনুরাগং ন অজনি ন প্রাদুর্ভাবঃ ॥ ৩ ॥

তত্রৈব। তৃণাদপি সুনীচেন তরোরিব সহিষ্ণুনা। অমানিনা মানদেন কীর্ত্তনীয়ঃ সদা হরিঃ ॥ ৪ ॥

তৃণাদপীতি। অমানিনা মানহীনেন জনেন কর্ত্তৃভুতেন সদা হরি গোবিন্দঃ কীর্ত্তনীয়ঃ শরণীয়ঃ ভবেদিত্যর্থঃ। কথম্ভূতেন মানদেন অন্যেভ্যো মাত্র সম্মানং দদাতীতি তেন। পুনঃ কথম্ভুতেন তরোরিব বৃক্ষবৎ সহিষ্ণুনা সহনশীলেন পুনঃ কথম্ভূতেন তৃণাৎ প্রাণহীনতৃণ সকাশাৎ সুনীচেন সুক্ষ্মভুতবৎ হিংসারহিতেন এবম্ভূতেন জনেন ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

তত্রৈব। ন ধনং ন জনং ন সুন্দরীং, কবিতাং জগদীশ কাময়ে। মম জন্মনি জন্মনীশ্বরে, ভবতাদ্ভক্তিরহৈতুকী ত্বয়ি ॥ ৫ ॥

ন ধনমিতি। হে জগদীশ হে জগন্নাথ ত্বয়ি ভগবতি ঈশ্বরে মম জন্মনি জন্মনি অহৈতুকী হেতুনিমিত্তরহিতা শুদ্ধা নির্ম্মলাভক্তিঃ ভবতাৎ ভবত্বিত্যর্থঃ। হে ঈশ ধনং ন যাচে স্বর্ণরূপ্যরত্নাদিকং ন যাচেহং জনং পরিচারকাদিকং ন যাচে সুন্দরীং অপ্সরাভার্য্যাদিকং ন যাচে। কবিতাং বা কাব্য রচনাশক্তিং বা ন যাচে। ইত্যাদিকং সর্ব্বং ন কাময়েহং ॥ ৫ ॥

তত্রৈব। অয়ি নন্দতনুজ কিঙ্করং, পতিতং মাং বিষমে ভবাম্বুধৌ। কৃপয়া তব পাদপঙ্কজ, স্থিত ধূলী সদৃশং বিচিন্তয়ঃ ॥ ৬ ॥

অয়ীতি। অয়ি কাতরে হে নন্দতনুজ নন্দাত্মজ তব কিঙ্করং মাং বিষমে ভবাম্বুধৌ অপারসংসারসমুদ্রে পতিতং মজ্জিতং কৃপয়া করণভূতয়া পাদপঙ্কজস্থিতং ধূলীসদৃশং নিজপাদপদ্মাশ্রিতরেণুতুল্যং মাং বিচিন্ত্য দাসায় নম্যস্তে দাসং কুরু। ৬।

তত্রৈব। নয়নং গলদশ্রুধারয়া, বদনং গদ্গদরুদ্ধয়া গিরা। পুলকৈ র্নিচিতং বপুঃ কদা তব নামগ্রহণে ভবিষ্যতি ।৭।

নয়নমিতি। হে প্রভো মুরারে কদা কস্মিন্‌কালে তব নামগ্রহণে কৃষ্ণকৃষ্ণেতি সমুচ্চারণে গলদশ্রুধারয়া সহ নয়নং মম লোচনদ্বয়ং ভবিষ্যতি। গদ্গদারুদ্ধয়া গিরা সহ বদনং মুখং ভবিষ্যতি। পুলকৈঃ সহনিচিতং যুক্তং বপুঃ শরীরং ভবিষ্যতি ॥ ৭ ॥

তত্রৈব। যুগায়িতং নিমিষেণ চক্ষুষা প্রাবৃষায়িতং। শূন্যায়িতং জগৎ সর্ব্বং গোবিন্দবিরহেণ মে ॥ ৮ ॥

যুগায়িতমিতি। হে সখি বিশাখে গোবিন্দবিরহেণ হেতুভূতেন মে মম নিমিষেণ ত্রুটিনবকালেন যুগায়িতং যুগপরিমাণকালগতং। চক্ষুষা প্রাবৃষায়িতং নেত্রদ্বয়েন বর্ষাকালীয় মেঘবদশ্রুবর্ষতে। জগৎ সর্ব্বং শূন্যায়িতং শূন্যবদাচরতি স্ম। অতএব হে সখি বিশাখে মৎপ্রাণনাথ দর্শয়িত্বা প্রাণরক্ষাং কুরু স্মেতি ॥ ৮ ॥

তত্রৈব। আশ্লিষ্য বা পাদরতাং পিনষ্টু, মামদর্শনান্মর্ম্ম হতাং করোতু বা। যথা তথা বা বিদধাতু লম্পটো, মৎ প্রাণনাথস্তু সএবনাপরঃ ॥ ৯ ॥

আশ্লিষ্যেতি। হে সখি বিশাখে স প্রাণনাথঃ পাদরতাং মাং পাদদাসিকাং মাং আশ্লিষ্য আলিঙ্গ্য আত্মসাৎ করোতু বা অথবা মাং পিনষ্টু

মহাদুঃখেন চূর্ণয়তু বা। অদর্শনাৎ মর্ম্মহতাং মৃত্যুতুল্যপীড়াং করোতু বা। যথা তথা মাং হিত্বা অন্যাভিঃ বল্লভীভিঃ সহ লম্পটঃ বহুবল্লভঃ বিদধাতু বিহরতু তথাপি হে সখি স এব কৃষ্ণঃ মৎ মম প্রাণনাথস্তু। ন অপরঃ অন্য অন্যজনস্য প্রাণনাথঃ ন অস্ত ॥ ৯ ॥

ইত্যন্ত্যখণ্ডে বিংশতি পরিচ্ছেদঃ ॥ ২০ ॥

গ্রন্থকারস্য। শ্রীমন্মদনগোপাল গোবিন্দদেব তুষ্টয়ে।
চৈতন্যার্পিতমস্ত্বেতচ্চৈতন্যচরিতামৃতং ॥ ১ ॥

শ্রীমদিতি। শ্রীমন্মদনগোপাল শ্রীমদ্গোবিন্দদেবয়োঃ অসন্তুষ্টয় সন্তোষায় এতচ্চৈতন্যচরিতামৃতং চৈতন্যে শ্রীগৌরাঙ্গে অর্পিতং সমর্পণমস্তু মমকৃতং কামার্পিতমিতি ॥ ১ ॥

তত্রৈব। চরিতামৃত মে তৎ শ্রীলচৈতন্য বিষ্ণোঃ, শুভদ
মশুভনাশী শ্রদ্ধয়াস্বাদয়েদ্যঃ। তদমলপাদপদ্মে ভৃঙ্গতা
মেত্যসোয়ং, রসয়তিরসমুচ্চৈঃ প্রেমমাধ্বীকপূরং ॥ ২ ॥

চরিতেতি। যো জনঃ শ্রীল চৈতন্যবিষ্ণোঃ সর্ব্বাবতারিণঃ এতচ্চরিতামৃতং শ্রদ্ধয়া আস্বাদয়েৎ স জনঃ সুহৃদয়ং যথা স্যাত্তথা অশুভনাশী ভবেৎ। তত্তুল্য শ্রীল চৈতন্যদেবস্য অমলপাদপদ্মে ভৃঙ্গতাং ভ্রমরতাং। এত্য প্রাপ্য-সোয়ং জনঃ প্রেমমাধ্বীকলং সংজ্ঞং প্রেমরূপমধুনাম্য রসং উচ্চৈঃ রসয়তি প্রাপোতীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

সমাপ্তঃ।